

UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO
RECINTO DE RÍO PIEDRAS
FACULTAD DE HUMANIDADES
PROGRAMA GRADUADO DE HISTORIA

El Dupont Plaza: Un análisis del desastre de 1986 y su transmisión en la prensa

Por :

Marcos G. Deliz Torres

Proyecto sometido al Programa Graduado de Historia como parte de los requisitos para obtener el grado de Maestría en Historia de la Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras

Río Piedras, Puerto Rico
19 de diciembre de 2023
© Derechos Reservados
Marcos G. Deliz Torres, 2023

Tabla de Contenido

Temas:	Página
I. Hoja de aprobación.....	ii
II. Resumen	iii , iv
III. Resumen biográfico del autor	v
IV. Dedicatoria	viii
V. Reconocimientos.....	v
VI. Introducción: ¿Qué es un desastre?	1
VII. El Dupont y sus orígenes	3
VIII. <i>El Nuevo Día</i> y su visión de la tragedia.....	7
IX. <i>El Vocero</i> y su visión de la tragedia.....	11
X. <i>El Mundo</i> y su visión de la tragedia.....	18
XI. La Transmisión de los medios televisivos.....	24
XII. Las Secuelas en las víctimas.....	28
XIII. Conclusiones.....	30
XIV. Bibliografía	33

HOJA DE APROBACIÓN

El Dupont Plaza: Un análisis del desastre de 1986 y su transmisión en la prensa

Proyecto sometido al Programa Graduado de Historia como parte de los requisitos para obtener el grado de Maestría en Historia de la Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras

Aprobada el 19 de diciembre de 2023 por el comité de tesis:

Mayra Rosario Urrutia
Directora de Tesis

César Solá García
Miembro del Comité

Sandra Pujals Ramírez
Miembro del Comité

Resumen

Esta investigación relacionada a la tragedia del Hotel Dupont Plaza, ocurrida el 31 de diciembre de 1986, se centra en cómo diferentes medios periodísticos de Puerto Rico cubrieron el desastre. Comenzando, se define lo que es el concepto del desastre según diferentes autores como John C. Mutter y Jonh Anderson. Seguido por la definición del concepto de lo que es la representación del desastre por Stuart Hall y se hace una conexión con el tema de investigación de este proyecto.

Se comienza por narrar los orígenes del Dupont Plaza destacando que se inaugura en 1963, bajo la bandera de la cadena Sheraton hasta el 1980. Antes de comenzar a analizar cómo los diferentes medios de prensa de Puerto Rico cubrieron el desastre, se hace una breve introducción sobre lo que inicia la tragedia y los componentes que participaron en la misma, en este caso la Unión de Tronquistas y la administración de la hospedería. Luego de ilustrar brevemente los detalles de la tragedia, se mencionan diferentes tragedias similares con hospederías en los Estados Unidos.

Se hace un análisis detallado de cómo los periódicos *El Nuevo Día*, *El Vocero* y *El Mundo* y se comparan las maneras y los enfoques que da cada uno acerca de la tragedia del Dupont. También se estudia en qué se concentra cada medio periodístico cuando cubre la noticia de esta tragedia y cómo la transmiten al público. Además de la prensa, también se estudia la prensa televisiva, estudiando los noticieros de los canales de Telemundo, Wapa TV y Tele 11. Se concluye este trabajo haciendo un estudio de las secuelas en las víctimas que aún sobreviven luego de la tragedia.

Este estudio concluyó que el movimiento obrero de Puerto Rico recibió un golpe luego de este evento. También se menciona en el proyecto que muchos de los medios concentraron sus reportajes en el conflicto obrero patronal y muy pocos reseñaron los defectos de construcción y las deficiencias de seguridad que existían en la hospedería.

Resumen biográfico del Autor

Marcos Deliz Torres nació en Ponce, Puerto Rico el 21 de febrero de 1994. Cursó sus estudios escolares en el Colegio del Sagrado Corazón de Jesús en Ponce, graduándose de la escuela superior en el año 2012. Posteriormente, inició un bachillerato en humanidades con concentración en historia de las américas. En agosto de 2019 inició sus estudios de maestría en el recinto de Río Piedras de la Universidad de Puerto Rico. Ha investigado sobre temas que tienen que ver con la criminalidad en Puerto Rico y sobre el movimiento obrero puertorriqueño.

El Dupont Plaza: Un análisis del desastre y su transmisión en la prensa

Dedicatoria

Dedico este proyecto a mi familia, a mis padres Marcos Deliz Bauzá y Wanda Torres Rivera, como también a mi hermano, Gustavo Deliz Torres, quienes siempre están presentes en todos los logros que he podido alcanzar a través de mi vida, y sin duda, el completar esta investigación es uno de ellos. Mi respeto a todas las personas que participaron en las labores de rescate durante el fuego del Hotel Dupont Plaza, ya que gracias a ellos pudieron salvarse vidas adicionales durante este incendio arriesgando su vida y salud en todo momento. También es importante dedicarles este trabajo a las víctimas de la tragedia y a sus familias, quienes han sido trastocadas a raíz de esta tragedia.

Reconocimientos

Hago un reconocimiento a mis profesores del programa graduado de Historia, en especial a la profesora Mayra Rosario Urrutia, pues gracias a su disposición y mentoría, completar este trabajo ha sido posible. También, reconozco a todos y todas los que, de alguna manera u otra ayudaron y me brindaron sugerencias y referencias acerca de mi tema para poder consultar. Quedo muy agradecido con todos ustedes.

Introducción: ¿Qué es un desastre?

Según el autor Mark D. Anderson, el desastre es concebido como la ruptura del orden normal de las cosas, el mismo puede ser ocasionado por eventos provocados por la naturaleza, o por la actividad humana. El término “desastre” tiene un sentido de lo que es un cierto desorden, límites que rompen las normas de la sociedad, por lo que un hecho que interfiere con la rutina social y que causa desorden, puede considerarse como desastre. Cuando ese “desorden” tiene como consecuencia, la pérdida de vidas, y que marca a un sector específico de personas, pasa a considerarse como tragedia.

Diferentes sucesos en la historia de la humanidad ya sean desastres naturales o por hechos humanos, han servido para aprender a afrontar situaciones como sociedad, pero también han servido como puerta para los discursos políticos, que a menudo van atados al proceso de la recuperación del lugar. Según Anderson, el proceso de recuperación y manejo de un desastre tiene implicaciones de índole político.¹

Otro concepto importante que utiliza el autor para definir lo que es un desastre, es “la ausencia de la normalidad”, sin embargo, en ocasiones, esa definición no es suficiente para describir situaciones que se consideran como catastróficas. Según el autor, los desastres tienden a relacionarse mucho con lo que son las propiedades materiales de una persona y que los mismos tienden a ser cíclicos, pues, aunque se tomen medidas para prevenirlos, pudiesen volver a ocurrir.

Según el autor, al desastre se le da un significado que lo diferencia de otros desastres que han ocurrido, y que esto sucede gracias a las implicaciones culturales que puede tener, por

¹Mark D. Anderson. *Disaster Writing: The Cultural Politics of Catastrophe in Latin America*. *New World Studies*. [ProQuest Ebook Central - Reader](#). p.3

ejemplo, un desastre, pudiese generar una tradición de conmemoración luego de sucedido el evento, pues perdura en la memoria de la sociedad y tiende a adquirir un significado simbólico.² También, las interpretaciones que se le dan a un desastre luego de ocurrido varían mucho entre diferentes sectores sociales, pues existe la diversidad de pensamientos en torno a qué pudo ocasionarlo y que en ocasiones pueden ser contradictorias.³

Según John C. Mutter, los desastres no son considerados como eventos, sino más bien, son procesos, en los cuales los medios concentran nuestra atención a través de la cobertura que se les da, la cual depende mucho en quien es la parte afectada. Mutter resalta que lo único bueno que puede traer la cobertura de un desastre, es que se le da una cara humana al desastre, lo cual ayuda a visibilizar a las víctimas que han pasado por ese proceso y a atestiguar de primera mano la situación, así como la respuesta que dan las autoridades al mismo.⁴

Abundando en el ámbito de la respuesta al desastre, Mutter destaca que dicha respuesta tiende a variar de acuerdo con el suceso que haya ocurrido y también del lugar y geografía de la zona afectada⁵. Al desastre del Dupont Plaza se le dio una amplia cobertura a nivel local, era una zona bastante concurrida por turistas y locales. También se trata de una zona muy importante para la economía de la isla, al ser escenario de un desastre de grandes proporciones, y al haber un alto número de víctimas, se le dio cobertura local y también desde el plano estadounidense, pues muchas de las víctimas fueron turistas de ese país.

