



Oficina de Educación a Distancia | Decanato de Asuntos Académicos

# BOLETÍN INFORMATIVO

UPRCA-2023-2024-C2

## EXPLORANDO EL HORIZONTE DE LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL: IMPACTO, REFLEXIONES Y OPORTUNIDADES EN LA EDUCACIÓN A DISTANCIA

Por la Dra. Rosana Torres Cintrón, Directora Oficina de Educación a Distancia

¡Bienvenidos a la quinta (5ta) edición del Boletín Informativo de la Oficina de Educación a Distancia de la Universidad de Puerto Rico en Carolina! En esta edición, continuamos discutiendo el tema de la inteligencia artificial (IA), pero esta vez explorando su impacto en el ámbito educativo y laboral. Presentamos tres entrevistas con profesionales que comparten vivencias exitosas relacionadas con el uso de la IA en sus entornos de trabajo, brindando perspectivas que enriquecen la experiencia desde sus ambientes de labor en la industria y la academia.

En consonancia con la relevancia actual de la IA en el ámbito educativo, reflexionamos sobre la propuesta de una nueva taxonomía de aprendizaje, llamada *IA-Net*. Respaldada por la inteligencia artificial y la Web, esta taxonomía define ocho niveles centrados en habilidades cruciales para el aprendizaje conectivista, convirtiéndose en una herramienta valiosa para la planificación y la evaluación educativa.

Aprovechamos esta edición, para destacar la integración de la IA en la educación, enfocándonos en el beneficio para los profesores y estudiantes. Además, abordamos preocupaciones éticas y desafíos, como el riesgo de plagio, y proponemos estrategias para trabajarlos, resaltando la importancia de cultivar habilidades críticas y éticas en los estudiantes para hacer un uso efectivo de la IA en la academia.

A nivel local, resaltamos la iniciativa de la Universidad de Puerto Rico al contar con una *Propuesta de Política de Uso de la Inteligencia Artificial*, enfocada en garantizar un uso ético, seguro y responsable de esta tecnología. También, compartimos información relevante del *Primer Congreso Internacional sobre Inteligencia Artificial*, celebrado el 1 de marzo de 2024, donde expertos internacionales discutieron colaboraciones, investigaciones y programas académicos especializados.

Compartimos con ustedes algunos recursos de información y herramientas sobre el tema de la inteligencia artificial, que pueden ayudar tanto a profesores como a estudiantes en sus entornos académicos. Estos recursos pueden ser objeto de reflexión y de dirección para la facultad que desea conocer más sobre la IA y aplicarla en sus cursos, más allá de verla como un desafío o un obstáculo.

Finalmente, celebramos los logros alcanzados, incluyendo la matrícula en cursos a distancia, el diseño de nuevos cursos aprobados para modalidad a distancia y un nuevo ciclo de certificación para capacitar a profesores en el uso, manejo, administración y gestión de cursos a distancia. Les invitamos a explorar las posibles direcciones futuras de la inteligencia artificial en la educación a distancia y a ser parte de esta evolución educativa, conociendo las oportunidades y desafíos que nos esperan. ¡Disfruten la experiencia a través de la lectura!

## Contenido

[Explorando el horizonte de la inteligencia artificial... →](#)

[Detrás del lente: Betzaida Pagán Rosario y la revolución de la IA en la fotografía y el diseño →](#)

[Fusión de la Inteligencia Artificial en el Entorno Académico... →](#)

[Descubriendo el impacto de la inteligencia artificial en la enseñanza del diseño gráfico y la publicidad →](#)

[Breve Reflexión: Nuevas taxonomías del aprendizaje para la transformación de la Educación Superior →](#)

[Inteligencia artificial como aliada de la educación... →](#)

[Recursos de IA →](#)

[Logros de la Oficina de Educación a Distancia →](#)

## DETRÁS DELLENTE: BETZAIDA PAGÁN ROSARIO Y LA REVOLUCIÓN DE LA IA EN LA FOTOGRAFÍA Y EL DISEÑO

Recurso (B): Sra. Betzaida Pagán Rosario, Fundadora de *Celebrate Creative Studio*

Entrevistador (N): Por Nathalia V. Colón Vázquez, Diseñadora Gráfica de la Oficina de Educación a Distancia (OEaD)

En el fascinante mundo de la creatividad y el emprendimiento, nos sumergimos en la trayectoria de Betzaida Pagán Rosario, una mujer multifacética, cuyo talento se despliega en roles que van desde directora creativa y diseñadora gráfica, hasta fotógrafa y creadora de contenido. Fundadora de *Celebrate Creative Studio*, Betzaida no solo ha dejado huella en el espacio creativo, sino que también ha incorporado la inteligencia artificial de manera innovadora en sus labores diarias.

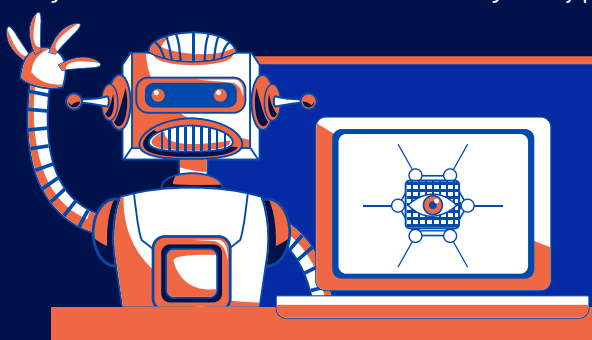
En esta cautivadora entrevista escrita, llevada a cabo por la diseñadora gráfica de la OEaD, Nathalia V. Colón Vázquez, se exploran algunos aspectos de la visión y el éxito de Betzaida. Descubriremos cómo ha logrado fusionar su pasión por la creatividad con las posibilidades vanguardistas que ofrece la inteligencia artificial. Prepárense para ser parte de un viaje inspirador, a través de la mente y el trabajo de una verdadera pionera. ¡Que esta entrevista sea fuente de motivación para todos los apasionados del diseño gráfico, la creatividad y la innovación!



Betzaida Pagán Rosario, Fundadora de *Celebrate Creative Studio*

N: Describe tu trayectoria académica y profesional.

B: Me gradué del Bachillerato en Producción para Medios de Comunicaciones con especialización en Diseño Gráfico, de la Universidad Interamericana de Puerto Rico, donde completé el Grado Asociado de Fotografía a la par. Desde entonces me he mantenido al día con estudios continuos y programas de emprendimiento. Actualmente, estoy cursando la Maestría en Administración de Empresas, en la UMET de Bayamón. Desde mis primeras clases de fotografía y diseño gráfico, comencé a colaborar como *FreeLancer* en eventos de la universidad, iglesia y comunidad en general. Esto me llevó a obtener experiencia antes de graduarme. Recién graduada comencé a trabajar como artista gráfico *full-time* en una imprenta y, en mi tiempo libre, ofrecía mis servicios de fotógrafa y artista gráfico *freelance*. Meses antes del huracán María, me despiden y continúo como *FreeLancer* hasta que los estragos del huracán se llevaron el techo de la casa que alquilábamos y la mayor parte de mi equipo se inundó, sin oportunidad de rescatarlo. En el 2019 decido volver a empezar, pero esta vez quise poner mis valores y conocimiento en crear algo diferente. Hice investigaciones para validar la audiencia y la idea del negocio. Luego, participé en distintos programas de emprendimiento y en el 2022 mi esposo y yo fundamos *Celebrate Creative Studio*. Este espacio está dedicado a crear contenido visual especializado en fotografía comercial. Entre los servicios que ofrecemos están: fotografía de eventos, sesiones de fotos, diseño gráfico y producción de *Reels*.



N: ¿Qué representa la IA para tí?

B: La inteligencia artificial (IA) representa la oportunidad de acelerar los procesos de mi trabajo. He visto cómo la IA ha ido evolucionando en los distintos programas de edición, transformándose en herramientas cada vez más poderosas para sus usuarios.

N: ¿Qué impacto ha tenido en tu vida?

B: Gracias a la IA he podido hacer un negocio más ágil, que tiene recordatorios automáticos y cuenta con paquetes estandarizados. Además, he logrado ahorrar tiempo en la edición de fotos, lo que me permite mejorar la experiencia de mis clientes y manejar mejor mis horas de trabajo. En el aspecto comunicativo, me ha permitido crear blogs para mi página de Internet y crear mejores piezas de redacción. En la parte creativa, me ha facilitado la planificación y preproducción de proyectos, manteniendo una visión unánime en todas las fases.

N: ¿Cuáles son las fortalezas y debilidades de la IA, basado en su labor como fotógrafa, diseñadora gráfica y experta en comunicaciones?

