

CONTRAPARTE Y CORPORACIÓN TEATRO LATINO
presentan

La Charca

de Manuel Zeno Gandía

con

Linnette Torres, Yamaris Latorre y Jorge Castro

OCTUBRE 2008

Centro de Bellas Artes de Guaynabo

Información: Nereida Acevedo
(787) 750-2405, 449-4444

Producciones Contraparte y Teatro Caribeño
presentan a la Primera Actriz
Angela Meyer
en

La Casa de Bernarda Alba

de
Federico García Lorca

Dirección
Dra. Myrna Casas



ABRIL 2008
BELLAS ARTES DE CAGUAS

Actrices

Angela Meyer	Bernarda Alba
Luz María Rondón	Poncia
Georgina Borri	María Josefa
Marian Pabón	Martirio
Sara Jarque	Adela
Evelyn Rosario	Angustias
Magdaly Cruz	Magdalena
Madelyn Ortiz	Amelia
Maria Lola	Criada

Producción

Asistente de Dirección y Regiduría	Luis González
Asistente de Producción	Alejandra Torres
Coordinador de Medios y Relaciones Públicas	Julio Núñez, Aries.com
Realización de Vestuario	Productores y Diseñadores Unidos
Realización de Escenografía.	Alfredo Torres
Estudio de Grabación y Música	Robert García, Air Wave Sound Studio
Fotos de Publicidad	Rafi Claudio
Maquillaje y Peinados de Fotos	Rafa Varela
Concepto y Dirección de Fotos	Edwin Ocasio
Artes Gráficas	Arte.Com
Concepto Publicitario	Edwin Ocasio y Ulises Rodríguez
Luces, tramoya y sonido	Técnicos de Bellas Artes de Caguas
Ujieres	Team Work Media
Coordinadora de ventas escolares	Nereida Acevedo (787) 750-2405, 449-4444

Productores Artísticos y Ejecutivos:

Edwin Ocasio para Contraparte, Inc. y Ulises Rodríguez para Teatro Caribeño, Inc.

Diseñadores

Vestuario	Gloria Sáez
Luces	Toni Fernández
Escenografía	Julio Biaggi
Maquillaje y Peinados	Rafa Varela
Utilería y Ambientación	José Manuel Díaz

Federico García Lorca (1898-1936)

Poeta y dramaturgo español nacido en el pequeño pueblo de Fuente Vaqueros. Cursa estudios superiores en la universidad de su natal Granada, concentrándose en filosofía y letras y licenciándose en derecho. En 1919 se traslada a Madrid donde dio sus primeros pasos en el teatro y la poesía, además de explorar las áreas de la música y el dibujo. En 1921 publica su primera obra en verso, "Libro de Poemas" con la cual logró llamar la atención. Sin embargo, el reconocimiento y éxito literario llegan con la publicación en 1927 de "Canciones", pero sobre todo con las aplaudidas representaciones en Madrid del drama patriótico "Mariana Pineda", y las posteriores publicaciones de "Romancero Gitano" (1928) y "El Poema del Cante Jondo" (1931).

En 1932, y luego de regresar de Nueva York donde estudió por un año, fue nombrado presidente de "La Barraca", compañía teatral universitaria con el objetivo de llevar por toda Castilla las piezas más importantes del Siglo de Oro español. Fue en este periodo donde logra ampliar significativamente su visión y pasión por el teatro. Lorca era de la idea de que el teatro era un ente colectivo y herramienta para llegar más directamente al pueblo. De esta manera consagra su vida al teatro en la etapa final de su vida. Las últimas obras literarias de García Lorca son piezas teatrales. "Bodas de Sangre"(1933), "Yerma" (1934) y "La Casa de Bernarda Alba" (1936). Esta última, no solamente es considerada su obra maestra, fue también la última pieza literaria escrita por este genio de las letras.

Federico García Lorca muere ese mismo año (1936), fusilado por el régimen franquista acusado de ser un ente susceptible de "alterar el orden social" por su naturaleza de poeta y libre pensador.



La obra y su época

En junio de 1936, Federico García Lorca leyó La casa de Bernarda Alba a los reconocidos intelectuales Dámaso Alonso, Jorge Guillén y Guillermo de la Torre, quienes quedaron muy complacidos de ella. Su estreno mundial tuvo lugar en Buenos Aires, Argentina, el año 1945 por la compañía de Margarita Xirgu, gran amiga del autor.

Este drama se desarrolla en los años treinta, en una Andalucía rural en la cual las protagonistas son mujeres oprimidas y subyugadas por las normas impuestas de una tradición patriarcal. Los instintos y pasiones vitales luchan por buscar una forma de expresión y liberación, pero desembocan en frustración y muerte. Aunque las mujeres dominan y protagonizan la obra, ellas son, en última instancia, las derrotadas.

La época en la que se escribe esta pieza teatral se caracteriza por una serie de acontecimientos muy conflictivos, entre los cuales están:

- 1923: El General José Miguel Primo de Rivera da un golpe de estado e inicia una dictadura que durará siete años.
- 1929: Colapsa la bolsa en Nueva York y comienza la Gran Depresión con grandes repercusiones internacionales.
- 1930: El pueblo español se levanta en protestas y cae el gobierno de Primo de Rivera.
- 1931: Se celebran elecciones generales en toda España que conducen a la abdicación del Rey Alfonso XIII y a la instauración de la Segunda República.
- 1932: El gobierno de la República crea las Misiones Culturales. García Lorca dirige el Teatro Universitario que lleva los clásicos españoles del Siglo de Oro a los pueblos de las diferentes provincias, como parte del programa de culturización del pueblo llevado a cabo por la República.
- 1934: Se dan levantamientos revolucionarios en Asturias y Cataluña contra el gobierno.
- 1936: Comienza en Marruecos una insurrección contra el gobierno de la República bajo la dirección del General Francisco Franco, con lo cual se inicia la Guerra Civil.
- 19 de ago. de 1936: Federico García Lorca es fusilado por el bando de los Nacionales, contrarios a la República. No están muy claras las causas del mismo.
- 1939: Finaliza la Guerra Civil Española con el triunfo de los Nacionales. Cae la República y comienza la dictadura del General Francisco Franco.
- 1939: Da inicio la Segunda Guerra Mundial.
- 1939-1950: Se da un aislamiento internacional de España y comienzan años muy duros de hambre y necesidades en el país.

¡Gracias a nuestros auspiciadores!



Daniel Ortega
Floral Designer
787-627-0069 

Refrescos del País
El Yaucano
762-1547