Stuart Hall menciona que el concepto de la representación ha llegado a ocupar un nuevo e importante lugar sobre lo que es el estudio de algún suceso importante en la cultura de una

² Ibid, p.6

³ Ibid, p.8

⁴John C. Mutter. *Preconditions of Disaster: Premonitions of Tragedy*. Social Research 75, no. 3 (2008): 691–724. Base de Datos, Biblioteca UPR. Consultado el 5 de marzo de 2022. pp.691-694

⁵ Ibid, p.696

sociedad, pues la representación conecta los sentidos al lenguaje y la cultura. La representación según Hall, significa usar el lenguaje para decir algo con sentido sobre, o para representar de manera significativa el mundo a otras personas. Representar es dar sentido a través del lenguaje, es simbolizar o darle sentido a los conceptos que están presentes en las mentes de un grupo específico de personas. El lenguaje con el cual se transmite los hechos utiliza signos para simbolizar algún suceso. Según Hall las personas que pertenecen a la misma cultura deben compartir un mapa conceptual de hechos bastante similar e interpretan los hechos de la misma manera o de forma similar.⁶ En el caso del Dupont Plaza, debido a los hechos que se llevaron a cabo en el Dupont, la representación que le da el pueblo puertorriqueño como también la prensa del país, tiende a girar en torno al conflicto obrero patronal que se dio en ese suceso.

El Dupont y sus orígenes

Inaugurado en el 1963 y siendo operado bajo la cadena Sheraton hasta el 1980, El Dupont Plaza era uno de los hoteles que ubicaba en la Avenida Ashford, en el corazón de la zona turística del Condado en el municipio de San Juan. El miércoles, 31 de diciembre de 1986, este hotel fue escenario de una de las peores tragedias que han ocurrido en la isla, cuando a eso de las 3:30 de la tarde, en medio de tensas negociaciones entre la gerencia y la Unión de Tronquistas, comenzó un incendio en sus inmediaciones que dejó un saldo de 98 muertes y 150 heridos, los cuales, en su mayoría, eran turistas. Dicho acontecimiento destruyó la planta baja del Dupont Plaza, cambió drásticamente el ambiente en el lugar y dejó marcas en los sobrevivientes de ese evento.

⁶ Stuart Hall, *Representation: Cultural Representations and Signifying Practices*. Sage Publications. Londres, Reino Unido. 1997. pp. 2-6

Luego de transcurrido el evento, y comenzadas las investigaciones, se supo que, en el hotel, existían conflictos entre la administración y grupos de empleados del hotel, que buscaban crear un convenio colectivo de trabajadores entre la Unión de los Tronquistas y la gerencia del hotel, representada por Brook Thompson. El gremio constaba de aproximadamente 300 empleados del hotel, el cual estaba siendo representado por José Cádiz Ayala, quien era el secretario- tesorero de la unión y quien rechazó desde un principio cualquier información que los culpaba del incendio. En un salón de la hospedería, se llevó a cabo una reunión entre ambas partes, pero existían tranques entre ellos y no llegaron a resultados que consideraban satisfactorios.⁷

Minutos después de comenzar la asamblea de los miembros de la unión sindical de empleados del hotel, en la cual se había determinado iniciar un paro a la medianoche tras ellos no aceptar los acuerdos que les ofrecía la gerencia de la hospedería, según testigos, las llamas se esparcieron rápidamente a través de la hospedería, donde al momento se alojaban unos mil turistas y había aproximadamente cuatrocientos empleados que se estaban preparando para las celebraciones de fin de año en su lugar de trabajo.⁸ La magnitud del incendio fue tal, que turistas y empleados que se encontraban en el interior del casino y en habitaciones de los niveles superiores, tuvieron que recurrir a lanzarse para evitar quemarse. Posteriormente, el gobernador de Puerto Rico, Rafael Hernández Colón y el Secretario de Justicia, Héctor Rivera Cruz, señalaron que el incendio fue premeditado y prontamente comenzaron las debidas investigaciones.

⁷Guillermo Baralt. *La historia de El Nuevo Día (1909-2000)*. Publicaciones puertorriqueñas, Hato Rey, PR. 2002

⁸ Madeline Ramírez Rivera. *Un análisis comparativo de la cobertura del incendio en el Hotel Dupont Plaza en los diarios El Nuevo Día y El Vocero*. Universidad de Puerto Rico. 1987. p.1

Grupos como la Asociación de Empleados de Casino, quien la dirigía en ese momento por Víctor Villalba, alegaron que las medidas de seguridad que tomó la gerencia provocaron muchas de las muertes que ocurrieron en los predios de la hospedería, pues según Villalba, muchos de los importantes puntos de acceso y salidas se encadenaron para proteger el área del posible paro huelgario antes del fuego.⁹

Las organizaciones sindicales abogaron para que se investigara a raíz del incendio, la participación de las compañías privadas de seguridad en los conflictos obrero-patronales. Por otra parte, la gerencia culpaba reiteradamente a la Unión de Tronquistas, pues, estaban generando un ambiente propicio para que se creara un ambiente de violencia y de tensión en el Dupont Plaza. Seguido a esa situación, comenzaron a surgir formalmente las acusaciones en contra de la unión sindical, las cuales comenzaron a llegar desde distintos sectores. Una de las acusaciones llegó desde la esposa de Brooke Thompson, quien falleció en la hospedería y según ella, había recibido múltiples amenazas de muerte.¹⁰

Mientras comenzaba el período investigativo, comenzaron a llegar las primeras demandas de las víctimas de la tragedia, lo que atrajo a la isla a abogados estadounidenses que eran especialistas en grandes tragedias. Su presencia en la isla comenzó a generar críticas de diversos grupos, entre ellos, el Colegio de Abogados de Puerto Rico, y del mismo Hernández Colón, quien los catalogó de “aves de rapiña”. Mientras eso ocurría, los gerentes del hotel aseguraban e insistían en que intentarían reabrir el Dupont Plaza.

Ya para el 13 de enero de 1987, autoridades estatales y federales, arrestaron al primer sospechoso del incendio, el unionado tronquista Héctor Escudero Aponte. Según la fiscalía, éste

⁹ Ibid, p.3

¹⁰ Ibid, p.3

había confesado su culpabilidad y luego se le encontró causa tanto en el foro estatal como en el federal. En el Tribunal Superior de San Juan se le impuso una fianza de dos millones de dólares, mientras, en el foro federal, se le encontró causa probable por incendio malicioso y destrucción de propiedad. Los cargos por las casi cien muertes, se le dejaron para después.