B: Basada en mi experiencia como fotógrafa, artista gráfico y comunicadora, las fortalezas de la IA recaen en la rapidez y en la funcionalidad de cada herramienta. Aún quedan aspectos técnicos que la IA puede mejorar, entre estos, la interpretación y creación de contenido audiovisual, gráfico y escrito. Me parece que hay unos aspectos que pueden regularse para evitar el plagio y el mal uso de las bases de datos en Internet. Un ejemplo de estas regulaciones son las credenciales de creadores que *Adobe* creó para que los autores originales de una pieza puedan fácilmente identificarla. Esto ayuda a minimizar el mal uso de las imágenes y si fue creada por IA también podrás saberlo. Estoy segura de que así continuarán creando tecnologías que nos ayudarán a mejorar el uso de esta herramienta.



N: ¿Cree que el uso de la IA hará desaparecer profesiones en su campo?

B: El uso de la IA requiere un conocimiento avanzado para lograr los resultados deseados, por lo que nos obliga a actualizarnos en las últimas técnicas y tendencias de nuestra industria. Seguro que la IA mejorará con el tiempo según aprende de los usuarios, pero siempre necesitará personas que sepan qué es lo que quieren, que utilicen los términos correctos y que puedan corregir sus errores. Aquellas IA, como las de creación de fotos profesionales y las de redacción, nos obligan a fortalecer las experiencias de usuarios. Si alguna profesión o trabajo se ha de consumir es aquella que no requiere mucha participación del cliente o usuario. Por ejemplo, la famosa aplicación de crear imágenes de *headshot* o perfil profesional, tal vez crea algo parecido al usuario y le resuelve de manera rápida y económica, pero la persona no siempre obtiene el resultado que busca, y no tiene recuerdo de haber estado frente a un lente de un fotógrafo profesional. Es ahí donde entramos nosotros, y llegará el momento en que las personas valorarán más la interacción humana que la artificial. Lo que me lleva a estar segura de que la IA, más allá de desaparecer nuestra profesión, nos obligará a elevar nuestros servicios y el valor de la experiencia de nuestros clientes.

N: ¿Cuáles apps o herramientas de la IA utiliza con más frecuencia?

B: Las herramientas de IA que más utilizo son: *Lightroom*, *Photoshop*, *AfterShoot*, *ChatGPT* y *Adobe FireFly*. *Adobe Creative Cloud* desde hace unos años ha estado integrando IA a todos sus programas. En *Lightroom*, ha mejorado la identificación de personas, sus detalles, el fondo de la foto y se han optimizado muchas de sus herramientas. En *Photoshop*, también se ha visto un gran cambio en el uso de herramientas de selección, pero lo que más se ha dado a reconocer es su más reciente herramienta: *Generative Fill*, que permite generar imágenes o reemplazar objetos no deseados. *AfterShoot*, ha llegado para acelerar el proceso de selección (*culling*) y edición básica de las fotos, ya que en tan sólo 15 minutos el programa puede hacer una selección y editar a mi estilo la sesión compuesta por 300 fotos. Este proceso me podía tomar entre un par de horas a días de trabajo. Sin embargo, ahora, en lo que llego de una sesión y me relajo, el sistema ya escogió las mejores fotos. Solo corrijo su selección, lo devuelvo al programa para que lo edite, reviso que la edición y todos los demás elementos estén listos, y en 3 horas tengo todo completado, lo que me permite dar mejores garantías de entrega a mis clientes. *ChatGPT*, *Gepetto*, *Chad* o *Gretchen Pérez Torres*, como le quieran llamar, ha revolucionado la forma de crear *blogs*, redactar *captions* y manejar



scripts. Los blogs me causaban bloqueos mentales y podía estar una semana perfeccionando uno solo. Hoy día los termino y publico en un par de horas, con ayuda de la IA. *Adobe Firefly* es el generador de imágenes de *Adobe*, que me ha permitido crear gráficas para *storyboards* y *visionboards*. Es el que más me consume tiempo porque requiere un proceso de interpretación de parte del sistema.

N: ¿Podría describirnos los procesos y mostrarnos algunos de sus trabajos antes y después de la IA?

B: Especificaciones que ofrece *Aftershoot*, según el uso que le he dado a la aplicación. (La cantidad de días es el total de tiempo que el programa ha tomado mientras edita las fotos.)



Para más información →

B: *Prompt* y recopilación de imágenes usadas para crear storyboard creado con *Adobe Firefly*

- *Prompt*: Multitasking business owner with multiple hands is rearranging the store storage and other tasks.

Para otros ejemplos, puede visitar: [Ejemplos de uso de herramientas de IA para fotos](#) →

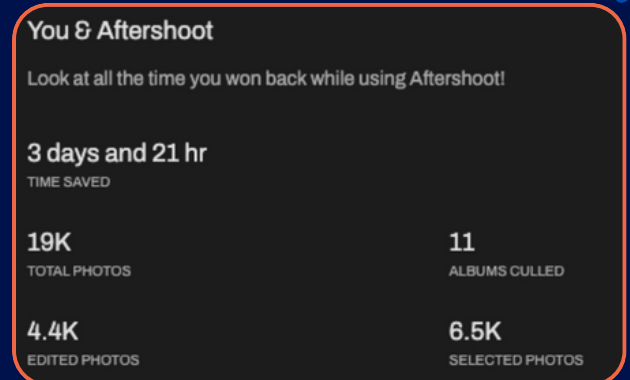
B: *Prompt* para redactar blog en *Chat Gpt*:

- Hola! ¿Me ayudas a generar un blog con tono amistoso y de aproximadamente 2,500 palabras sobre una sesión de fotos al exterior que mi estudio creativo *Celebrate* realizó en el Bosque de Piñones en Loíza, Puerto Rico, para la diseñadora Alma Luz Benítez de *AL Estilo PR*?

Para ver el ejemplo del texto adicional provisto a *ChatGPT*, así como el resultado del blog, luego de proveer los datos, puede visitar: [Ejemplo de uso de herramientas de IA para texto](#) →

N: ¿Cuáles apps o herramientas recomienda a estudiantes y profesores del campo de diseño gráfico y publicidad comercial?

B: Recomiendo que tanto estudiantes como profesores se vuelvan expertos en el uso y manejo de las herramientas de IA que generan contenido en sus respectivas especialidades. Aquellos cuyo interés está en la fotografía, deben aprender a usar *Photoshop Generative Fill*, aplicando correctamente la terminología técnica sobre apertura, velocidad, configuraciones de luces, nombres correctos de los ópticos con sus configuraciones, etcétera. Para los amantes del *copywriting*, su enfoque definitivamente debe estar en *Chat-GPT* y, si es posible, en la nueva actualización junto a *Co-pilot*, que integra *Chat-GPT* y *Midjourney*. Deben poder guiar las herramientas IA en cuanto a los *frameworks* de escritura, corregir sus errores y entrenarlas en la voz correcta, de acuerdo con la marca que están representando. Esta herramienta abarca la mayoría de las industrias y requiere estudiar cada temática, para así poder identificar fallas en la interacción. Los interesados en el arte gráfico deben empaparse por completo de lo que es *Adobe Firefly* y las integraciones en *Illustrator*, *Photoshop* y demás programas, según su especialidad. *Adobe* está enfocándose en generar gráficas e imágenes de alta calidad y hasta vectores. Los creadores de esta marca han cubierto la generación de tipografías, han integrado los estilos de la mayoría de las artes tanto clásicas como modernas y se mantienen actualizando su tecnología. En el área de vídeo, se están desarrollando varias tecnologías IA para creación de vídeos con audio, subtítulos, música, duplicidad de imagen y sonido, entre otros. A mi entender, aún no han logrado evitar los movimientos y vocalizaciones robóticas, pero los profesionales de la industria deben poder dominar estas herramientas. No sólo porque le facilitarán sus procesos, sino porque le abrirá camino hacia nuevas oportunidades de trabajo. Recuerden la IA llegó para quedarse, está en nosotros adaptarnos, hacer un buen uso de esta y aprovechar cada oportunidad que nos ofrece para mejorar los servicios que ofrecemos.



