



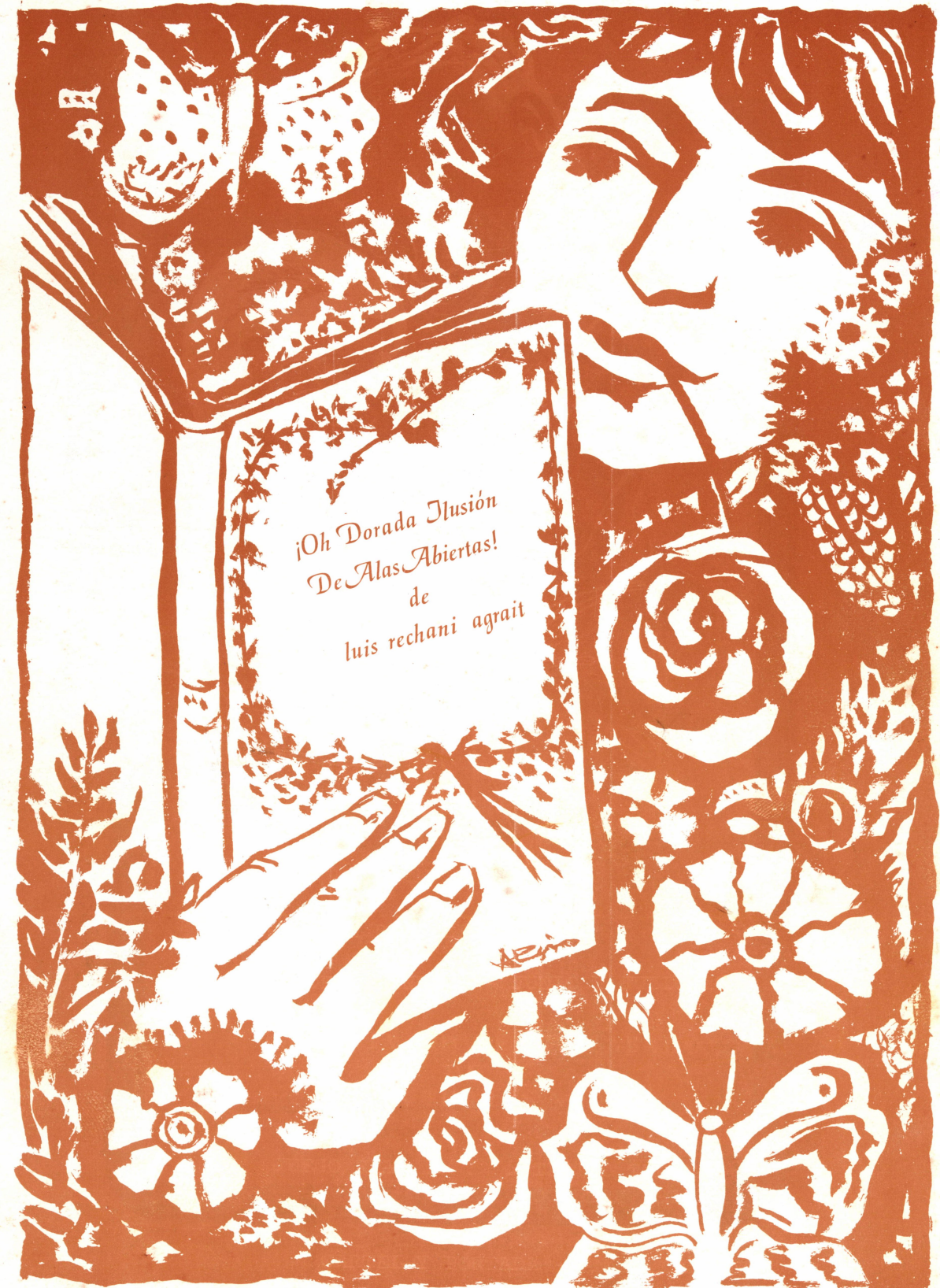
PROXIMA REPRESENTACION

TEATRO DEL APENEO - - JUNIO Y JULIO 1978

LA SANTA NOCHE DEL SABADO .
DE
LUIS TORRES NADAL

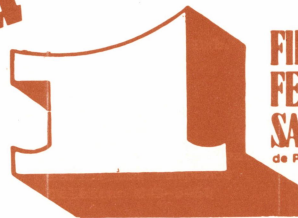
JUEGO REAL TEATRO TAPIA
OCTUBRE 1978

CARTEL Y PORTADA - ANGEL CASIANO



**venga
PRIMERO
al PRIMERO**

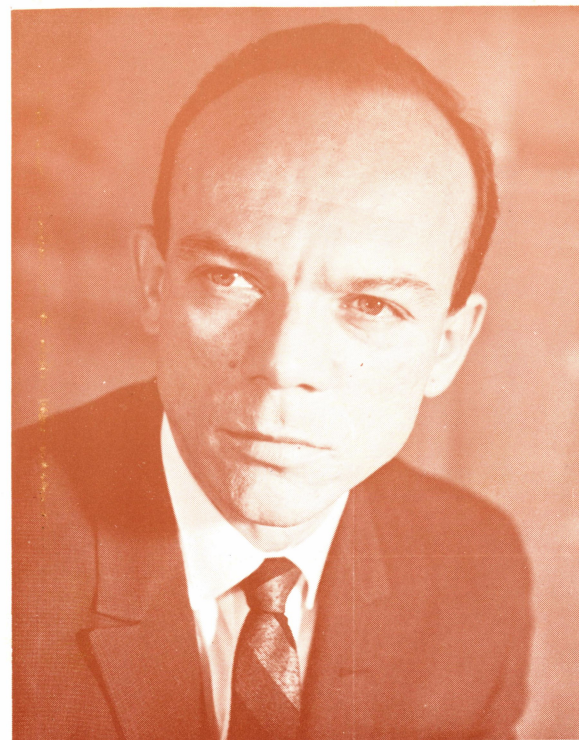
**venga
al**



**FIRST
FEDERAL
SAVINGS**
de Puerto Rico

**PRIMERO EN RECURSOS,
SERVICIOS Y EXPERIENCIA**

**OFICINA PRINCIPAL: Avenida Ponce de León, Pda. 23,
Santurce, Puerto Rico.**



ALBERTO ZAYAS



MYRNA DE CASENAVE



ANTILLES INSURANCE COMPANY

JOSE E. GONZALEZ
Presidente

JUAN C. ORTIZ
Tesorero

JAIME L. GONZALEZ

HERMAN W. COLBERG
Secretario

DOMINGO PICORELLI
Vice-Presidente



P. O. BOX 3476, OLD SAN JUAN, PUERTO RICO 00904
TEL. 782-4121
CABLE: MARGOC



PEDI FORM

FERNANDEZ JUNCOS 1419
PARADA 20
SANTURCE, P. R.
TEL. 723-3024

AMERICO MIRANDA 950
REPARTO METROPOLITANO
RIO PIEDRAS, P. R.
TEL. 763-8978

CENTRO COMERCIAL HNAS. DAVILA
CARR. NO. 2 ESQ. AVE. BETANCES
BAYAMON, P. R.
TEL. 786-4817

**La
Chispa
de la Vida**



(COCA-COLA BOTTLING COMPANY OF PUERTO RICO, INC.)

EMBOTELLADORES AUTORIZADOS POR: THE COCA-COLA COMPANY

calandre
de
paco rabanne
paris

calandre
paco rabanne
PARIS

el perfume que hace época



luis rechan agrait

Rechani Agrait en el Décimo Noveno Festival de
Teatro Puertorriqueño
(11 al 14 de mayo)

Luego de Mi Señoría, Todos los Ruiseñores Cantan,