En la noche del día siguiente, las autoridades dieron a conocer públicamente el arresto de otro de los miembros de la Unión de Tronquistas, Armando Jiménez Rivera, a quien se le acusaba de proveer sustancias incendiarias a Escudero Aponte, quien inició el incendio. Finalmente, el 28 de enero, se dio a conocer el arresto de una tercera persona vinculada a estos hechos, se trataba de José Francisco Rivera López, quien también era un unionado tronquista. Se le acusaba pues, alegadamente, ocultó a Escudero Aponte mientras este procedía a comenzar el incendio, usando una lata de “sterno” en el salón de bailes del Dupont. El 24 de abril de 1987, estas tres personas se declararon culpables.¹¹

A nivel de los Estados Unidos, el peor incendio en una hospedería ocurrió el 7 de diciembre de 1946, en el hotel Winnecoff de Atlanta, la cual dejó un saldo de 119 personas muertas. Ya para la década de 1980, hubo otros incendios en hospederías como: Motel 5 de Las Vegas (15 de marzo de 1986), Quinns Hotel en Chatanooga, Tennessee (4 de diciembre de 1985), Biltmore Hotel, en Carolina del Norte (14 de febrero de 1985), el Dorothy Mae Hotel en Los Ángeles (4 de septiembre de 1982), entre otros. Cabe destacar que, entre estos incendios, el número mayor de víctimas fue de 24, con excepción del que ocurrió en el 1946.¹²

¹¹ Ibid, pp.4-5

¹² En una pequeña tabla de la página 123 de El Vocero del 2 de enero de 1987, bajo el título “Incendios en Hoteles” se enumeran distintos incendios que han ocurrido en hospederías de los Estados Unidos.

Es el propósito de este trabajo hacer una descripción detallada del suceso, como también de los componentes que estuvieron detrás de la tragedia y que desencadenaron la misma. También se pretende investigar la representación que le da la prensa de Puerto Rico a ese desastre, entender cómo fue difundido el suceso a través de los periódicos o la televisión. De una vez, aprovecho para rendir homenaje y mostrar solidaridad hacia las víctimas de la tragedia y a las familias que perdieron seres queridos en el lugar.

El Nuevo Día y su visión de la tragedia

Durante los primeros días del mes de enero de 1987, prácticamente todos los medios del país cubrían la tragedia que se desarrollaba en el hotel Dupont Plaza. Algunos de los periódicos más importantes de Puerto Rico como: *El Nuevo Día*, *El Mundo* y *El Vocero*, presentaban en sus portadas las impactantes imágenes del hotel y el humo producto del incendio, acompañados de titulares que transmitían el tipo de tragedia que allí se daba¹³. En el caso de *El Nuevo Día*, se hace una descripción muy detallada del trabajo que hacían los bomberos al filo de la media noche del 1 de enero de 1987 y cómo se estaban llevando a cabo las labores de rescate de personas entre los escombros del lugar, como también se recogen testimonios de testigos que estaban por el lugar mientras el incendio ocurría.¹⁴

Algunos de los testimonios recogidos en la escena, apuntan a que los turistas que estaban en la playa comenzaron a colocar sillas reclinables en las verjas para ganar acceso al interior del hotel, quizás para intentar rescatar a conocidos o a familiares que estaban en el área. Además, se relata cómo las personas que estaban en el vestíbulo del hotel comenzaron a correr hacia el área de la piscina. Otro testimonio de un bombero llamado Gil Alicea, relata que una llamada de una

¹³ El Nuevo Día, *La tragedia del Año Viejo*. Portada 2 de enero de 1987

¹⁴ El Nuevo Día, *Fatídica bienvenida al nuevo año*, 2 de enero de 1987, p.8

persona que estaba en el lugar informó sobre un supuesto artefacto explosivo dentro de la hospedería. Según él, las llamadas telefónicas comenzaron rápidamente, notando el desespero que estaba presente durante el momento. Al momento en el que Alicea llega al hotel pudo constatar lo rápido que se propagaba el fuego, al punto de que personas que se encontraban en el vestíbulo, no lograron salir.¹⁵

En este reportaje del periódico, se hace un señalamiento sobre el casino de la hospedería, que quedaba casi frente de la entrada principal y que, al momento de iniciar el incendio, tenía aproximadamente doscientas cincuenta personas dentro, sin embargo, este lugar contaba con una sola salida, por lo que quizás pudo haber sido un factor que incidió en la cantidad de muertos, ya que fue en esa área donde hubo la mayor cantidad de muertes. Según los testimonios que se ofrecen en este reportaje del 2 de enero, de 22 empleados que trabajaban en esa área, quince salieron con vida, según informó la administradora del casino, Luisa Palli, quien afirmó que algunas personas que intentaban salir del lugar no podían por el humo denso que les dificultaba la visibilidad.¹⁶

Según atestiguaban algunos bomberos entrevistados, cuando intentaban apagar el fuego que salía del casino hacia el vestíbulo, indicaron que la temperatura estaba tan caliente que el agua de la manguera se evaporaba antes de llegar al fuego. Según la administradora, había otra salida por su oficina, pero esta funcionaba con una combinación, por lo que los empleados que permanecieron allí pudieron haberse confundido y pensar que estaba cerrada.

Ante la situación que ocurría en el Condado, la torre de control del aeropuerto de Isla Grande transmitió un aviso por radio en donde le pedía a los helicópteros cercanos acercarse al

¹⁵ Ibid, p.8

¹⁶ Ibid, p.8

área para ofrecer ayuda de rescate a las personas que se encontraban atrapadas en la azotea del edificio. Una de las que se acercó a la zona fue Pat Walters, quien trabajaba para la empresa Air-There Helicopters de Saint Thomas, quien, al sobrevolar el área de Luquillo, escuchó la transmisión.

Walters llegó a la hospedería a eso de las 3:45 pm y tuvo que realizar alrededor de quince viajes desde la azotea hasta la playa, ya que en su helicóptero había cabida para solamente cinco personas.¹⁷ Relató, que entre las personas que se encontraban allí, había envejecientes con síntomas de ataque al corazón. También explica que tuvo obstáculos para poder realizar los rescates, como, por ejemplo: las antenas de televisión, el humo denso y la dirección en la que soplaban el viento.

En la edición del periódico del próximo día, se destacaba en el titular cómo veinticuatro horas más tarde del incendio, seguían apareciendo cuerpos entre los escombros del lugar y en distintos lugares de la hospedería. Según los medios, la cifra oficial de muertos hasta ese momento era de 60 personas, pero gracias a una investigación que se estaba llevando a cabo por el Negociado Federal de Investigaciones, no se había podido tabular con exactitud la cifra exacta de personas fallecidas, pues la búsqueda se había detenido hasta las seis de la mañana del próximo día. Según los hallazgos preliminares que se habían hecho, lo peor del desastre se había concentrado en el área del casino, pues era allí donde hubo los mayores daños y la mayor cantidad de personas fallecidas, de los cuales 32 de ellos eran empleados del hotel.¹⁸

Según el periódico, algo que contribuyó en la obstaculización de las salidas del casino fue el cierre de las puertas de cristal que daban el acceso al lugar, las que fueron cerradas por los

¹⁷ El Nuevo Día, *La ayuda vino del cielo*, 2 de enero de 1987, p.8

¹⁸ El Nuevo Día, *Más Cadáveres entre los escombros*, 3 de enero de 1987, p.2

empleados para proteger a las demás personas que estaban presentes de la gran cantidad de humo que salía del lugar. Este cierre de puertas se dio automáticamente, según dijo Jorge Manrique quien era el gerente del lugar y quien explicó que cuando ocurría alguna irregularidad, estas puertas se cerraban. Al ocurrir la explosión, dichas puertas se cerraron dejando atrapadas a las personas que se encontraban en el casino del Dupont.

