El Departamento de Drama de la UPRRP
presenta al curso de
Taller de Teatro Experimental
La Bicicleta
en

LOS NIÑITOS

Dirección Prof. Heriberto Feliciano

24 al 28 de mayo 2018

Teatrito UPR
Facultad de Humanidades

Elenco

Esther ..... Andrea Rovira
Félix Jr..... Jorge A. Ramos
Taína ..... Deddie Almodóvar
Mauro ..... Ian Robles
Julio ..... Pó Rodill
Anita ..... Hilbed E. Torres
Yesenia (La lagarta)..... Noelia Loiz
Catalina ..... Melissa Orsini
Yuyi ..... Amarilis Santiago
Robert .....Yan C. Ramos
Eddie ..... Jafet Ortiz

FICHA TÉCNICA

Dirección ..... Prof. Heriberto Feliciano
Asistentes del director ..... Samuel Otero, Neryann M. Rivera
Diseño de iluminación ..... Keyla M. Soto, Mariesther Muñoz
Diseño de escenografía ..... Prof. Heriberto Feliciano
Realización de escenografía ..... Ariel Cuevas, Willie Maldonado, Victor M. Castillo
La bicicleta, Taller de Teatro Experimental
Utilería ..... Taller de Teatro Experimental, La bicicleta
Vestuario ..... La bicicleta
Música original ..... Gabriel Rivera
Realización del documental ..... Pó Rodill, La bicicleta
Realización trailer promocional ..... Alejandra Báez
Arte de promoción
y Programa de mano ..... Angélica Hernández Ramos
Fotos ..... Taller de Teatro Experimental, La bicicleta
Seminario Multidisciplinario José Emilio González
Documentalista ..... José Robledo González
Director Dpto. Drama ..... Dr. Jorge Rodulfo

NOTAS

imagina si esto
si un día esto
imagina
si un día
un día feliz esto
se acabara
imagina
Samuel Beckett

Vivimos en tiempos donde todo a nuestro alrededor se desmorona y la incertidumbre nos asalta a cada instante. En los cuerpos podemos constatar el cansancio, el hastío y el embelesamiento de una sociedad que anda a la deriva. Las esperanzas cada vez son menos y las ganas de "echar pa' lante" se empañetan, cada vez más de impotencia. Sí. Por pesimista que suene, esta es la realidad en la que nos vemos sumergidos en estos días.

¿Qué hacer pues ante este panorama? Por lo menos para los que hacemos teatro, la respuesta es bastante clara; hacer una obra, un montaje, una puesta en escena que trate de poner en perspectiva lo que vemos, lo que sentimos y que despliegue aquello que no nos atrevemos a conversar.

A principios de este año, un grupo de jóvenes con ganas de hacer teatro (los integrantes de La Bicicleta) y este servidor, nos reunimos y llegamos a la conclusión de que necesitábamos crear una nueva pieza que, entre otras cosas, lograse armonizar nuestras energías después del paso del huracán M a r í a .
Partiendo desde cero una vez más y basándonos en la dramaturgia actoral, La bicicleta se propuso el reto de crear una pieza que aborde el tema de la pérdida de nuestros seres queridos. Así pues, sin un texto previo, sin personajes, sin una historia precisa que contar, pero con unos cuerpos con unas inmensas ganas de hablar, explorar e investigar el trabajo del actor, logramos elaborar en cuatro meses la pieza que hoy se presenta ante ustedes: Los Nieto.

En cuatro meses surgieron estos ocho nietos que, tras la pérdida de su abuela, deben regresar a su casa para darle su último adiós. Entre llantos, risas, nudos en la garganta, silencios y apariencias... nos adentramos en una familia que tiene mucho que decirse pero ninguno es lo suficientemente valiente para develar el velo de hipocresía que los cobija.

Tanto los nieto como nosotros, a veces no nos damos cuenta que las ausencias, las faltas de atención y el aguantar no importa qué, nos alejan de los seres que más amamos. Esta obra pone en justa perspectiva la complejidad de las relaciones humanas, sobre todo, la relación con uno mismo.

Antes de culminar, quisiera añadir que agradezco infinitamente a todos los estudiantes que se han involucrado en este proceso. Sin cada uno de ellos nada hubiese sido posible. Al elenco, los llevo en el corazón, han sido honestos en cada momento y han aprendido a dejar que ese nudo en la garganta palpite al compás del Bolero de Ravel.

Gracias a todos... mi admiración y respeto. ¡Qué viva el Teatro!

LOS NIETO

AGRADECIMIENTOS

Departamento de Drama y su Director Dr. Jorge Rodulfo, Alejandra Martínez, Israel Franco-Müller, Seminario Multidisciplinario José Emilio González y José Robledo, Clara Tirado Viera, Dr. Francisco José Ramos, Alejandra Ramos, Pulso Estudiantil, Falso Mutis, Janilka Romero, Sylvia Bofill, Isel Rodríguez, Efraín Piñero, Nicolás Luzzi, estudiantes del curso Taller de Teatro Experimental y La bici...¡GRACIAS!