



Quine
Xis

PRIMERA
HORA

Adelphia

fácil de leer

Presentan

LA HISTORIA DE TU VIDA... CASI

Joaquín Jarque
Maribel Quiñones
Gerardo Ortiz
Carlos Merced en:



De-Generación 80

De Alexis Sebastián Méndez

Dirige: Josean Ortiz

Boletos en: **Desde el 28 de octubre en el Teatro Georgetti**
Edificio Plaza 20 Calle Hipódromo
Parada 20 en Santurce

ticketpop.com
787-294-0001

FIDELITY

zona*i*.com

URBAN CLUB

TransAd
787 766-2610

ed studio

CaseBody
mendoza

¿Por qué la De-Generación 80?

Resulta usual que cada generación describa sus años de juventud como la mejor época. Esto quizás se debe más a asociación con nuestros gratos recuerdos juveniles, que a condiciones sociales y culturales prevalecientes. Generaciones previas claman superioridad, ignorando la segregación racial, guerras mundiales y televisión sin colores.

En cambio, debemos reconocer que una generación que convirtió el peinado playero en moda, tendrá dificultades para mostrar superioridad. Pero de la misma manera, sería injusto no reconocer las maravillas de la De-Generación 80.

Gozamos una época en que los artistas puertorriqueños formaban el dominio principal en la televisión y los comerciales. Teníamos parques de diversiones. Transmitían la “Escuelita de la Alegría”. Había un auto-cinema en Bayamón. Teníamos a Pacheco, y ya con eso terminamos cualquier discusión.

El término “De-Generación 80” no se limita a los eventos específicos de esa década, sino a los componentes culturales que influenciaron el desarrollo de quienes fueron jóvenes en esa época. Por tanto, muchas de las menciones en el espectáculo se refieren a eventos que, en términos de cronología, pertenecen a los 70, pero formaron parte integral de la niñez de la “De-Generación 80”. Todo miembro de este grupo, por ejemplo, reconoce inmediatamente las palabras “¡Ciégalo, Toño, ciégalo!”, aunque lleve treinta años sin ver al niño escucha ayudando al “mister” a usar baterías para su linterna.

De igual manera, queremos aclarar que, aunque estemos siendo mordaces con varios elementos y figuras de nuestra generación, todo ocurre con el mayor de los afectos. Nuestra intención es, en términos simples, formar un vacilón con lo nuestro. El hecho de reconocer estas figuras o eventos como parte de nuestra formación, es honrar la importancia que han tenido en nuestras vidas.

Estamos confiados de que disfrutará del espectáculo. Celebrar la nostalgia es celebrar la historia de nuestra juventud. Gracias por acompañarnos. Les deseamos una feliz velada y un feliz resto de su vida.

Alexis Sebastián Méndez
Joaquín Jarque

Productores
Quinexis Incorporado



Agradecimientos

Quino desea dar gracias a Dios, a sus familiares y amigos. Alexis desea dar las gracias a su familia y a todo ser humano que haya pisado la Tierra sin haberle pisado un pie.

Siendo más específicos, queremos dar las gracias, sin ningún orden en particular, a: Enrique Rosario, Vivian Segarra, Juan Penabad, Javier Santiago, José Ernesto Pérez, Sara Jarque, Mara Deliz, Jorge Cabezas, Nelson Berrios, Karol Sepulveda, Amary Santiago, Nelson del Castillo, Jorge Carvajal, Mariela Fullana, Ulises Rodríguez, Luis Esquilín, Francisco Hurtado de Mendoza, Edwin Mendoza, Eddie Rivera, Ubaldo Catasus, Koko, Migdalia, Rosalba Medina, Vanessa Colón, María Ivette, Edwin David Cordero, Nelly Ann Pagán, Melba, Layra Zapata, José Luis y Grisell, Maritza Rodríguez, Juan Pantoja, Maribel Peña, Fernando Ramírez, José Detrés, Familia Feliciano, María Isabel Landrón, Cyntia, Alba Leal, Tanya Ramos, Alba Nitza González, María Luisa Franco, José Hernández Falcón, Damaris Martínez, Elvin Orta, V & Q Management, Roberto Rossi, y todo el equipo creativo y técnico de “De-Generación 80”. Somos dichosos de contar con talento tan sobresaliente.

Por último, queremos agradecer todo el apoyo brindado por nuestros auspiciadores y compañeros en los medios de entretenimiento que nos han ayudado a que ocurra este espectáculo y que se conozca su existencia.