Según relatan los sobrevivientes del siniestro, la experiencia que vivieron fue una de caos y de incertidumbre. Algunos se encontraban molestos pues los oficiales y personas encargadas del hotel no les ofrecían información certera sobre cómo y cuándo podían recobrar sus pertenencias. También señalaron a la prensa que las labores de conseguirles un nuevo alojamiento a los sobrevivientes fueron muy deficientes o inexistentes. Según relatan algunos sobrevivientes entrevistados, no se les ofreció alojamiento alternativo luego de la tragedia de forma satisfactoria, muchos tuvieron que obtenerlo con su propio esfuerzo y sin sus pertenencias.¹⁹

En este artículo de El Nuevo Día, se transmite la angustia y la desesperación que tuvieron que pasar los sobrevivientes del incendio en el Dupont para arreglárselas luego de ser rescatados de las inmediaciones del Dupont. Además, muchos tuvieron que localizar al resto de sus familiares por su cuenta, lo que avivó la desesperación aún más entre los sobrevivientes, en especial a los turistas que eran huéspedes allí. Relatan a la prensa sobre el sentimiento de gran confusión que reinaba entre ellos después de la tragedia.

Otros, también relataron que se les había dicho que los sobrevivientes del siniestro en el Dupont, luego de ser rescatados, tendrían habitaciones aseguradas en el Hotel Caribe Hilton,

¹⁹ Ibid. p.2

según les informó la policía, sin embargo, al llegar al hotel se encontraban con que estaba lleno. Lo que si tenía el Caribe Hilton era un centro de ayuda para poder relocalizar a las víctimas a otros lugares, por lo que algunos tuvieron suerte de poder encontrar otro lugar en donde alojarse. Según la prensa en el *Convention Center* se estaban ofreciendo auxilios y ropa. Más tarde, la gerencia del Dupont aseguró que correría con los gastos de los huéspedes hasta ese sábado.

La autora Madeline Ramírez Rivera hace un análisis cuantitativo de la cantidad de noticias publicadas por El Nuevo Día, que se relacionaban con la tragedia ocurrida en el Hotel Dupont Plaza. Gracias a este análisis puede tenerse una idea más clara de cómo se desarrolló el periódico de acuerdo con la situación ocurrida en el Dupont. Según Madeline Ramírez Rivera, aproximadamente, *El Nuevo Día*, cubrió el incidente del Dupont en unas 34 páginas, el total de fotos que utilizaron fue de 231 aproximadamente. Hubo noticias que, por su extensión, tuvieron que ser colocadas a ambos lados en columnas y que, por su naturaleza, tuvieron que utilizar más de una fuente. Durante la semana del 2 al 7 de enero de 1987, este periódico publicó un total de 57 noticias que estaban relacionadas al incendio. Dichas noticias ocuparon 4,142 líneas en la prensa. Por otra parte, El Nuevo Día, publicó esa semana un total de 57 fotos que se relacionaban con la tragedia en el Dupont, acompañadas con contenido noticioso sobre el tema. Algunas fotos se publicaron solas, sin contenido informativo, otras estaban acompañadas con la descripción de los **sucesos** que intentaba explicar la fotografía. Con respecto a los titulares de este periódico, tenían un tono más bien informativo, poco sensacionalista, pero llamaban la atención de los lectores.²⁰

El Vocero y su visión de la tragedia

²⁰ Madeline Ramirez Rivera. *Un análisis comparativo de la cobertura del incendio en el hotel Dupont Plaza en los diarios El Nuevo Día y El Vocero*. Universidad de Puerto Rico. 1987. Pp.48-50.

En la portada del periódico *El Vocero* del día 2 de enero de 1987, se presentaba la frase, “PR de Luto”, acompañada de una foto de algunos cadáveres en el lugar del siniestro, en la cual un funcionario de medicina forense examinaba los cuerpos que se recuperaron de la zona de la hospedería. Dichos cadáveres correspondían a los del personal del casino del Dupont, tanto los del superior del casino y de algunos de los empleados²¹. Viendo esta portada, y comparándola con las portadas de *El Nuevo Día*, puede verse un acercamiento quizás más fuerte en cuanto a las imágenes de lo que ocurrió en la tragedia se trata, no usando la misma estrategia de *El Nuevo Día*.

Entre los relatos que se recogen en el reportaje del 2 de enero de 1987, sale a relucir un tranque que se había registrado en la mesa de negociación que existía entre la gerencia y la unión de tronquistas del hotel. Además, según se relata en el reportaje, el gobernador de Puerto Rico, Rafael Hernández Colón y el superintendente de la Policía en ese momento, Carlos López Feliciano, se inclinaban hacia la posibilidad de que hubiese mano criminal envuelta en la situación del fuego, aunque descartaban la posibilidad de que hubiese sido un acto de terrorismo, pues según el propio gobernador, ya se estaban investigando las situaciones laborales entre los empleados del hotel y la gerencia.²²

Algunas de las personas heridas que estaban siendo rescatadas, también aseguraban saber sobre alegada mano criminal en el desarrollo del incendio. Personas sobrevivientes del Casino, aseguraron que las puertas fueron cerradas intencionalmente con planchas de madera y que, en ocasiones, ante los gritos de ayuda, no se tomó mucha acción de parte de la gerencia del hotel y del casino para ayudar a las personas afectadas.

²¹ *El Vocero, PR de luto* 2 de enero de 1987. Portada

²² *El Vocero, Puerto Rico de luto*. 2 de enero de 1987. p.3

El Vocero fue de los pocos medios en retratar detalles bastante crudos de lo que estaba sucediendo en la hospedería, como, por ejemplo, dio detalles acerca de las personas que recurrían a lanzarse desde lo alto del hotel para no morir quemados, pero, sin embargo, cayeron en lugares que estaban en llamas, falleciendo calcinados. La redacción de este medio logró acceso a una de las áreas más afectadas de la hospedería, y describen en la prensa las pilas de cadáveres que encontraron en el lugar del casino. También describen otras escenas, como la de los cuerpos que se encontraban en el área del vestíbulo.²³

El jefe de los bomberos, Joaquín Cruz Corchado, mantuvo reuniones con los miembros de la alta gerencia del hotel, pues se había hecho una petición para que ofreciera recomendaciones debido a otros fuegos que se habían desarrollado previo a este desastre, en los que se sospechaba que hubo mano criminal. Corchado recomendó despejar el área, ya que la gerencia del hotel le manifestó que los conflictos laborales que tenían con sus empleados aún existían y que había sospechas de nuevos sabotajes.

El periódico también fue de los primeros en describir con exactitud que la explosión e incendio se produjo algunos minutos después de que se terminara una reunión de 125 unionados del grupo de tronquistas que rechazaban ofertas salariales por parte de la gerencia del hotel. Cabe destacar que, para la misma fecha, medios como *El Nuevo Día*, aún no involucraban a este grupo, tan categóricamente como lo hace *El Vocero*. Unos anuncios pagados en la radio de parte del sindicato hacían advertencias de que esa hospedería no era un buen lugar para visitar, pero esto fue negado por José Cádiz, quien era secretario de la Unión de Tronquistas, esto se daba mientras el FBI investigaba al licenciado Jorge Farinacci quien era abogado de la sindical.²⁴

²³ Ibid, p.122

²⁴ Ibid, p.122

Sobre las pérdidas económicas, según este medio, se aseguraba que serían más de cuatro millones de dólares, preliminarmente. El fuego dejó al hotel inoperante, y se aseguraba que tardaría más de un año ponerlo a funcionar nuevamente. Al momento del siniestro, el hotel tenía sus 423 habitaciones ocupadas, mientras que la gerencia se preparaba para un movimiento huelgario que se suponía iba a comenzar a la medianoche del miércoles, en año nuevo. En cuanto al turismo, El director de la Compañía de Turismo, Miguel Domenech, lamentó la tragedia y aseguró que esto traería un golpe nefasto a esa industria en Puerto Rico, afectado seriamente su imagen. Se sostuvo que este fuego ocurrió en momentos en el que el turismo en la isla crecía un 13% más que en el 1985.