## FUSIÓN DE LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL EN EL ENTORNO ACADÉMICO: EXPERIENCIA DE UN CURSO DE CRIMINOLOGÍA

Recurso (E): Prof. Eduardo Burgos-Suazo, Departamento de Justicia Criminal

Entrevistador (R): Dra. Rosana Torres Cintrón, Directora de la Oficina de Educación a Distancia (OEaD)

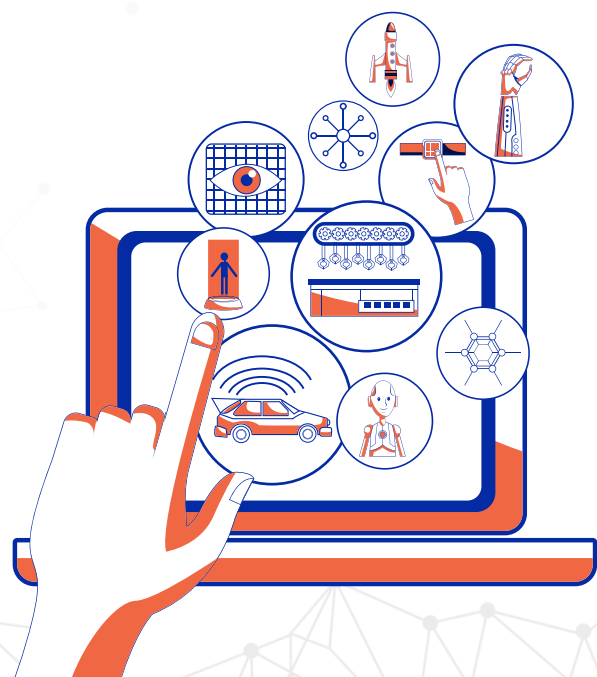
¿Alguna vez te has preguntado si la inteligencia artificial podría encontrar su lugar en cualquier disciplina? Si compartes esta perspectiva, te animamos a que explores esta entrevista. En este escrito, te presentamos al profesor Eduardo Burgos Suazo, un educador visionario y apasionado, colaborador de la Oficina de Educación a Distancia, quien actualmente imparte cursos en el Departamento de Justicia Criminal de la UPR en Carolina. Con la Dra. Rosana Torres Cintrón como entrevistadora, el profesor Burgos comparte sus experiencias académicas y profesionales, delineando su trayectoria desde sus comienzos en la sociología en 2018 hasta su rol actual como coordinador del Componente de Desarrollo de Facultad del Proyecto Título V en nuestro recinto.

A lo largo de la entrevista, el profesor Burgos ofrece su perspectiva singular sobre la integración de la inteligencia artificial en su clase de criminología. Les invitamos a explorar las razones que respaldan esta decisión, así como los beneficios y desafíos que plantea sobre la IA. Además, el profesor comparte recomendaciones valiosas para colegas facultativos que estén considerando la adopción de esta tecnología en sus propias disciplinas.

¡Conozcamos, de la mano del profesor Burgos, un espacio donde la innovación educativa se encuentra con la pasión por la enseñanza!

R: Cuéntanos sobre tu experiencia académica y profesional en el ámbito de las ciencias sociales y justicia criminal.

E: Mi experiencia académica en el ámbito de las ciencias sociales y la justicia criminal se remonta a mi preparación en Sociología, donde adquirí una comprensión profunda de los sistemas sociales, la estructura social y los problemas que enfrenta la sociedad. De igual forma, llevo impartiendo cursos en nuestro recinto desde el año 2018.



R: ¿Cómo decidiste incorporar la inteligencia artificial en tu clase de criminología y qué motivó esa decisión?

E: Mi determinación de incorporar la inteligencia artificial en mi clase de criminología está arraigada en mi compromiso con la innovación educativa y mi reconocimiento del creciente papel que la tecnología desempeña en nuestra sociedad, particularmente en el ámbito académico. La motivación subyacente en esta elección es brindar a mis estudiantes una experiencia educativa enriquecida que refleje el dinámico panorama contemporáneo. En mi perspectiva, la exposición a las aplicaciones prácticas de la inteligencia artificial en el ámbito de la justicia criminal no solo los prepara para futuras carreras en este campo, sino que también los dota de habilidades y conocimientos pertinentes para el entorno laboral actual.



Prof. Eduardo Burgos-Suazo, Coordinador del Componente de Desarrollo de Facultad Título V: Proyecto *Creation of Learning Commons: Empowering Students and Faculty*

E: Además, al integrar la inteligencia artificial en mi enseñanza, aspiro a estimular la curiosidad y el pensamiento crítico de mis estudiantes, desafiándolos a explorar nuevas tecnologías y considerar su influencia en la investigación y la práctica.

R: ¿Cuáles consideras son los beneficios y cuáles los desafíos de utilizar inteligencia artificial en la educación superior

E: La inteligencia artificial en el ámbito educativo conlleva beneficios significativos, tales como la personalización del aprendizaje, la optimización de la eficiencia, el acceso a distintos recursos y el fomento de la innovación pedagógica. Sin embargo, enfrenta desafíos relacionados con la privacidad, la dependencia tecnológica y posibles brechas digitales entre distintos grupos de estudiantes. Aunque la inteligencia artificial puede mejorar la experiencia educativa y aumentar la retención estudiantil, también plantea dilemas éticos y el riesgo de limitar la autonomía y el pensamiento crítico. La falta de una personalización auténtica y la accesibilidad limitada para ciertos estudiantes son barreras importantes que deben abordarse para asegurar que la inteligencia artificial contribuya de manera efectiva al ambiente educativo de manera inclusiva y equitativa.

R: ¿Recomendarías el uso de inteligencia artificial a otros profesores que enseñan disciplinas relacionadas con la justicia criminal? ¿Por qué sí o por qué no?

E: Me enorgullece asumir la responsabilidad como coordinador del Componente de Desarrollo de Facultad del Proyecto Título V en nuestro recinto. A través de este componente, buscamos fomentar la exploración, el uso y la adopción de diversas tecnologías que respaldan los procesos pedagógicos y mejoran la calidad de la experiencia educativa para nuestros estudiantes. Reconozco que la inteligencia artificial puede ser una herramienta sumamente versátil y aplicable, no solo para las disciplinas relacionadas con la justicia criminal, sino también para la ciencia en su conjunto. Por lo tanto, me aventuro a sugerir, con confianza, que cualquier colega interesado en enriquecer las experiencias educativas de sus estudiantes considere seriamente la integración de esta tecnología en sus prácticas pedagógicas.

R: ¿Qué herramientas de la IA recomiendas a tus colegas facultativos?

E: Como coordinador del Componente de Desarrollo de Facultad del Proyecto Título V, alentaría a mis colegas facultativos a explorar y utilizar las herramientas de inteligencia artificial con las que se sientan cómodos y que se ajusten a sus necesidades pedagógicas específicas. En un contexto saturado de información, es crucial reducir la complejidad y dar el primer paso. Una vez seleccionada alguna de estas herramientas, es fundamental que consideremos su eficacia, accesibilidad y compatibilidad con nuestro enfoque de enseñanza, así como el impacto potencial en la experiencia educativa de los estudiantes. La comodidad y la confianza en el uso de estas herramientas son clave para maximizar su utilidad y beneficios en el aula. El gran pensador Karl Popper dijo: "True ignorance is not the absence of knowledge, but the refusal to acquire it." y entiendo que, en este contexto, su sabiduría aplica de manera perfecta.

“

***True ignorance is not the absence of knowledge,  
but the refusal to acquire it.***

”

Karl Popper

# DESCUBRIENDO EL IMPACTO DE LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL EN LA ENSEÑANZA DEL DISEÑO GRÁFICO Y LA PUBLICIDAD: LA EXPERIENCIA DEL DR. JOSÉ L. AYALA PÉREZ

Entrevistado (JL): Dr. José L. Ayala Pérez, catedrático del Departamento de Diseño

Entrevistador (R): Dra. Rosana Torres Cintrón, Directora de la Oficina de Educación a Distancia (OEaD)

¿Te has detenido a considerar cómo la inteligencia artificial (IA) puede modificar el entorno educativo y profesional dentro del diseño gráfico y la publicidad? En esta entrevista, exploramos este apasionante tema con el Dr. José L. Ayala Pérez, catedrático del Departamento de Diseño en la Universidad de Puerto Rico en Carolina. Bajo la conducción de preguntas por parte de la Dra. Rosana Torres Cintrón, directora de la Oficina de Educación a Distancia (OEaD), el doctor Ayala comparte sus experiencias y conocimientos sobre la integración de la inteligencia artificial en la enseñanza del diseño gráfico y la publicidad. Desde su destacada trayectoria profesional hasta ejemplos prácticos de cómo la inteligencia artificial enriquece el aprendizaje de los estudiantes, esta entrevista ofrece una visión reveladora sobre el futuro de la educación superior y la importancia de adaptarse a las tecnologías emergentes.



R: Cuéntenos sobre su experiencia académica y profesional en el ámbito de las comunicaciones y el diseño gráfico.

