

¡No te olvides, por favor!!!

Lo de tu FORMACION COMO ESCRITOR, yo tenia ya una copia que tu me habias proporcionado el año pasado. Los dos nuevos ensayos deseo tenerlos y ya le escribi a Lydia a ver si puede conseguirmelos, pues Maiso tarda mucho en entiar me las cosas y que porque tiene mucho trabajo. Solo me envié enseguida los diseños (menos mal) para el montaje de la obra.

Es raro que doña Margó haya dicho eso, pues recién vine a México yo le escribi y le decia sobre la de mi tesis. Claro que es que ella insiste en que yo haga lo de Lorca. Lo cual harés, si tengo fuerzas, a mi regreso, pero como trabajo particular desde luego, pues tengo toda la investigación lista, el bosquejo y algunos capítulos ya hechos.

Qué bueno que ya todos tus hijos son universitarios. ¡Cómo pasa el tiempo! Espero que Raúl ya esté libre de problemas. Siento mucho todo lo que has pasado.

José Luis González te envía muchos saludos. El está muy nostálgico y quisiera regresar a la Islita. Por lo menos de primera intención por una temporada. Está haciendo las gestiones con Josemilio González, para ir un verano a la UPR. Cree él de que hay buenas posibilidades de que se realice. Ahora se da cuenta que lo que pueda hacer por el País, lo ~~tiene que hacer~~ puede hacer más estando adentro que afuera. Ojalá se le realicen sus deseos.

Solórzano también te envía saludos. Acaba de regresar de E. U. donde le montaron su obra LASHANOS DE DIOS en inglés. Está eufórico de contento, pues fue un éxito. Interesa ver tu última obra tan pronto la termines. Es una gran persona. ¡Lo adoro! Y creo que es recíproco, pues no deja de alabarme y de ayudarme, más allá de lo necesario. Me da miedo su entusiasmo, ~~xxxxxx~~ pues es un poco a la ligera. Temo que por preferencia personal, me perjudique, pues todo lo encuentra bien. Con decirte que después de él haberme aprobado oficialmente la tesis, con oficio certificado al Director de la Facultad, etc., todavía yo sigo corrigiéndola. Pues temo que los demás sinodales no me vean a través de los bondadosos ojos de un entusiasta Solórzano.

Estoy desesperada por regresar. Ya como que pierdo contacto con los míos. Y al pensar en la Islita, la veo en perspectiva adre, cubierta de espesísimos bosques que no me permiten ver la tierra. Y eso me desespera.....

Bueno basta de lata. Danéle saludos a Lydia y a la buena gente del Terruño. Abrazos a Margarita y Angolina.

Para ti, un fuerte abrazo de,

PD. Para que no se te vaya a olvidar:

- 1 ó 2 fotos montaje SOLES Community Theater Chicago
- 1 ó 2 fto montaje de Joe (Tanto del Festival, como la que llevo a los Centros Culturales, si tienes)
- A Lydia si ha podido conseguirme el Asomante (le dije a Maiso que le diera el ix dinero) y el ensayo de El Imparital.
- 1 ó 2 fotos del montaje en Valladolid (si tienes)