Según este medio, las víctimas hasta ese entonces eran cincuenta, siendo hospitalizadas en diferentes hospitales de la zona metropolitana de San Juan, cifras que fueron certificadas por el secretario de salud, el Dr. Luis Izquierdo Mora. Este informó que, de 110 heridos, unos sesenta ya habían sido dados de alta. De todos ellos, cinco se encontraban en la unidad de quemados del Hospital Industrial, y según él, el estado de estas personas era uno grave. Rissing Licha, un vocero de la hospedería, indicó que, dentro de las personas atrapadas en el interior, también había personal administrativo del hotel. Además, informó sobre la cifra de personas que se encontraban en la hospedería, las cuales eran alrededor de mil, incluyendo estadounidenses y europeos.

El 3 de enero de 1987, El Vocero publicó noticias sobre los oficiales de gobierno que buscaban la pronta resolución del desastre y la radicación de cargos correspondientes, pues ya se aseguraba que esto fue parte de un sabotaje. Personas como el mismo alcalde de San Juan, para aquel entonces, Baltasar Corrada del Río, pedía a las autoridades, se investigara si había mano criminal en el fuego del hotel. El alcalde expresaba su consternación por el fuego que mató a más

de ochenta personas aquella noche y a la misma vez dijo que el hecho de que hubiese distintas versiones sobre las explosiones ocurridas, podía sentar las bases para una investigación. En la escena, empleados de la Defensa Civil y de emergencias médicas, acompañados por el alcalde Corrada del Río, confrontaron a los turistas que allí se encontraban y los ayudaron a recibir los auxilios, según destaca la prensa.²⁵

Según información de carácter confidencial que se le había ofrecido a *El Vocero*, se especulaba que las muertes en el lugar alcanzarían las doscientas, según uno de los investigadores que se encontraba en el lugar de la emergencia, dada la cantidad de cadáveres que seguían encontrando en el momento. Los procesos de identificación por nombre de las víctimas que iban encontrando fueron bastante difíciles, pues, según los funcionarios del hotel, todos los archivos se quemaron en el siniestro, aunque aseguraron que abrirían un centro de operaciones del Dupont, el cual estaría ubicado en el Dutch Inn, a donde llevarían a los huéspedes para ser entrevistados. Algunos empleados del hotel, cuyos cuerpos fueron encontrados, pudieron ser identificados y enviados a distintas funerarias de la capital.²⁶

Ese mismo 3 de enero, *El Vocero*, reseñó la detención de Michael Irizarry Tulier, quien era uno de los técnicos de la hospedería que fue acusado de robar joyas a los cadáveres calcinados, siendo sorprendido por uno de los fiscales de la escena. Esta persona fue arrestada y entregada a los agentes de inteligencia, quienes seguían investigando acerca del caso. Según este medio, la presencia policiaca y de las autoridades federales en el lugar del siniestro, fue cada vez en aumento, buscando entre los escombros. Se realizó un interrogatorio con 15 fiscales a los testigos. Según el

²⁵ *El Vocero*, *Corrada insta a buscar la mano criminal*. 3 de enero de 1987 pp.3 y 32

²⁶ *Ibid*, p.33

secretario de justicia, Héctor Rivera Cruz, se había entrevistado hasta ese momento a unos 106 testigos, la mayoría siendo personas heridas.²⁷

Las investigaciones que se hicieron de parte de las autoridades federales se profundizaron en algunas cartas que se recibieron en la gerencia del hotel, en donde se recibían amenazas de hacer actos de naturaleza violenta si no se podía llegar a los acuerdos que se estipulaban de parte de los empleados antes de la medianoche del 1 de enero. Además de eso, también se estaba investigando una querrela que se hizo al filo de las dos de la mañana de ese miércoles, la cual se recibió en el Centro de Mando, en donde se hacía una amenaza de bomba en el vestíbulo del hotel. Previo a ese incidente, el 27 de diciembre, había ocurrido un pequeño incidente en el undécimo piso del edificio, el cual fue apagado por empleados y guardias de seguridad del hotel, pero no se dijo nada a las autoridades para evitar la mala publicidad que pudiera darse luego del suceso.

Ya para el 6 de enero de 1987, aparecía en la prensa que el secretario de justicia ya sabía que este había sido un incendio provocado maliciosamente gracias a la intervención de mano criminal y que el mismo no había sido un accidente. Aunque de momento, en la prensa los funcionarios no dieron muchos detalles para no dañar la investigación que se estaba llevando a cabo, **sí** se dijo que el incendio en la hospedería habría comenzado gracias a una sustancia incendiaria, aunque aclararon que no había suficiente evidencia aún para determinar qué exactamente se había empleado para comenzar el incendio. **Sí** se informó, que el incendio había comenzado en un área específica del hotel y que posteriormente se propagó de manera rápida a otras áreas de la hospedería.

²⁷ Ibid, p.33

En dicha investigación que se estaba llevando a cabo participaban diferentes organismos, entre ellos se encontraba el Departamento de Justicia estatal, el Buró Federal de Investigaciones (FBI), y el Negociado Federal del Alcohol, Tabaco y Armas. Estos organismos investigativos hicieron su trabajo de manera expedita para así, poder llegar a un pronto esclarecimiento del caso. La información que se recopilaba en las investigaciones que se hacían, no eran divulgadas en los medios, para así proteger la confidencialidad de las investigaciones y evitar que se dañaran.

Posteriormente, los agentes continuaban en la recopilación de evidencia para que así estuviese lista cuando tuviese que presentarse ante los tribunales para llevar el caso. Como parte de esa recopilación de pruebas que se estaba llevando a cabo, se realizaron numerosas entrevistas en sectores de Isla Verde o lugares circundantes. En el transcurso de esas entrevistas, se encontró un cadáver que pertenecía a una de las sobrevivientes del Dupont, el cual fue hallado en el sótano de la hospedería Condado Beach.²⁸

En el período que comprende del 2 al 7 de enero del 1987, *El Vocero* publicó una cantidad de 35 noticias que se relacionaban con el incendio del Hotel Dupont Plaza. Esas noticias representaron un total de 2,324 líneas, por lo que puede llegarse a la conclusión de que el diario, más o menos utilizó 17 páginas en total sobre el tema de la tragedia en ese período de tiempo. Toda la información relacionada con la tragedia del Dupont pudo distribuirse en más o menos 248 párrafos. En cuestión del número total de fotografías relacionadas al Dupont y que se acompañaron con texto, la cantidad fue de 11. En cuestión del tono de los titulares, el tono

²⁸ El Vocero, *Buscan Autores intelectuales del siniestro en Hotel Dupont*. 7 de enero de 1987 pp. 3 y 40.

utilizado por este medio era uno más bien informativo, sin embargo, tenían un tono más sensacionalista que *El Nuevo Día* y que *El Mundo*.²⁹

Si se comparan los periódicos *El Nuevo Día* y *El Mundo* con *El Vocero*, los primeros dos resultaron con más ventaja que el último, pues publicaron más noticias, utilizaron más fotos acompañadas de texto, lo que le daba al lector una idea y una noción más real de lo que acontecía en el lugar de una manera más detallada. El número de fotos del Dupont con o sin contenido de texto, fue superior para *El Nuevo Día* y para *El Mundo*, cuando el primer periódico publicó 100 fotos durante el periodo, lo que representa un 43.29% de fotos que se publicaron en estos medios³⁰.

El Mundo y su visión de la tragedia

El periódico *El Mundo*, también dio una extensa cobertura a la tragedia del Dupont Plaza, sobre todo las primeras semanas del mes de enero de 1987. Durante este periodo, las ediciones de este medio le dedicaron bastante al tema de la tragedia ocurrida en la hospedería, con una gran variedad de fotografías y explicaciones que facilitaban bastante el entendimiento de los lectores acerca de la situación. Muchos de los acontecimientos de los cuales otros periódicos hablaban fueron abordados por el periódico *El Mundo*.