JL: Comencé en el diseño gráfico en 1999, mientras cursaba mi Bachillerato, creando diseños para amigos y pequeños negocios. Más adelante, trabajé en una imprenta que servía a grandes agencias de publicidad con cuentas importantes como *Coca-Cola*, *Doritos* y *Pfizer*. En 2004, ingresé a trabajar en la UPR, en el Proyecto Título 5 como diseñador de páginas web. Posteriormente, comencé a enseñar en el departamento de diseño y realicé mi doctorado en la Universidad Autónoma de Barcelona. A lo largo de estos años, he estado siempre vinculado con la tecnología, buscando las últimas tendencias. Me considero un *GEEK* de la tecnología, apasionado por este campo. Fui el director fundador de la *Oficina de Innovación y Emprendimiento* de la UPR a nivel central y ocupé el cargo de decano de asuntos académicos de UPR Carolina.

R: ¿Ha integrado la inteligencia artificial en algún curso que haya ofrecido? ¿Qué motivó esa decisión?

JL: Sí, el año pasado implementé la IA en un curso de *Introducción a la Publicidad*. Este curso, de naturaleza teórica, fue diseñado para familiarizar a los estudiantes de nuevo ingreso con los fundamentos de la publicidad. La decisión de incorporar la IA se basó en mi observación de las tendencias actuales en la industria publicitaria y las conversaciones con colegas y exalumnos que trabajan en agencias de publicidad. Noté que la IA se ha convertido en parte de la rutina diaria en algunas agencias, utilizada tanto para el proceso de ideación como para la redacción de textos y otras actividades rutinarias. Con el objetivo de motivar a los estudiantes y prepararlos para las demandas contemporáneas del campo, introduje la IA como una herramienta para la creación de textos, imágenes y la conversión de texto en audio de manera automática. Como proyecto final, los estudiantes debían desarrollar una campaña de publicidad utilizando IA entre sus recursos. La experiencia resultó ser muy positiva; los estudiantes se mostraron entusiasmados con sus proyectos, demostrando un alto nivel de pensamiento creativo al integrar la IA en su trabajo. La razón detrás de esta integración fue anticipar la evolución del mercado laboral. Estos estudiantes, que serán los graduandos dentro de tres años, pertenecen a una generación que no solo es nativa digital, sino también nativa en el uso de la IA. Considerando la rápida adopción de tecnologías como *GPT*, *Siri* y *Alexa* en nuestra vida cotidiana, es esencial que los educadores reconozcamos y nos adaptemos a esta realidad. Por ello, decidí preparar a mis

estudiantes para un futuro donde el manejo competente de la IA será una habilidad esencial, no solo en publicidad, sino en muchas otras áreas profesionales.

R: ¿En qué medida la inteligencia artificial puede enriquecer la enseñanza y el aprendizaje en su campo?

JL: Considero que la IA es una herramienta fundamental para enriquecer la enseñanza, lejos de ser un elemento a demonizar. Su capacidad para realizar búsquedas de información precisas y generar contenidos basados en datos específicos mejora significativamente la calidad educativa. Esta tecnología permite una exploración más profunda de conceptos y facilita la conexión entre ideas que quizás no eran evidentes inicialmente. Desde la implementación de la IA en mi metodología pedagógica, he observado impactos positivos notables en el aprendizaje de mis estudiantes. Primero, les ha permitido contrastar y complementar la información que reciben en clase, fomentando una actitud crítica y una mayor independencia en su proceso de aprendizaje. Si bien es crucial que los estudiantes verifiquen las fuentes y la información obtenida mediante IA, esta tecnología sirve como una guía adicional en su búsqueda de conocimiento. Además, la IA ha enriquecido la manera en que los estudiantes abordan y desarrollan sus ideas. Por ejemplo, al trabajar en proyectos, pueden solicitar a la IA sugerencias basadas en sus propuestas iniciales, lo que les permite descubrir conexiones y perspectivas nuevas. Este proceso no solo ha estimulado su pensamiento crítico, sino que también los ha preparado mejor para defender sus ideas y proyectos ante un público, potenciando su capacidad de argumentación y presentación. Veo a la inteligencia artificial no solo como un recurso didáctico, sino como un tutor significativo que complementa y amplía las oportunidades de aprendizaje para los estudiantes, ayudándoles a asimilar y aplicar el conocimiento de manera más efectiva.

R: ¿Puede compartir algún ejemplo de cómo la inteligencia artificial ha mejorado la comprensión de sus estudiantes?

JL: Durante una lección enfocada en la creatividad, utilicé la IA para permitir que los estudiantes exploraran ideas inspiradas en el trabajo de *Mihaly Csikszentmihalyi*, entre otros autores. Esta tecnología no solo facilitó la generación de nuevas perspectivas y aplicaciones prácticas para sus proyectos de campañas publicitarias, sino que también transformó significativamente la forma en que abordaban la creación de perfiles psicográficos. Anteriormente, el desarrollo de perfiles psicográficos detallados y precisos representaba un desafío arduo, especialmente para estudiantes de nuevo ingreso, dada la complejidad y el nivel de detalle requerido. Sin embargo, con la ayuda de la IA, este proceso se ha simplificado notablemente, permitiéndoles crear perfiles de cualquier tipología de manera eficiente y precisa. Esto ha sido particularmente valioso, ya que los perfiles psicográficos son cruciales para diseñar campañas publicitarias que resuenen de manera efectiva con el público objetivo. La posibilidad de generar estos perfiles detallados y adaptados a diversas tipologías mediante la IA ha dotado a los estudiantes de una herramienta poderosa para la personalización de sus campañas. Como resultado, han demostrado un entendimiento más profundo de cómo aplicar teorías de creatividad en contextos reales, logrando diseños de campaña que no solo son creativos, sino también altamente dirigidos y relevantes para sus audiencias objetivo. Este avance en su comprensión y habilidad práctica destaca el impacto transformador de la inteligencia artificial en el proceso educativo y creativo.

R: ¿Cuáles considera son los beneficios y cuáles los desafíos de utilizar la inteligencia artificial en la educación superior?

JL: Entre los beneficios de utilizar la inteligencia artificial en la educación superior, el más destacado es el ahorro de tiempo en las tareas cotidianas dentro de la universidad. Para mí, el tiempo es el activo más valioso; todo gira en torno a él. Otro beneficio importante es la capacidad de la inteligencia artificial para establecer conexiones y asistir significativamente en la traducción de contenidos, un recurso que utilizo frecuentemente. Además, en temas de edición, al no ser experto en áreas como la gramática o la lingüística, recorro a la inteligencia artificial para revisar textos, lo que funciona excepcionalmente bien, casi como si tuviera un editor personal. En cuanto a los desafíos, el principal es la necesidad de modificar nuestra forma de enseñar. Este cambio representa un desafío significativo: el de desaprender para aprender de nuevo. En la era actual, el docente ya no es el único poseedor del conocimiento; más bien, se convierte en una guía para el estudiante. Otro reto importante es el desarrollo de la ética, el compromiso social y los valores en el uso de estas herramientas, ya que podrían, en algunas ocasiones, ser empleadas de manera contraria a la ética.

R: ¿Recomendaría el uso de inteligencia artificial a otros docentes?

JL: Absolutamente, mi recomendación es un rotundo sí. La IA se presenta como una herramienta invaluable para fomentar la creatividad



y la exploración de ideas, así como para establecer relaciones entre conceptos diversos. Esta capacidad es particularmente útil en la creación de perfiles psicográficos y en la investigación previa necesaria antes de emprender proyectos de diseño. La investigación juega un papel crucial en nuestro campo, por lo que integrar la IA en este proceso no solo es beneficioso, sino esencial. En el ámbito de la ideación, la IA ofrece nuevas perspectivas y facilita la generación de ideas creativas. Cuando nos adentramos en el diseño gráfico, especialmente en la producción audiovisual, la IA se convierte en una aliada imprescindible. La posibilidad de transformar texto en audio con pronunciaciones naturales y menos robóticas, y luego incorporar ese audio en videos, mejora significativamente la calidad y accesibilidad de nuestros contenidos. Además, la IA puede generar subtítulos en varios idiomas en cuestión de segundos, lo que representa una ventaja considerable para nuestra labor en las áreas de comunicación y diseño gráfico. La capacidad de la IA para asistir en estos procesos no solo optimiza nuestro trabajo, sino que también abre puertas a una comunicación más efectiva y a un alcance global inmediato. Por todas estas razones, recomiendo encarecidamente a mis colegas docentes incorporar la inteligencia artificial en su enseñanza y práctica profesional.

R: ¿Qué herramientas de IA recomendaría a sus colegas docentes?

JL: Entre las herramientas de inteligencia artificial que recomiendo enfáticamente a mis colegas docentes se encuentran:

1. ChatGPT: Esencial para la redacción y búsqueda de información. Esta herramienta es extremadamente útil para generar contenido textual de calidad y realizar investigaciones profundas en cualquier tema, facilitando enormemente la preparación de material didáctico y la ampliación de nuestros conocimientos.
2. ElevenLabs: Sobresale por su capacidad de convertir texto en audio. Resulta particularmente valiosa para la creación de materiales didácticos auditivos, permitiendo generar contenidos accesibles y diversificados que pueden enriquecer la experiencia de aprendizaje de los estudiantes.
3. Video.io: Esta herramienta se destaca por su habilidad para realizar ediciones de video de manera bastante automática. Al proporcionarle información, puede generar videos que integran tanto la visual como el audio, lo cual es ideal para presentar contenidos de manera dinámica y atractiva.