Son tantas las personas envueltas directa e indirectamente en este proyecto que resulta abrumante listar cada individuo que merece nuestro agradecimiento. Si usted entiende que su nombre debe estar incluido aquí, siéntase en la libertad de añadirlo usando un bolígrafo. Por eso le estaremos doblemente agradecidos.

Dedicatoria

“De-Generación 80” está dedicado a la memoria de
Joaquín Jarque Franco (8 de julio de 1935 – 12 de octubre de 2005)





Una palabra, un sentimiento. Un elogio producto de pura espontaneidad. El preámbulo al aplauso inmediato. La más sincera muestra de aprecio al buen arte y al esfuerzo de un gran artista. En Adelpia estamos orgullosos de promover todo aquello que enaltece nuestra cultura y nuestro desarrollo como pueblo de altura.

Adelpia
Mucho más, además de una gran programación

Talento creativo

De-Generación 80

Joaquín Jarque Carlos Merced Gerardo Ortiz Maribel Quiñones

Hijo de los 80 (Niño): Francisco Hurtado de Mendoza

Guardia Nacional: Héctor De Jesús

Víctimas en el parque: Beatriz Irene Méndez, María Alexandra Méndez,

Sebastián Gabriel Méndez, Juan Antonio Penabad

Escrita por: Alexis Sebastián Méndez

Dirigida por Josean Ortiz

Producida por Quinexis Inc.

Productores: Joaquín Jarque y Alexis Sebastián Méndez

Director filmico: Enrique Rosario (Hi End Films)

Asistente de director: Vivian Segarra

Camarógrafo: José Nieves (Phantom Productions)

Editor filmico: José Nieves

Escenografía: Norberto Barreto

Vestuario: Edgardo Cortés

Utilería: Edgardo Cortés

Edición musical: José Nieves

Coreografía: Sara Jarque

Sonido: Joel Rodríguez

Luces: Carlos González

Regidor de escena: Josean Ortiz

Maquillaje: Pilar Rosado Cubano y Agustín Fuentes

Máscara de Urquiza por Juan Pantoja

Notas muy especiales

Los muebles utilizados por "De-Generación 80" son cortesía de la gente buena de Mueblerías Mendoza.

Las fotos proyectadas son compartidas por la colección El Mundo en la Universidad de Puerto Rico, el archivo fotográfico del periódico El Nuevo Día y por el periódico Primera Hora.

Parte de la música fue conseguida gracias al asesoramiento y disponibilidad de la Fundación Nacional para la Cultura Popular.

PRIMERA
HORA

fácil de leer

Lo que transcurre...

ANTES

Recuerdos en pantalla de MTV, juegos de vídeo, algunos comerciales y telenovelas. Buen momento para consumir en la barra.

PRIMERA PARTE

Una sesión espiritista para traer de regreso la De-Generación 80, recibimiento de nuestro anfitrión para la noche, la triste historia del Hijo de los 80, ciertos personajes de los libros de lectura ya son adultos, descubrimos el paradero de varias figuras de comerciales, se explica la razón por la cual los boricuas de la De-Generación 80 sufren tantos chichones y problemas respiratorios.

INTERMEDIO

Recuerdos en pantalla. Esto es un buen momento para ir al baño, y abrir espacio para seguir consumiendo en nuestra fabulosa y refrescante barra.

SEGUNDA PARTE

Conocemos al hombre que sufre "comercialitis", presentamos los mayores ofensores de la televisión de la De-Generación 80, recibimos la visita de un famoso superhéroe, regresa un fabuloso programa infantil, conocemos el desenlace del Hijo de los 80, y una inesperada sesión espiritista cierra el espectáculo.

DESPUES

Usted se lo recomienda a todos sus compañeros de trabajo, y compra varios boletos apra regalar a sus amigos cercanos y familiares. Aprovecha y les menciona nuestra fabulosa barra.

Fotografías por Edwin David Studios

1416 Ponce de León Ave
Suite 303
Santurce PR 00907

787 977 0777
787 723 4152



URBAN CLUB

Jueves: Karaoke
Premium H H y Entrada **Gratis** de 6 a 8 p.m.

Viernes: El Happy Hour Mas Largo de P.R.
Entrada **Gratis** de 6 a 10 p.m. **70's**
Premium HH de 6 a 12 m.n. **80's**
Cocina abierta toda la Noche **2000's** **90's**

www.urbansanjuan.com Tel.(787) 792-7375

The advertisement for 'URBAN CLUB' features a dark background with colorful light streaks. The text is in various colors and fonts, including bold and italicized styles. The word 'URBAN' is in large white letters with a black outline, and 'CLUB' is in red letters with a black outline. The background shows a blurred image of a club interior with lights.

mendoza[®]

Actores y otras hierbas

Joaquín Jarque (Actor/ Productor)



Joaquín Jarque ha disfrutado sobre 20 años de carrera artística, participando en más de 100 producciones profesionales en diferentes escenarios locales e internacionales. Ha cultivado todos los géneros teatrales, destacándose en la comedia musical. Joaquín Jarque ha participado en obras exitosas tales como "Yo me quiero divorciar", "El alquimista", "La casa de Bernarda Alba (El musical)", "Jesucristo Superestrella", "Un marido para dos", "Rockalandia" y muchas otras.