La portada del 2 de enero de 1987 describe al lector o investigador la cifra de personas muertas que se tenía hasta esa fecha, la cual era sesenta personas. Además, en la imagen que se presenta en la misma portada, se muestra a una persona siendo asistida por paramédicos luego de ser rescatada de la hospedería.³¹ Según *El Mundo*, mientras proseguían las labores de rescate, se

²⁹ Madeline Ramírez Rivera. *Un análisis comparativo de la cobertura del incendio en el hotel Dupont Plaza en los diarios El Nuevo Día y El Vocero*. Universidad de Puerto Rico. 1987. pp. 61-63

³⁰ Ibid, pp.63-64

³¹ *El Mundo*, Portada. 2 de enero de 1987.

dio con que la cifra de personas heridas hasta ese momento era de 110 personas. El Secretario de Justicia informaba el transcurso de las labores de búsqueda y el progreso de las mismas, pero, posteriormente dichas labores fueron suspendidas, pues se ordenó fumigar el área por propósitos salubristas, aunque dicha fumigación no podía darse hasta tanto el personal investigativo y el FBI no finalizaran con el proceso de recoger evidencia.³²

En la edición del 2 de enero de 1987, también se aseguraba en la prensa que se habían lanzado dos bombas molotov, y que estas fueron las responsables de desatar el incendio. Aunque la pesquisa en torno al incidente estaba aún comenzando, ya se tenía claro de que hubo una alta probabilidad de que el siniestro fue causado por mano criminal. Algunas fuentes le aseguraron a este medio, que personas allegadas a la hospedería, llamaron a las autoridades pidiendo que se les protegiese, y en cambio cooperarían con la pesquisa.³³

Bajo el titular "*Frustrado Intento de Escapar*", la página ocho de la edición de ese mismo 2 de enero de 1987, es quizás la que describe de manera más fuerte las macabras escenas que pudieron presenciarse a lo largo de la hospedería luego del incendio. Una imagen grande se exhibe en esa página, donde se muestra el cuerpo quemado de una víctima que evidentemente no pudo escapar de las llamas. Sin duda alguna es una de las imágenes más fuertes que usó el periódico hasta la fecha. En ese artículo, se hace una descripción del estado en el cual se encontraban los cadáveres, quedando en ellos retratado el sentimiento de la desesperación de poder escapar, algo que lamentablemente no pudieron lograr.³⁴

³² El Mundo, *Estiman hay 110 personas heridas*. 2 de enero de 1987. pp.2-3

³³ El Mundo. *Aseguran lanzaron dos Molotov*. 2 de enero de 1987. p.4

³⁴ El Mundo. *Frustrado Intento de Escapar*. 2 de enero de 1987. p.8

El estado en el que quedó la hospedería luego del suceso era similar al de una zona de guerra, así lo demuestran las imágenes que se utilizan para acompañar la descripción que se da en el periódico para intentar transmitir la situación al público. Entre las imágenes, puede verse cómo quedaron partes del hotel luego de que los bomberos lograsen extinguir el incendio. También pueden verse en las imágenes, diversas personas pidiendo auxilio para poder ser rescatadas.³⁵

Además de la fumigación de las áreas, se ordenó que se comenzara prontamente con la vacunación a las personas que trabajaban en labores de rescate en el hotel, vacunándolos principalmente del tétano y administrándoles una sustancia química conocida como “abate” para que no se desarrollaran epidemias en el área. Cabe destacar que muchas de las personas rescatadas y luego tratados en los hospitales, eran personas que fueron seriamente afectadas por la inhalación del humo, quemaduras, cortaduras y fracturas.³⁶

Al momento del cierre de la edición del 3 de enero, según *El Mundo*, el número de víctimas ya alcanzaba la cifra de 95, de los cuales solamente se habían podido identificar a 33 de ellos, según la información que ofreció uno de los asesores del gobernador en el área de salud y bienestar social, Oscar Rodríguez. Uno de los cadáveres que se encontraron para ese día fue el del presidente de la junta de directores del periódico *El Reportero*, José Rivera Janer, quien además fue director ejecutivo de la Asociación de Bancos de Puerto Rico. Según los familiares, éste se pudo identificar por unas prendas que se encontraban en su cadáver, el cual lucía

³⁵ El Mundo. *Detalles de un desastre* (Imágenes). 2 de enero de 1987. p.15

³⁶ Op. Cit., pp.2-3

irreconocible. Otra persona que fue identificada entre los fallecidos fue Brooke Thompson, quien era gerente de operaciones del hotel.³⁷

Luego de que se estuviese investigando por unos tres días, de parte de las autoridades, surgió a relucir que la administración del hotel también incurrió en negligencia, ya que no prestó atención a una llamada anónima en donde se amenazaba con colocar un artefacto explosivo dentro de la hospedería. Según las investigaciones que se hicieron, dicha llamada se dio dos horas antes que comenzara el incendio en la parte baja del hotel, la llamada según agentes fue hecha por un “señor Santiago”. Los agentes del orden público conversaron con una persona empleada de la hospedería que se llamaba Edwin Santiago y lo entrevistaron. Sin embargo, la persona manifestó que él no había realizado dicha llamada. Posteriormente, los agentes regresaron a sus puestos de trabajo, pero redactaron un informe de lo sucedido.³⁸

Luego del incidente, las autoridades les indicaron que cuando se diera un caso como este, deberá revisarse el lugar afectado y si se entiende que cabe la posibilidad de que pudiese haberse colocado un artefacto que resultara ser sospechoso, entonces se procedería a llamar a la unidad especializada de incendios y explosivos de la policía de Puerto Rico. Según la prensa, la gerencia del hotel optó por no alarmar a los clientes cuando sucedió el aviso anónimo de que se había colocado un artefacto explosivo en los predios de la hospedería.³⁹

Rissig Licha, quien era asesor en relaciones públicas del hotel Dupont Plaza, le indicó al periódico El Mundo, que desconocía acerca de la existencia del aviso anónimo, no sin antes prometer que investigaría. Sin embargo, el superintendente de la policía Carlos J. López

³⁷ El Mundo. *Estiman no hallarán más víctimas*. 3 de enero de 1987. pp.2-3

³⁸ El Mundo. *El misterioso aviso anónimo*. 3 de enero de 1987. p.4

³⁹ Ibid, p.4

Feliciano, informó en conferencia de prensa, que seguirá estudiando lo sucedido con el aviso anónimo y adicionalmente, investigaría unas cartas que estuvieron recibiendo algunos miembros de la uniformada días antes del siniestro.⁴⁰

Según informa el periódico El Mundo, el Departamento de Justicia mantuvo su propósito de conseguir los responsables del incendio en la hospedería. El titular de ese departamento comenzó a entrevistar a personas que estuviesen o pudiesen estar relacionadas o que formaran parte de la Unión de los Tronquistas, que representaba a la gran mayoría de los empleados del hotel, incluyendo a algunos huéspedes. Aunque no se les consideraría de primera mano como sospechosos.