Recomiendo estas tres herramientas debido a su capacidad para facilitar la creación de materiales didácticos personalizados, que pueden adaptarse específicamente a las necesidades y objetivos de nuestros cursos. La implementación de estas tecnologías en el ámbito educativo no solo ahorra tiempo y recursos, sino que también mejora la calidad y efectividad de nuestra enseñanza.

R: ¿Algún comentario como reflexión final para nuestros lectores?

JL: Como reflexión final, deseo abordar brevemente la preocupación en torno a la demonización de la IA, especialmente respecto al temor de que pueda desplazar empleos. Una frase resuena conmigo: "La inteligencia artificial no dejará a personas sin empleo; en cambio, ofrecerá más oportunidades a aquellos que sepan cómo utilizarla". Este principio subraya la importancia de adaptarnos y dominar la IA, ya que en el ámbito académico estamos comprometidos en preparar profesionales aptos para la fuerza laboral moderna. No incorporar la IA en nuestra enseñanza, de manera ética y responsable, sería formar profesionales incompletos.

Quisiera tocar el tema de la ética en el uso de IA. Recientemente, participé en debates donde se cuestionaba la ética de utilizar IA para asistir en la escritura o edición de textos. Sin embargo, considero que si la escritura de un libro termina en manos de un editor que ajusta el tono, la sintaxis y la gramática, el resultado sigue siendo un reflejo de las ideas originales del autor, aunque haya sido modificado para cumplir con exigencias editoriales o de mercado. De manera similar, cuando un político usa discursos escritos por terceros, el contenido refleja sus ideas e intenciones. Así, el uso de IA, que maneja grandes volúmenes de información para crear contenido nuevo, no debería ser visto diferente. Lo fundamental es que las ideas y mensajes siguen siendo auténticos.

En cuanto al proceso de redacción de estas respuestas, quiero ser transparente e indicar que utilicé IA para organizar y revisar el texto. Inicialmente, trasladé las preguntas a Microsoft Word, luego utilicé la función de dictado para transcribir mis respuestas, y finalmente, recurrí a ChatGPT para corregir gramática y sintaxis. Este método no solo aseguró la coherencia y claridad del texto, sino que también optimizó mi tiempo, reduciendo un proceso de varias horas a solo 30 minutos. Aclaro que, aunque la herramienta contribuyó a la estructura del texto, las ideas presentadas son genuinamente mías, reflejando mi perspectiva y conocimiento sobre el tema.

# BREVE REFLEXIÓN: NUEVAS TAXONOMÍAS DEL APRENDIZAJE PARA LA TRANSFORMACIÓN DE LA EDUCACIÓN SUPERIOR

Por la Profa. Mariana L. Arroyo Ortega, Diseñadora Instruccional de la Oficina de Educación a Distancia

El avance imprevisto y la amplia aceptación de la Inteligencia Artificial (IA) en los últimos años han suscitado la necesidad de reconsiderar su impacto en todos los ámbitos de nuestras vidas, incluidos los procesos de enseñanza-aprendizaje en la Educación Superior. En la actualidad, la velocidad de actualización de la información, su disponibilidad y las cambiantes demandas del mercado laboral ponen de manifiesto la importancia de que el sistema educativo universitario prepare a los estudiantes para los desafíos del futuro.

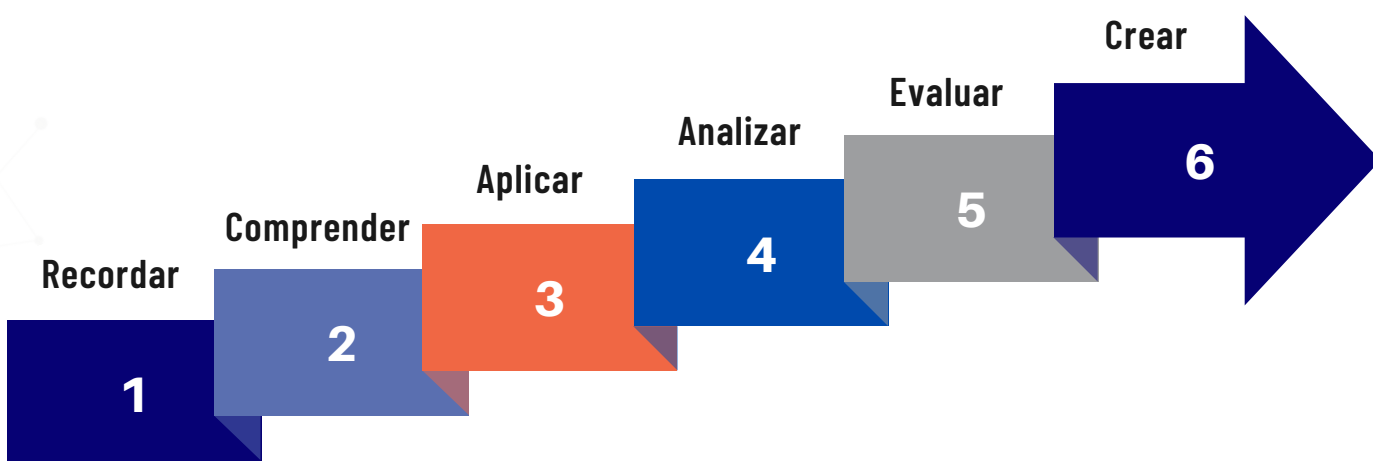
Hace aproximadamente una década, uno de los aspectos que comenzaba a considerarse dentro de las teorías del aprendizaje y el diseño instruccional era la incertidumbre. En ese momento, el desafío residía en cómo diseñar experiencias de aprendizaje significativas ante el rápido avance de las tecnologías de la información y comunicación (TIC), lo que impulsó la necesidad de considerar nuevas teorías del aprendizaje. Estas teorías no solo destacan el papel protagónico del estudiante en la construcción del conocimiento (constructivismo), sino que también reconocen la importancia de una experiencia de aprendizaje continua en diversos escenarios, integrando la tecnología como parte de la distribución del conocimiento.

Avendaño (2024) menciona que las taxonomías son herramientas conceptuales fundamentales en diversas disciplinas y campos de estudio. Señala que estas estructuras jerárquicas de clasificación se utilizan para organizar y categorizar conceptos, habilidades, objetivos y conocimientos de manera sistemática y coherente, proporcionando claridad y estructura en disciplinas como la educación, la psicología y la capacitación. La integración de la inteligencia artificial suscita el interés por explorar nuevas tecnologías innovadoras que aborden los desafíos planteados por estas mismas inteligencias artificiales.



Profa. Mariana L. Arroyo Ortega, Diseñadora Instruccional de la Oficina de Educación a Distancia

## Niveles del pensamiento de la Taxonomía de Bloom



Entre las numerosas taxonomías existentes, la recientemente desarrollada *IA-Net* emerge como una perspectiva innovadora que integra la inteligencia artificial en el proceso de aprendizaje. Esta nueva taxonomía reconoce el potencial transformador de la IA en la educación superior y propone una estructura que refleja una realidad en constante cambio. La taxonomía de *IA-Net* no considera a la IA simplemente como una herramienta adicional en la clase, sino como un elemento colaborativo que puede potenciar y enriquecer el proceso de enseñanza y aprendizaje.

En los entornos de aprendizaje virtual actuales, la taxonomía de *Bloom* sigue siendo favorecida, ya que promueve la adquisición de un aprendizaje significativo y medible. Tradicionalmente, busca la acumulación gradual del conocimiento a través de los niveles de pensamiento de recordar, comprender, aplicar, analizar, evaluar y crear. Sin embargo, la taxonomía de *IA-Net* incorpora elementos de inteligencia artificial para fomentar niveles más altos de pensamiento crítico, creatividad y resolución de problemas. Enfatiza desde los niveles medios de la cognición, la colaboración, exploración y análisis crítico de la información. En el nivel más alto, se enfoca en la evaluación de sistemas y el diseño de soluciones avanzadas, relacionado con la teoría de toma de decisiones.

Se observa cómo cambia la perspectiva para favorecer las teorías del aprendizaje conectivista, que apuestan por la colaboración, la creación de redes personales y el desarrollo del conocimiento en espacios digitales. La consideración de nuevas taxonomías, como la *IA-Net*, ofrece un enfoque innovador que asigna un papel activo a las IA en la educación superior. Estas taxonomías no solo enfatizan la importancia del estudiante como constructor del conocimiento, sino que también promueven niveles más altos de pensamiento crítico, creatividad y colaboración, preparando a los estudiantes para enfrentar los desafíos del futuro con éxito.

