



Agradecemos la ayuda prestada de:
Administración para el Fomento de las Artes y la Cultura
WKAQ Telemundo
Periódico El Mundo
Periódico El Nuevo Día
Periódico El Reportero
Revista TeVe Guía
Eduardo Bobrén
Luis De Casanave

Luis De Casanave, Director Centro de Bellas Artes
Lucy Boscana
Dra. Myrna Casas, Producciones Cisne
Sra. Angelina Morfi
Sr. Juan González, Producciones Candilejas
Guy Paizi

EL BESO DE LA MUJER ARAÑA

de Manuel Puig

PERSONAJES POR ORDEN DE APARICION

Molina José Félix Gómez
Valentín Raúl Carbonell, hijo
Voz de un guardián de prisión John Olan
Voz del director de la prisión Raúl Correa
Guardias Ricardo Parra y Néstor Rivero
Adaptación y dirección escénica: **VICTORIA ESPINOSA**

Asistente de dirección: **FLORENTINO RODRIGUEZ**

Diseño de luces: **ENRIQUE BENNET**

Grabación de Sonido: **FELIX H. RIVERA**

TECNICOS

Luces Carlos González
Sonido Rafael Ocasio
Utilería María L. González

TEATRO NACIONAL MADELINE WILLEMSSEN

Presidente **Dr. Luis Rafael Sánchez**
Vice Presidenta **Carmen Vázquez Arce**
Productor Ejecutivo **Santiago R. Seijo**
Secretaria Ejecutiva **Mercedes Reyes**



PROXIMAS PRESENTACIONES

La Compañía de Teatro Nacional de Madeline Willemsen

Mayo 5
Mayo 1985

"The King Fisher", Director Dean Zayas
Lucy Boscana
Benjamín Morales
Francisco Prado

Julio 1985

"Mimí y Fifi en el Orinoco"
de Emilio Caraballido

Octubre 1985

"Los Intereses Creados", de Jacinto Benavente
Directora Myrna Casas

**Super Producción con Lucy Boscana, Luz Minerva Rodríguez,
Ernesto Concepción, José Luis Marrero, Giselle Blondet,
Mercedes Sicardo, Jorge O'Neill, Braulio Castillo, hijo
Norma Candal**

Próximo año 1986

"Salomé" de Oscar Wilde

Las Armas Usadas
en la obra son cortesía de:
**LA ARMERIA METROPOLITAN
INCORPORATED**

*Agradecemos la cortesía
al Sr. León Lyons
Vicepresidente*

**Tels. 782-6378
781-6194**

...la mejor etiqueta
para tus mejores momentos



CHALECO

ESPECIALISTAS EN ROPA FORMAL

AVE. ROOSEVELT, ESQ. ESCORIAL NO. 350
CAPARRA HEIGHTS, P.R. 00922

Tel. 783-5669

AVE. MONSERRATE, VALLE ARRIBA HEIGHTS / TEL. 762-0567

**COMPañIA DE TEATRO NACIONAL
MADELINE WILLEMSSEN**

Santiago R. Seijo
Productor Ejecutivo

PRESENTA:

PRIMERA TEMPORADA





Madeline Willemsen como "Berdie" en "Los Pequeños Zorros" de Lillian Helman, Producciones "Cisne". Dirección: Myrna Casas



COMPAÑÍA DE TEATRO NACIONAL MADELINE WILLEMSSEN

La Compañía de Teatro Nacional Madeline Willemsen, honra la memoria de una de nuestras más destacadas actrices de teatro, radio y televisión.

Por su poder y calidad interpretativa, Madeline Willemsen fue una verdadera columna tanto de nuestro teatro nacional, como del repertorio internacional.

Los que tuvimos el privilegio de conocerla y fuimos deleitados con su histrionismo, jamás podremos olvidarla. En honor a ese recuerdo y para que las generaciones futuras ganen consciencia de su labor, hemos fundado esta compañía.

En la radio novelas interpretó innumerables personajes. Luego en la televisión nos deleitó con sus acertadísimas caracterizaciones. Por muchos años formó parte de la Escuela del Aire. Se desempeñó en el programa del desaparecido cómico Ramón Ortíz del Rivero (Diplo) creando el personaje de la americana. En las radioemisoras y televisoras del gobierno W.I.P.R. colaboró en innumerables adaptaciones de obras literarias, tanto puertorriqueñas como universales.

En los Festivales de Teatro Puertorriqueño, creados por el Instituto de Cultura, estrenó varias obras del escritor Don Francisco Arriví. Luis Rafael Sánchez escribió para ella el monólogo "Los Angeles se han Fatigado".

Madeline se identificó con las heroínas de Tennessee Williams y una de sus últimas representaciones fue la Amanda Wingfield del "El Zoológico de Cristal" bajo la dirección de Dean Zayas. Con Producciones Cisne interpretó el difícil personaje de "Berdie" en "Los Pequeños Zorros" de Lillian Hellman, junto a Josie Pérez y bajo la dirección de Myrna Casas, después de un autoimpuesto retiro de escena.