Según la prensa, la corporación dueña del hotel, contemplaba hacer un inventario habitación por habitación de las pertenencias de cada huésped, esto para que puedan enviárseles a donde ellos indiquen tan pronto lo permitan las autoridades investigadoras. Hasta ese momento, el acceso a la hospedería estaba siendo limitado a investigadores, personal médico y a personal de la gerencia de la hospedería. Según personal directivo de la gerencia de la hospedería, allí laboraban alrededor de 450 empleados, de los cuales aproximadamente 200 de ellos se encontraba de turno la tarde del incendio y 17 de estos, aún se encontraban desaparecidos.⁴¹

En este periódico, también se cubrieron los sepelios de algunas de las víctimas del hotel, como, por ejemplo, los sepelios de Rafael (Rafi) Bigio y Luis García Suarez, quienes laboraban como croupiers en el hotel y partirían hacia el Cementerio Buxeda de Isla Verde. La intención de

⁴⁰ Ibid, p.4

⁴¹ Op.Cit, p.3

los medios en este caso podría ser el visibilizar el lado humano de la tragedia, de mostrar como sufrían las familias de los fallecidos en el desastre.⁴²

Al igual que se menciona en otros periódicos, El Mundo también recoge testimonios de sobrevivientes del siniestro relatando sobre cómo notaron que las puertas del casino estaban siendo cerradas, aun con personas permaneciendo en el interior del área, dificultando su salida del lugar y propiciando muertes. Algunas personas que trabajaban en esa área aseguraron nunca haber cerrado las puertas que conducían hacia el casino, pero esas versiones ofrecidas contrastan con la de los sobrevivientes que estuvieron allí.⁴³

El 5 de enero de 1987, en portada, se transmite con seguridad de que hubo mano criminal en el inicio del fuego en el hotel. En la portada, además aparecen de izquierda a derecha, Carlos López Feliciano (superintendente de la policía de Puerto Rico), Héctor Rivera Cruz (secretario de Justicia) y Andrew Vita (experto federal). Aunque aseguró que no usaron explosivos para comenzar el incendio, el secretario de justicia afirmó que se pudieron haber utilizado sustancias incendiarias para iniciarlo.⁴⁴ Para este momento, el secretario de justicia afirmó que se enviarían muestras de esa sustancia para que fuera enviada a los Estados Unidos para ser analizada allí, específicamente a Maryland, al Departamento del Tesoro, división de alcohol, tabaco y armas.

Según informaba el secretario de justicia, Héctor Rivera Cruz, la investigación estaba en curso y continuaría hasta que se pudiese fijar la responsabilidad de los hechos a una persona o grupo de personas que pudiesen haber ocasionado el fuego que destruyó el primer piso de la estructura y que ocasionó daños significativos al resto de la estructura. Se afirmó que no

⁴² El Mundo. *Comienza el peregrinaje al camposanto*. 3 de enero de 1987. p.3

⁴³ El Mundo. *Oí cuando le echó el cerrojo*. 4 de enero de 1987. pp.2-3

⁴⁴ El Mundo. *No descartan uso bombas "molotov"*. 5 de enero de 1987. pp.2-3

descartarían la idea de investigar a personas que estuviesen relacionadas con la hospedería, ya sea a personas individuales o grupos, pues tenían conocimiento acerca del conflicto que había entre la Unión de los Tronquistas de la hospedería con la gerencia y la negociación de su convenio colectivo.⁴⁵

Testigos contaron a *El Mundo*, dónde había comenzado el incendio con exactitud. Quienes estaban en el área del casino, vieron que el área comenzó a llenarse de humo rápidamente, y que tuvieron que salir gateando de forma muy apresurada. Muchas personas que estaban dentro del casino y en proceso de salida de este, le contaron a *El Mundo*, la manera en la que oyeron las puertas cerrarse, lo que contribuyó a que al menos 85 personas murieran quemadas.

Un caso muy estremecedor y que fue reseñado por *El Mundo*, fue el de Robert Ahrens, quien era un estudiante de noveno grado que vino de vacaciones con su madre y sus abuelos desde el estado de Nueva York. Ellos estuvieron alojados en un condominio el día del incendio. La familia de Robert salió hacia el casino del hotel, mientras que el joven fue a visitar a un amigo. En horas de la noche, Robert se da cuenta que su familia inmediata no llegó de vuelta a donde se estaban alojando, por lo que volvió a donde vivía su amigo para pedirle ayuda. Posteriormente, el viernes, se le informó a Robert que su familia había perecido en el incendio del Dupont Plaza. Robert tuvo que permanecer en casa de uno de los trabajadores voluntarios mientras llegaba alguno de sus familiares desde Nueva York a recogerlo.⁴⁶

Algunas páginas del periódico se dedicaban a exponer una especie de cronología de eventos, que intentaban explicarles a los lectores, cómo había iniciado el incendio en el Dupont.

⁴⁵ Ibid, pp.2-3

⁴⁶ *El Mundo. Adolescente Desamparado*. 5 de enero de 1987. p.3

Dichas secciones recogían testimonios de personas que vieron los hechos de primera mano. Según la sección “¿Cómo empezó el desastre?”, que puede encontrarse en la edición del periódico del 5 de enero, se expone que el incendio del casino tuvo que correr paralelo a otros incendios que se desataron en la hospedería, ya que estaba ubicado en el segundo piso, y este tenía un área independiente. Según los testigos, el casino se llenó de un humo negro de una forma muy rápida.⁴⁷

La Transmisión de los medios Televisivos

El día del suceso, prácticamente todos los medios televisivos de gran envergadura cubrieron la noticia, como lo fue el caso de los principales medios del país, como: El Canal 2 (Telemundo) , WAPA TV y Tele 11. Estos retrataron de primera mano la tragedia del Dupont, y gracias a los mismos, los televidentes pudieron observar al momento lo que ocurría. Sin embargo, algunos de los medios se enfocaron principalmente en la Unión de Tronquistas.

En el programa *En Vivo a las 5*, con la reportera Sylvia Gómez, el cual se transmitía por el Canal 2, se realizaron entrevistas a distintos miembros administrativos de la gerencia del hotel, entre ellos al presidente de la Unión de los empleados del casino, Victor Villalba, quien defendió el cierre de las puertas, catalogándolo como protocolo a seguir cuando existían amenazas de huelgas. Villalba además culpó al gobierno por su dejadez en investigar los conflictos obrero-patronales en los hoteles de Puerto Rico y pidió que se investigue la violencia patronal por parte de las hospederías. Sin embargo, este aclaró que no contestaría las preguntas que le hicieran sobre si la administración del Dupont hubiese provocado el siniestro.⁴⁸

⁴⁷El Mundo. *¿Cómo empezó el desastre?* 5 de enero de 1987. p.4

⁴⁸ [Dupont Plaza-Documental Informativo Tragedia/Fuego año 1986 - YouTube](#). Consultado el 6 de febrero de 2023.

Hasta el momento de este reportaje televisivo, se desconocían las causas del inicio del siniestro, pero sí se especulaba bastante sobre quienes pudieron haber sido los culpables. Según la reportera Sylvia Gómez, hasta ese momento no se había recuperado evidencia alguna que sugiriera que el incendio se tratara de uno malicioso. También en ese mismo reportaje, se destacó que el Negociado Federal de Investigaciones (FBI por sus siglas en inglés), había establecido una investigación especial para la identificación de las personas desaparecidas luego del incendio. Se mencionó cómo este incendio complicó el panorama turístico para la isla luego de la tragedia.

Los noticiarios también funcionaron como herramienta para publicar teléfonos que servirían para ayudar a lidiar con la crisis humanitaria que provocaba este siniestro, también se utilizaba para intentar dar con el paradero de personas desaparecidas en el lugar.⁴⁹ Algunas líneas telefónicas que se habilitaron sirvieron para que las familias de las víctimas pudiesen tener una herramienta para poder saber de sus seres queridos y asegurarse de que estuviesen en buen estado de salud.

También los turistas sobrevivientes narraban lo sucedido en el lugar y sobre cómo pudieron escapar de las llamas, lo que visibilizó las víctimas del siniestro, por ejemplo, uno de ellos era Richard Bird, quien era uno de los turistas que tuvo que subir la azotea del hotel, en donde tomó un helicóptero que lo socorrió a él y a su esposa del incendio. Este matrimonio fue trasladado al Hotel Caribe Hilton luego del incendio.

Según una entrevista de Telenoticias, llevada a cabo por el reportero Jorge Rivera Nieves a un funcionario del gobierno, se supo que al personal de rescate se les estuvo administrando vacunas de gamaglobulina y contra el tétano. En este reportaje, también el reportero José Esteves

⁴⁹ [Dupont Plaza-Documental Informativo Tragedia/Fuego año 1986 - YouTube](#), consultado el 6 de febrero de 2023.

entrevistó a la viuda del gerente del hotel Brooks Thompson, Mercedes Jenouri, quien culpaba abiertamente a la unión de los tronquistas basándose en unas amenazas que había recibido su esposo de parte de ellos.