## Niveles de habilidades cognitivas y competencias esenciales de la taxonomía IA - Net



## Referencias

Avenidañ Porras, V. C. (2024). Taxonomía de aprendizaje conectivo IA-Net: propuesta para la enseñanza basada en inteligencia artificial y red. *Revista Varela*, 24(67), 73-82.

Woolfolk, A. (2019). *Educational psychology (14th ed.)*. New York: Pearson.

# INTELIGENCIA ARTIFICIAL COMO ALIADA DE LA EDUCACIÓN: ENFRENTANDO LOS DESAFÍOS EN EL DESARROLLO ACADÉMICO

Dra. Rosana Torres Cintrón, Directora de la Oficina de Educación a Distancia (OEaD)

Es innegable que la tecnología, así como la inteligencia artificial (IA), se han convertido en elementos fundamentales en diversos espacios. “La inteligencia artificial desde sus inicios se ha mostrado como un aliado para facilitarnos la vida, y su aplicación se ha adecuado de forma paulatina a distintas áreas de nuestro día a día” (Macías García, 2022, p.100). Cada día presenciamos un aumento en la integración de la IA en herramientas, aplicaciones y programas, y en la academia no es la excepción, lo que beneficia significativamente este ámbito educativo, siempre que se use adecuadamente.

Para los profesores, la IA puede ser una aliada en el diseño de planes de enseñanza, la creación de objetivos medibles, el desarrollo de actividades de aprendizaje y de evaluación, la selección de material didáctico, así como en la elaboración de ejemplos aplicables a la materia. Sobre este tópico del uso de la IA en los docentes, Sánchez Vera (2024) comenta, en su estudio de investigación sobre la IA como recurso docente, que “el boom actual de herramientas generativas de fácil uso abre un mundo de posibilidades a los docentes para utilizarlas como asistentes de ayuda para tareas de preparación de clases, investigación, desarrollo curricular, etc.” (p. 43).

Para los estudiantes, la IA puede significar un avance en el espacio de aprendizaje. Y es que la IA en los estudiantes puede contribuir grandemente a la personalización del aprendizaje, adaptando el contenido y la dificultad de material educativo según sus necesidades particulares. Además, la IA puede servir de tutor, proveyendo retroalimentación y sugerencias para mejorar el rendimiento académico. Entre otros aspectos, la inteligencia artificial facilita la colaboración e interacción estudiante-estudiante para solucionar problemas de forma conjunta. Flores-Vivar y García-Peñalbo (2023), sobre la IA, mencionan que “está inmersa cada vez más en el campo de la educación por lo que puede convertirse fácilmente en la mejor aliada de los estudiantes y docentes, proporcionando no solo contenidos pedagógicos personalizados, sino tutorías y asistencia personalizadas en el momento necesario” (p. 44).

A pesar de los numerosos beneficios que la inteligencia artificial aporta al ámbito educativo, algunos profesores están frustrados y/o preocupados por el uso de la IA por parte de los estudiantes para completar o realizar sus tareas. De acuerdo con el portal de Bibliotecas DuocUC (2024), “actualmente, el uso de tecnologías de inteligencia artificial, como ChatGPT, plantea desafíos significativos en el ámbito educativo, generando preocupaciones específicas entre las instituciones de educación superior y los docentes”. Menciona, además, que “uno de los principales asuntos que genera intranquilidad es el incremento del riesgo de plagio entre los estudiantes que emplean algún tipo de inteligencia artificial para la elaboración de tareas, pruebas o exámenes” (Bibliotecas DuocUC, 2024, párr. 1).

Por otro lado, existe la preocupación de que la IA pueda minimizar o incluso eliminar el uso del pensamiento crítico, así como limitar la acción creativa, instando así al estudiante a cometer plagio. “Actualmente, existen grandes dilemas sobre la forma de uso de la IA en la educación, así como su posible limitación de la creatividad humana, entre otras situaciones” (Oviedo Guevara, 2023, 72). También, hay duda de si el estudiante aporta sus ideas y conocimientos a través de sus escritos, o si estos los genera la IA, convirtiéndose en un asunto ético del uso y manejo de la información. Sobre el pensamiento crítico, Oviedo Guevara (2023) considera que, hace un tiempo atrás, era una habilidad considerada solo para la raza humana. Además, sostiene que “esta situación se está poniendo en duda con los últimos avances tecnológicos, ya que la IA tiene varias aplicaciones prácticas en las que un pensamiento crítico puede ser eventualmente desarrollado” (Oviedo Guevara, 2023, p.73).



Dra. Rosana Torres Cintrón, Directora de la Oficina de Educación a Distancia (OEaD)

Estas situaciones, antes mencionadas, deben abordarse buscando estrategias que permitan aprovechar los beneficios de la IA mientras se fomenta el desarrollo integral de los estudiantes.

El espacio Web de las Bibliotecas DuocUC (2024) presenta la siguiente tabla sobre los “Retos y desafíos para evitar el plagio”:

Buenas prácticas para evitar el plagio	Ejemplos
 <p><b>Cambio en formatos de evaluación:</b> reemplazar las evaluaciones escritas, tipo encargo, por formatos orales o escritos a mano.</p>	<p>En lugar de asignar un ensayo escrito, organizar una simulación de caso donde los estudiantes tomen decisiones prácticas y presenten sus estrategias en un formato oral.</p>
 <p><b>Diversificación de tipos de evaluación:</b> diseñar evaluaciones que difícilmente puedan producir las inteligencias artificiales, tales como reflexiones, actividades, trabajos grupales, podcasts, entre otras.</p>	<p>Sustituir una evaluación tradicional por una grabación de un podcast sobre un tema asignado.</p>
 <p><b>Actualización de pautas y rúbricas:</b> modificar las pautas de evaluación para permitir el uso de inteligencia artificial, como ChatGPT, con condiciones específicas.</p>	<p>Permitir el uso de ChatGPT para la planificación del trabajo, pero establecer que el texto final debe ser elaborado de manera autónoma por el estudiante.</p>
 <p><b>Incorporación de bibliografía:</b> considerar como un aspecto de evaluación la presentación de las fuentes utilizadas para la elaboración de trabajos académicos.</p>	<p>Evaluar con un puntaje significativo la correcta incorporación de bibliografía, incentivando la práctica de citar fuentes y promoviendo la integridad académica.</p>

A continuación, se presentan diversas estrategias educativas (Sánchez Vera, 2024; López López, Rivera Escalera & Cruz García, 2023; Franganillo, Lopezosa, & Salse, 2023; Lee, 2023) que pueden ser útiles para utilizar efectivamente la inteligencia artificial en clase, garantizando al mismo tiempo el desarrollo de habilidades críticas, así como el uso ético de los recursos por parte de los estudiantes. Al implementar estas estrategias, los docentes pueden maximizar los beneficios de la inteligencia artificial en su clase, asegurando al mismo tiempo que los estudiantes desarrollen habilidades esenciales para su crecimiento académico y personal.

- **Enfoque en el pensamiento crítico:** Diseñar actividades que requieran análisis, síntesis y evaluación crítica, promoviendo el pensamiento reflexivo y la resolución de problemas.
- **Aprendizaje colaborativo:** Fomentar proyectos y trabajos grupales o en pareja, donde los estudiantes utilicen la IA como una herramienta de colaboración, compartiendo ideas, datos, información y perspectivas para abordar algún tema o brindar solución a un problema.
- **Énfasis en la creatividad:** Incorporar la IA en proyectos que estimulen la creatividad y la generación de ideas innovadoras, demostrando que la tecnología puede expandir la capacidad de imaginación y la originalidad.
- **Desarrollo de habilidades éticas:** Incluir discusiones y actividades sobre la ética en el uso de la inteligencia artificial, promoviendo una comprensión crítica de sus implicaciones sociales y morales. Capacitar a los estudiantes en el uso responsable de la tecnología, enseñándoles a discernir entre la asistencia de la IA y el desarrollo propio de ideas y habilidades.

La responsabilidad de la integración y el uso correcto de la IA en el espacio educativo recae no solo en los profesores, sino también en la institución y en los propios estudiantes. El manejo ético estas tecnologías será clave y es recomendable que se establezcan las

siguientes acciones, presentadas por las Bibliotecas DuocUC (2024) para su cumplimiento:

## COMO COMUNIDAD EDUCATIVA

Las instituciones de educación superior tienen la responsabilidad de promover el uso de la IA de manera ética y responsable a través de lineamientos y políticas institucionales.