Cómo se llama esta Flor, Tres Piraquas en un Día de Calor y
Llora la Fuente en el Atardecer, el consecuente comediógrafo
Luis Rechani Agrait se proyecta nuevamente en la escena puertorriqueña
en la comedia ¡Oh, Dorada Ilusión de Alas Abiertas! bajo título
poético punza continuamente un irónico análisis de la clase media
actual puertorriqueña con su mundo de ideas centrífugas, sus
vanidades de posición y sus internos escapes de la herencia social
africana aún con vívida presencia antropológica.

Luis Rechani Agrait ha sido maestro de la comedia de costumbres
dentro de la dramaturgia puertorriqueña. Logra extraer dentro del
cuadro de ambientes fisonómicos auténticos, dinámicas visiones de las
"fragilidades y locuras" de la vida puertorriqueña, aquellas que minan
el tejido nacional puertorriqueño y propician la desintegración
anímica de la colectividad que comenzó llamándose Borikén y evolucionó
a denominarse Borinquen con los grandes escritores del Siglo XIX.

En Tres Piraquas en un Día de Calor, Rechani nos juntó
esperpénticamente la deformación del jibaro, de la clase media y
finalmente de las proyecciones de hombres que intentan determinar nuestro
destino de pueblo.

En ¡Oh, Dorada Ilusión de Alas Abiertas!, Rechani vuelve
su lupa sobre la clase media actual y en farsa y en llanto nos
deja conocer, siempre con sonrisa y tristeza irónica, esa
intra-historia de la conducta puertorriqueña que estrangula
a diario la mejor conciencia del ser puertorriqueño.

