

(Escena de los hombres e Inés) en el jacuar
con Emilio en la sala

Inés - Fuera de esta casa! Fuera de aquí!

Emilia - Dios te bendiga, Inés. Dios te bendiga!

Jaimé - Perdone, pero venimos con derecho de ley...

Inés - Nadie tiene derecho a violar este recinto

Quino - Pero señora los tiempos cambian...

Inés - No ^{me} importa que los tiempos cambien!
El tiempo de esta casa no es vuestro tiempo!

Jaimé - Aquí están los papeles que muestran que...

Inés - Quemad esos papeles!

Jaimé - Tómelo los ~~señora~~ usted

Inés - ¡Cuidado! ¡No me toquéis!

Emilia - No lo permitas, Inés!

Inés - ¡~~Dejadme!~~ Atrás, atrás ¡Dejadme!

Jaimé - Son años y años de contribuciones!

Quino - ¡Cálmese señora; entienda la ley!

Jaimé - El gobierno así lo ordena. No es nuestra culpa; cumplimos órdenes.

Quino - Está violando la ley - Quieta.

* [Emilia ^{ha} retrocedido al piano en este diálogo. tropieza, ^{agone} el monto, se vuelve de frente y lo mira. (pausa)]

Emilia - ² tus años, recuerda tus años / tus años largos con olor a tiempo.

² (Voz de Inés y los hombres bajan de volumen)

de fondo a línea de Emilia.)

1 x 3.

Jaimé - ¡Cuidado, señora! ¡¡Llévala tú!

Inés - ¡Fuera! ~~de aquí.~~

Emilia - ¡Clavala hondo, Inés! ¡tus uñas! Así.

Hasta que brote la sangre. y desaparezcan las sonrisas.

Inés - ¡Fuera! ¡Fuera de esta casa he dicho!

Jaimé - ¡Dá'mése, señora. Es la ley...

Inés - ¡No hay ley que obligue a entregar la vida! A nadie quiero aquí. A nadie!

Quino - Por favor no quer^{emos} hacerle daño.

Jaimé - Está loco.

Inés - Fuera de mi casa! ¡Atrás! ¡Atrás!

Emilia - ¡Golpea sin piedad, Inés.

Inés - ¡Atrás!

Emilia - Así, con la misma furia con que golpeas la vida.

Jaimé y Quino - *Está bien! Las tendrán que desahuciar.

No puede oponerse a la ley. Ya nos marchamos. Pero volveremos y verá entonces quien es el que manda.

*[Este parlamento de fondo al siguiente de Emilia]

Emilia - Así. Contra la miseria, y los hombros y el mando. ¡Atrás! ¡Atrás! Contra la vida, y el tiempo, y la muerte.