### COMO DOCENTES

Debemos estar conscientes de que las IAs son herramientas en el ámbito educativo, pero somos nosotros los llamados a tomar decisiones y los espacios de cuestionamiento para así ser agentes de cambio.

*¿Qué debemos hacer?*

- Incluir y promover la integridad en la enseñanza de la IA, evitando faltas a la ética como el plagio.
- Establecer normas e instrucciones claras a los estudiantes acerca del uso de la IA.
- Ser conscientes de los posibles sesgos en los algoritmos de IA y tomar medidas para detectarlos.
- Procurar espacios de acceso a la tecnología para todos, de modo que no exista brecha en el aprendizaje para ningún estudiante.
- Estar dispuestos a adaptarnos a medida que evoluciona la tecnología de IA, actualizándonos constantemente.

### COMO ESTUDIANTES

Debemos poder identificar y cuestionar las herramientas que utilizamos y nunca dejar que decidan o piensen por nosotros, ya que somos los actores principales en nuestro proceso de formación.

*¿Qué debemos hacer?*

- Utilizar la IA de manera responsable y ética, respetando los lineamientos de los docentes y las políticas establecidas por la institución.
- Ser transparentes, informando a los profesores o compañeros sobre su uso.
- Poseer integridad académica y no utilizar la IA para cometer plagio u otro tipo de falta en sus trabajos.
- Ser partícipes en la generación y mantención de espacios que garanticen la equidad en el aprendizaje.
- Ser conscientes de los dilemas éticos que pueden surgir al utilizar la IA en la educación para abordarlos de manera efectiva.

Como docentes, enfrentamos el desafío de transformar nuestros espacios de enseñanza en entornos más dinámicos, interactivos y adaptados a los cambios, aprovechando las nuevas tecnologías de inteligencia artificial a nuestro favor. Además, nos enfrentamos al reto de cultivar el compromiso ético y fomentar la integridad entre nuestros estudiantes, para que perciban la IA como una aliada, siempre utilizándola de manera ética. Este es un paso inicial hacia el uso efectivo y ético de la inteligencia artificial en todas las esferas educativas. Utilicemos las herramientas y recursos de la inteligencia artificial para avanzar en nuestra misión de mejorar la educación, priorizando el entusiasmo por aprender. Es fundamental asegurar un uso adecuado de la tecnología, manteniendo siempre en mente el aspecto humano del proceso educativo, tanto en la enseñanza como en el aprendizaje.

## Referencias

Bibliotecas DuocUc. (2024). *Buenas prácticas docentes en el uso de IA*. Recuperado de <https://bibliotecas.duoc.cl/ia-para-docentes/buenas-practicas-docentes-en-el-uso-de-ia>

Bibliotecas DuocUc. (2024). *Uso ético de la inteligencia artificial en el ámbito académico*. Recuperado de <https://bibliotecas.duoc.cl/uso-etico-de-ia>

Flores-Vivar, J., & García-Peñalvo, F. (2023). Reflexiones sobre la ética, potencialidades y retos de la Inteligencia Artificial en el marco de la Educación de Calidad (ODS4). *Comunicar*, 74(1), 37-47. <https://doi.org/10.3916/C74-2023-03>

Franganillo, J., Lopezosa, C. & Salse, M. (2023). *La inteligencia artificial generativa en la docencia universitaria*. Barcelona: Universitat de Barcelona. <http://hdl.handle.net/2445/202932>

Lee, S. (2023). *AI toolkit for educators*. EIT InnoEnergy Master School Teachers Conference 2023. Recuperado de [https://paradoxlearning.com/wp-content/uploads/2023/09/AI-Toolkit-for-Educators\\_v3.pdf](https://paradoxlearning.com/wp-content/uploads/2023/09/AI-Toolkit-for-Educators_v3.pdf)

López López, H. L., Rivera Escalera, A., & Cruz García, C. R. . (2023). Personalización del aprendizaje con inteligencia artificial en la educación superior. *Revista Digital de Tecnologías Informáticas y Sistemas*, 7(1), 123-128. <https://doi.org/10.61530/redtis.vol7.n1.2023.165.123-128>

Macías García, M. del C. (2022). La inteligencia artificial para el entorno laboral: Un enfoque en la predicción de accidentes. *e-Revista Internacional de la Protección Social*, VII(1), 84-101. <https://dx.doi.org/10.12795/e-RIPS.2022.i01.05>

Oviedo Guevara, L. G. (2023). Dilema de la inteligencia artificial: pensamiento crítico y generaciones digitales. *Realidad y Reflexión*, 23(58), 69-83. <https://doi.org/10.5377/ryr.vii158.17397>

Sánchez Vera, M. del M. (2024). La inteligencia artificial como recurso docente: usos y posibilidades para el profesorado. *Educar*, 60(1), 33-47. <https://doi.org/10.5565/rev/educar.1810>

## Herramientas de IA para la Educación



Future Tools



Canopy



CapCut



ChatGPT



Civitai



Claude Poe



Futurepedia



Gemini



Hugging Face



JanitorAI



QuillBot



Midjourney



Novel AI



Tutor AI

## Recursos Bibliográficos de IA en la Educación

- Bibliotecas DuocUc. (2024). *Buenas prácticas docentes en el uso de IA*. Recuperado de <https://bibliotecas.duoc.cl/ia-para-docentes/buenas-practicas-docentes-en-el-uso-de-ia>
- Bibliotecas DuocUc. (2024). *Uso ético de la inteligencia artificial en el ámbito académico*. Recuperado de <https://bibliotecas.duoc.cl/uso-etico-de-ia>
- Bilbao Villegas, G., Valenzuela Schmidt, M., Gerías Inostroza, M. & Grez Cook, F. (2023). *Aplicaciones del ChatGPT para el proceso de enseñanza y aprendizaje en aula*. Universidad del Desarrollo – Facultad de Educación. Recuperado de [https://educacion.udd.cl/files/2023/07/manual-chatgpt\\_educacionudd.pdf](https://educacion.udd.cl/files/2023/07/manual-chatgpt_educacionudd.pdf)
- Craig, D. (2023). *Computadoras que aprenden: Guía básica para docentes sobre Inteligencia Artificial en educación*. Recuperado de <https://craig.ar/>
- Jara, I. & Ochoa, J. M. (2020). *Usos y efectos de la inteligencia artificial en educación*. Banco Interamericano de Desarrollo. <http://dx.doi.org/10.18235/0002380>
- Jiménez-García, E., Orenes-Martínez, N., & López-Fraile, L. A. (2024). Rueda de la Pedagogía para la Inteligencia Artificial: adaptación de la Rueda de Carrington. *RIED-Revista Iberoamericana de Educación a Distancia*, 27(1), 87-113. <https://doi.org/10.5944/ried.27.1.37622>
- Lee, S. (2023). *AI toolkit for educators*. EIT InnoEnergy Master School Teachers Conference 2023. Recuperado de [https://paradoxlearning.com/wp-content/uploads/2023/09/AI-Toolkit-for-Educators\\_v3.pdf](https://paradoxlearning.com/wp-content/uploads/2023/09/AI-Toolkit-for-Educators_v3.pdf)
- Miao, F. & Holmes, W. (2023). *Guidance for generative AI in education and research*. UNESCO. Recuperado de <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000386693?poslnSet=74&queryId=0eaa54e3-e86f-4115-9af3-ccd210e06a6b>
- Miao, F., Holmes, W., Ronghuai H. & Hui Zhang. (2021). *Inteligencia artificial y educación: guía para las personas a cargo de formular políticas*. UNESCO. Recuperado <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000379376?poslnSet=35&queryId=0eaa54e3-e86f-4115-9af3-ccd210e06a6b>
- Miao, F., Hinostrero, J. E., Lee, M., Isaacs, S., Orr, D., Senne, F., Martínez, A. L., Song, Ki-Sang, Uvarov, A., Holmes, W., & Vergel de Dios, B. (2023). *Directrices para la formulación de políticas y planes maestros de TIC en educación*. UNESCO. Recuperado de <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000385091?poslnSet=3&queryId=751046c5-edf7-4700-b3dc-b854923ae6ec>
- Ministerio de Educación, Centro de Innovación. (s.f.). *Guía para Docentes: Cómo usar ChatGPT para potenciar el aprendizaje activo*. Recuperado de <https://ciudadaniadigital.mineduc.cl/wp-content/uploads/2023/05/Guia-para-Docentes-Como-usar-ChatGPT-Mineduc.pdf>
- Shiohira, K. (2021). *Understanding the impact of AI on skills development*. UNESCO International Centre for Technical and Vocational Education and Training. Recuperado de <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000376162?poslnSet=5&queryId=0eaa54e3-e86f-4115-9af3-ccd210e06a6b>
- Shurenko, I., Murovana, T. & Kushchu, I. (2020). *Artificial intelligence: media and information literacy, human rights and freedom of expression*. UNESCO Institute for Information Technologies in Education & TheNextMinds. Recuperado de <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000375983?poslnSet=13&queryId=0eaa54e3-e86f-4115-9af3-ccd210e06a6b>
- Universidad de Puerto Rico. (2023). *Política de Uso de la Inteligencia Artificial en la UPR* (pendiente de aprobación): Se adopta con el propósito de establecer los principios para el uso responsable y ético de la tecnología de la inteligencia artificial en las áreas administrativas, académicas y de investigación, tomando en consideración lo establecido en la «ley de Iniciativa Nacional de Inteligencia Artificial de 2020».
- van den Berg G, du Plessis E. (2023). ChatGPT and generative AI: Possibilities for its contribution to lesson planning, critical thinking and openness in teacher education. *Education Sciences*, 13(10):998. <https://doi.org/10.3390/educsci13100998>
- Walter, Y. (2024). Embracing the future of Artificial Intelligence in the classroom: the relevance of AI literacy, prompt engineering, and critical thinking in modern education. *Int J Educ Technol High Educ* 21, 15. <https://doi.org/10.1186/s41239-024-00448-3>