Maribel Quiñones (Actriz)



Maribel Quiñones es popularmente reconocida por su inigualable personaje de "Sor Tata". La actriz se ha destacado por su "Stand-Up Comedy" y su participación conduciendo el programa mañanero de Sistema 102 junto a Jorge Rivera Nieves y Jesse Calderón. En teatro ha participado en obras tales como "Las mujeres de Lorca", "El Cielo del Maestro Rafael" y "Devuélveme a mi marido, perra". Ha participado también en diversas películas para televisión.

Gerardo Ortiz (Actor)



Gerardo Ortiz ha llevado una carrera destacada desde sus comienzos en la actuación, siendo merecedor del Premio Juan Hernández del Departamento de Drama de la Universidad de Puerto Rico en 1988, y reconocido como mejor actor del año por sus trabajos en "La vida es sueño" y "Tartufo". Ha participado en filmes como "Cuentos para despertar" y "La guagua aérea". Anima junto a la comedianta Suzette Bacó el exitoso programa "Sin Estrés" de Sistema 102.

Actores y otras hierbas

Carlos Merced (Actor)



Carlos Merced, mejor conocido por su papel de "Moncho el vago" en televisión, se ha destacado por casi 25 años como un gran comediante de teatro, luciendo en recordadas obras de Carlos Ferrari como "Los titingós de Juan Bobo", "La nena se casa", "Puerto Rico fue" y "Con el agua hasta el cuello". Además participó en las obras "Amor en la hamaca", "Jesucristo Superestrella", y cerca de 40 otras importantes puestas teatrales. Actualmente se destaca en el elenco de la comedia de televisión "Por el casco de San Juan".

Alexis Sebastián Méndez (Escritor/ Productor)



Alexis Sebastián Méndez es mejor conocido como el autor de la irreverente columna semanal de humor "La vida misma", la cual se publica cada miércoles en la sexta página del periódico "Primera Hora". Además se destaca en el mismo rotativo como crítico de cine, y es el autor del libro "Alegres infelices", el cual incluye varios de sus cuentos premiados en diversos concursos literarios.

Josean Ortiz (Director/ Regidor de escena)



Josean se ha desempeñado como actor, director teatral, dramaturgo y productor. Con más de veinte años de experiencia, Ortiz se ha destacado en obras tales como "Dios en el Playgirl de Noviembre", "Fresa y Chocolate", "La Jaula de las Locas", "Nueve Semanas y Media", "El Cotorrito by the Sea", "Todo Sobre mi Pene", "Un Mime en la Leche", "La Pasión de Jesucristo Según Judas" y "El Cielo del Maestro Rafael". Además de ser el Director y Regidor de Escena de "De Generación 80", continúa interpretando al Maestro Rafael Cordero a través de toda la isla y durante el mes de noviembre producirá y dirigirá un especial para televisión como regalo de reyes titulado: "Por la Cuesta del Viento" basado en unos relatos navideños autobiográficos del escritor Salvador Tío y Montes de Oca.

AGP, tu primera opción en impresión.

RAPIDEZ • CALIDAD • SERVICIO

shoppers
hojas sueltas
brochures
revistas
posters
danglers
press kit
tarjetas de presentación
libros
calendarios
etiquetas
invitaciones
tarjetas postales
reportes anuales
diseño gráfico



ADVANCED
GRAPHIC
PRINTING, INC.

tel. 787-641-5400 • Fax 787-641-4477

www.agppr.com

Parque Industrial Amelia Calle Diana Lote 18 & 19

Guaynabo, P.R. 00968



Clínica de Estética y Belleza

Face & Body

Isabela
787 830-3512

Ahora es **más** económico ponerle **velocidad** a tu conexión de Internet

PRdigital



(787) 620-4910

www.prdigital.com



Airports • Tourism Piers • Bus Advertising

787 766-2610



UNA PRODUCCION DE

Quine
Xis

"De-Generación 80" puede presentarse en su empresa, hotel, reunión de clase graduanda o hasta su boda, si es que hay barra abierta.

Puede escribir a [quinexis @yahoo.com](mailto:quinexis@yahoo.com)