El romance de Doña Juanita, "cincuentona aria" rejuvenecida
por dietas vitamínicas, y de Bernabé, portero "de raza oscura"
del típico condominio actual se da un universo de observaciones
sobre esa corriente de vida que va determinando un fuerte perfil
del devenir puertorriqueño del presente.

Luis Rechani Agrait, una vez más, y quizás con mayor arte
que en sus obras anteriores, nos deja sentir con humorismo patético
un "cómico dolor" que nos despierta a profunda conciencia de lo que
somos.

Teatro El Cemí, de larga historia en el desarrollo del teatro
puertorriqueño, se encarga de la producción, la cual cuenta con el
siguiente reparto:

Doña Juanita	Gladys Rodríguez
Bernabé	Jaime Ruíz Escobar
Soledad	Myrna de Casenave
Pierre	Marcos Betancourt
Lakmé	Nydia Navia
Mona	Georgina Borri
Frigia	Kate Garrity
Policia	Cucho Viera

Dirección: Alberto Zayas
Escenografía: Alberto Zayas Jr.
Iluminación: Antonio Frontera
Producción: Teatro El Cemí

Esta obra se estrena el jueves, 11 de mayo, y seguirá
presentándose hasta el 14 de mayo de 1978 en el Teatro Tapia
como parte del 19no. Festival de Teatro Puertorriqueño.

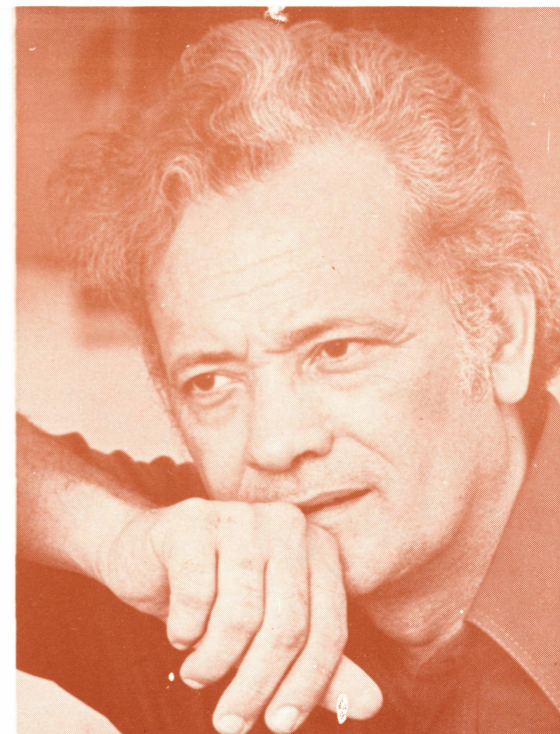




El Siglo XX
San Juan, Puerto Rico



GLADYS RODRIGUEZ



MARCOS BETANCOURT

CORTESIA
PUERTO RICAN - AMERICAN
INSURANCE COMPANY
SAN JUAN, PUERTO RICO
LA COMPAÑIA DE SEGUROS
MAS ANTIGUA DE PUERTO RICO



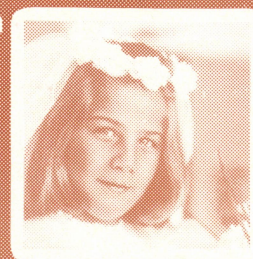
Cortesía
de
**INTERNATIONAL
CHARTER**

Ponce de León 431
Hato Rey, Puerto Rico.
Tel.: 753-0245.

**¡NO DEJES QUE
SE TE ESCAPE!**

**Su primera
comuni3n**

... captúrala
para siempre
con tu cámara.
Asegúrate que
tu cámara
siempre esté
lista para
disparar ...



y tus rollos, confíalos a

CARIBE COLOR

Tel. 722-0016

Representantes en toda la isla.
Laboratorios en San Juan y Ponce.

PLAZA PROVISION COMPANY
Establecida en 1907

CALIDAD

SERVICIO

CORTESIA

Oficinas Generales
Calle Carlos Chard3n
Urb. Industrial Tres Monjitas
HATO REY
Teléfono 767-7070

PONCE
Urb. Industrial Reparada
Barrio Los Pámpanos
Teléfono 843-3460

AGUADILLA
Punta Borinquen - Edif. 1101
Teléfonos 890-3210 - 890-3214



SUAREZ-CASELLAS, INC.

G. P. O. BOX 4174
SAN JUAN, PUERTO RICO 00936
TELS: 789-4639 - 790-2416

SUPLIDORES DE MATERIALES INDUSTRIALES Y ELECTRICOS
PATROCINAN

EL TEATRO PUERTORRIQUEÑO