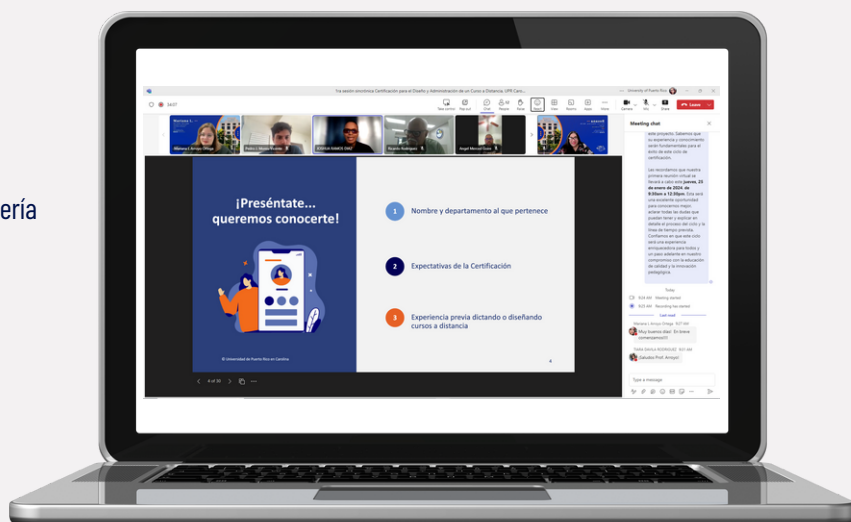
## LOGROS DE LA OFICINA DE EDUCACIÓN A DISTANCIA

### Segundo Ciclo de Certificación para el Diseño y Administración de un Curso a Distancia

El Ciclo, coordinado y ofrecido por la Oficina de Educación a Distancia, en colaboración con el Proyecto Creation of Learning Commons: Empowering Students and Faculty, dio inicio el 25 de enero de 2024 y se espera concluya en noviembre de 2024. En esta ocasión, contamos con 10 participantes docentes de nuestro recinto:

1. Dr. Ernes C. Aragonés Geney - Ciencias Naturales
2. Prof. Jeannette Cruz Báez - Humanidades
3. Prof. Tiara Dávila Rodríguez - Diseño
4. Prof. Ángel A. Merced Goire - Educación
5. Prof. Pedro J. Moreu Vicente - Inglés
6. Prof. Emiliano Quiñones Yumbla - Tecnologías en Ingeniería
7. Dr. Joshua Ramos Díaz - Administración de Empresas
8. Prof. Valerie Rivera - Justicia Criminal
9. Dr. Ricardo Rodríguez Santos - Español
10. Prof. Carlos Viñas - Justicia Criminal

### Cursos y secciones a distancia e híbridos: 2do cuatrimestre 2023-2024



### Cursos diseñados y aprobados para incluir en la oferta curricular en modalidad a distancia

- **Prof. Naida Viera**
  - BIOL 3349: *Genética*
- **Dra. Wanda I. García Cintrón**
  - EDFU 4019: *Fundamentos de la Educación*
- **Prof. Laura Rodríguez Abreu**
  - DINT 3121: *Historia del Arte I*
- **Profra. Diana Ortiz Martínez**
  - DINT 3131: *Estilos de Diseño I*
- **Prof. Freisa M. Joaquín Ovalle**
  - QUIM 3001: *Química General I*
- **Lcda. Alexy Ramírez Márquez**
  - CISO 3121: *Ciencias Sociales I*
- **Dr. Javier Santiago Lucerna**
  - CISO 3122: *Ciencias Sociales II*
- **Prof. Noraima Negrón Castro**
  - SOCI 3315: *Sociología de la Familia*
- **Dr. Miguel Sosa Jiménez**
  - FINA 4041: *Gerencia Cartera de Inversiones*
- **Dr. Herminio Romero Pérez**
  - FINA 4138: *Mercado de Derivados*



## Reseña: 1er Congreso Internacional de Inteligencia Artificial en la Educación Superior

Por la Profa. Mariana L. Arroyo Ortega, Diseñadora Instruccional de la Oficina de Educación a Distancia

El 1er Congreso Internacional de Inteligencia Artificial en la Educación Superior, celebrado el pasado viernes, 1 de marzo, en el Teatro de la Universidad de Puerto Rico en Río Piedras, sobresalió como un importante evento en el diálogo interdisciplinario sobre el papel de la inteligencia artificial (IA) en la educación superior. Los ponentes académicos enfatizaron la importancia de estudiar a profundidad el alcance de la Inteligencia Artificial en cada estructura de la sociedad. Sobresale, como uno de los elementos principales, la necesidad de identificar el papel del gobierno, la industria y la academia para garantizar un uso ético y responsable de las IAs. Asimismo, cada uno resaltó la necesidad de promover espacios de diálogo y colaboración para potenciar la investigación que beneficie la integración de las inteligencias artificiales, promoviendo la representación inclusiva en todas sus formas.

Por otro lado, las presentaciones a cargo del sector de la industria reflejaron una reflexión acerca de su rol con el manejo y uso de los datos. Las preguntas abiertas fueron la propuesta a una reflexión crítica acerca de la responsabilidad de utilizar y manejar los datos de una forma responsable y ética. Además, se subrayó la importancia de establecer colaboraciones reales con el sector académico para poder entender el alcance y las repercusiones de las inteligencias artificiales.

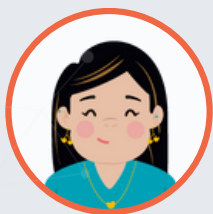
Como parte de los eventos que ocurrieron, estuvo la firma de un acuerdo de colaboración con la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO por sus siglas en inglés). La Dra. Yuma Inzolia subrayó la importancia de adoptar la inteligencia artificial de manera responsable, inclusiva y sostenible en el ámbito educativo, alineándolo así con el Objetivo de Desarrollo Sostenible número cuatro, enfocado en garantizar una educación de calidad y equitativa para todos. Este evento ha generado un notable consenso entre los participantes, reflejando el interés compartido en abordar los desafíos actuales de la educación mediante el aprovechamiento adecuado de la inteligencia artificial. Sin duda, el éxito de este congreso anticipa un prometedor futuro de colaboración e innovación en el campo de la IA aplicada a la educación superior.

## Referencias

UNESCO. (2016). *Declaración de Incheon y Marco de Acción para la realización del Objetivo de Desarrollo Sostenible 4*. Recuperado de [http://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000245656\\_spa](http://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000245656_spa)

Universidad de Puerto Rico. (6 de febrero de 2024). *UPR Presenta Primer Congreso Internacional sobre Inteligencia Artificial*. Recuperado de <https://www.upr.edu/upr-presenta-primer-congreso-internacional-sobre-inteligencia-artificial/>

## EQUIPO DE LA OFICINA DE EDUCACIÓN A DISTANCIA



**Dra. Rosana Torres Cintrón**  
Directora



**Profa. Mariana L. Arroyo Ortega**  
Diseñadora Instruccional



**Sra. Luz M. Cortijo Pagán**  
Asistente de Administración



**Srta. Nathalia V. Colón Vázquez**  
Diseñadora Gráfica



787-257-0000 exts. 3390, 3388, 3513 y 3324

[uprc.adistancia@upr.edu](mailto:uprc.adistancia@upr.edu)

[f](#) [ig](#) [t](#) @EaDUPRCarolina

Preparado por: Dra. Rosana Torres Cintrón

Diseño gráfico por: Srta. Nathalia V. Colón Vázquez

© 2024