También, se narró en ese reportaje cómo los sobrevivientes llegaban de regreso a los distintos aeropuertos de los Estados Unidos. En este caso, Telenoticias mostró los que llegaban de regreso a Nueva York. Uno de los sobrevivientes, Frank Ribaldi, aseguró que era lo único que restaba por hacer luego de todo lo vivido. Otro de los entrevistados en el aeropuerto de Nueva York fue Nathan Cember, quien comentó en los medios que sabía de la protesta que se llevaría a cabo, pues le advirtieron diez días antes sobre lo que estaba por ocurrir en la hospedería, pero que su mayor preocupación fue la posible falta de servicios en las habitaciones. Muchos sobrevivientes afirmaron que les será muy difícil olvidar los momentos vividos en el Dupont Plaza, pero que se mostraban agradecidos por estar con vida.

Según una entrevista de Sylvia Gómez en el noticiero *Telenoticias*, transmitido en el Canal 2 a la directora del instituto de Ciencias Forenses en Río Piedras, existían grupos de patólogos buscando e identificando cadáveres en la escena del fuego. El secretario de la Defensa Civil, afirmó que se estaban recibiendo llamadas de familiares de las víctimas a través de diferentes líneas telefónicas que se habían habilitado para poder trabajar y ayudar a las víctimas de la tragedia. Según el subdirector, se recibían muchas llamadas del exterior a esas líneas. Entre las personas que llamaban se identificaban miembros de la prensa del exterior, buscando saber el estado de las víctimas de sus respectivos países.⁵⁰

⁵⁰ [Dupont Plaza-Documental Informativo Tragedia/Fuego año 1986 - YouTube](#), consultado el 7 de febrero de 2023.

Unos 165 voluntarios de la Defensa Civil, estaban prestando ayuda en el área del desastre. Según los medios, también llegaron funcionarios de la fundación de víctimas de quemaduras, para ofrecer recursos médicos de hospitalización y de transportación a aquellos pacientes que requerían ser trasladados al exterior por sus condiciones para recibir tratamientos médicos.

Luego de la tragedia, el Gobernador Rafael Hernández Colón, se mostró de acuerdo en que era necesaria una verificación a los códigos de construcción de los edificios, es decir, modernizarlos y atemperarlos a que pudiesen contemplar incidentes como éste para así, poder prevenirlos en el futuro. Según el reportaje para Telenoticias del periodista Efrén Arroyo, en todos los edificios nuevos, entre ellos incluidos las escuelas y los hoteles, se estarían instalando sistemas de rociadores o “sprinklers”, como también se instalarían sistemas de ventilación y alarmas de incendios.

También se haría una revisión de las normas arquitectónicas para que se puedan hacer mejores rutas de evacuación en los edificios.⁵¹ Por otra parte, se abrió la posibilidad de que el incendio también se hubiese propiciado gracias a algunas fallas de estructura que estaban presentes en el edificio, tales como: las cortinas de poliéster, la carencia de un sistema eficiente de rociadores de agua, alarmas y el cierre de las puertas del área del casino.

Treinta años más tarde, en el año 2016, los medios revivieron la tragedia del Dupont Plaza mediante a entrevistas a personas que estuvieron presentes, entre ellas, el Sr. Julio Félix López, mejor conocido como “Barrabás”, uno de los sobrevivientes de la tragedia. En una entrevista realizada por Charlie Benítez, esta persona relató todos los momentos vividos en la

⁵¹ [Dupont Plaza-Documental Informativo Tragedia/Fuego año 1986 - YouTube](#), ver minuto 25:00, Consultado el 7 de febrero de 2023.

hospedería y abundó detalles del conflicto obrero-patronal que allí se desarrollaba.⁵² El Señor Barrabás, asegura que la Unión de los Tronquistas de Puerto Rico estaba dispuesta para irse a la huelga esa misma tarde. Según su testimonio, divisó unas latas de “Sterno” que se encontraban puestas en el salón de bailes, pero que en ese momento no se preocupó por ellas. Relató que se encontraba con el Sr. Thompson de camino al séptimo piso de la hospedería, pero que en el trayecto perdió contacto con él.⁵³

Las Secuelas en las Víctimas

El 8 de marzo de 1987, Joan Mower publicó un artículo⁵⁴ en *Los Angeles Times*, acerca del suceso del Dupont, y de cómo las víctimas tienen que lidiar con los recuerdos de la tragedia luego de haberla vivido. Sin duda alguna, esta tragedia hizo estragos en la mente de los sobrevivientes, sobre todo con los que perdieron seres queridos o amigos en la tragedia. Mower describe en su artículo a víctimas como Nick Perotti, quien tenía pesadillas recurrentes sobre el fuego mientras se encontraba hospitalizado recuperándose de las heridas que sufrió como consecuencia del fuego.

Otro aspecto importante que señala la autora sobre Nick Perotti en su artículo, es el sentimiento de culpa que esta persona tenía por haber sobrevivido, mientras que amistades suyas que se encontraban con él en el incendio murieron, por lo que la autora indaga en el sentimiento de culpa que adquirirían los sobrevivientes de la tragedia e investigó sobre más casos como los de este sobreviviente. Señala, además, que no es inusual que experimenten estos sentimientos, los

⁵² [DUPONT PLAZA A 30 AÑOS DE LA TRAGEDIA ENTREVISTA CHARLIE BENITEZ A BARRABAS EDIT BY CAVINCHE 2016 - YouTube](#), ver minuto 4:00. Consultado el 8 de febrero de 2023.

⁵³ [DUPONT PLAZA A 30 AÑOS DE LA TRAGEDIA ENTREVISTA CHARLIE BENITEZ A BARRABAS EDIT BY CAVINCHE 2016 - YouTube](#), ver minuto 5:30. Consultado el 8 de febrero de 2023.

⁵⁴ Joan Mower. *Dupont Plaza Fire Survivors Still Trying to Come to Terms with Tragedy*. Los Angeles Times, 8 de marzo de 1987): p.32 Consultado en JSTOR el 3 de marzo de 2022.

cuales pueden ir acompañados de recuerdos y de pesadillas como secuelas del evento. También existen casos sobre sobrevivientes que luego de la tragedia, comenzaron a abusar de drogas u otras sustancias para intentar sanar su dolor.⁵⁵

Otro ejemplo que se menciona en el artículo de Mower, es el de Hugh Kurtz, de 40 años y que sufrió lesiones en su cintura mientras intentaba salir del casino. Se resalta que él se pone nervioso cada vez que oye alguna persona gritar o quejarse. También menciona que estuvo largas horas buscando a sus hijas en medio del suceso y que no supo de ellas por varias horas, hasta que luego se enteró que fueron rescatadas por bomberos en el lugar.

Un aspecto muy importante acerca del artículo de Mower es que, ella es una de las pocas escritoras de la prensa que les da voz y visibilidad a las víctimas de la tragedia del Dupont. Muchos autores y artículos que transmiten hechos sobre el suceso se limitan a describir las escenas. Aunque esas descripciones que se hacen en la prensa son bastante detalladas en sí, y se habla sobre las víctimas y de su estado, no se visibilizan lo suficiente. Mower, destaca sus nombres, sus edades y cómo asimilaron la situación que les ocurrió luego de haber sobrevivido la tragedia que les tocó vivir.

En un informe especial hecho por el equipo de noticias de Noticentro en Wapa TV, Rafael Lenín López recoge varios testimonios de personas que laboraban o se encontraban en la hospedería por motivos de la celebración de la despedida de año. Algunos de los huéspedes a entrevistas de los reporteros, respondieron que fueron lanzados del segundo piso del hotel para así salvarlos de las llamas. El coronel José Maldonado, quien en ese entonces era jefe de la Guardia Nacional, narró la impresión que tuvo mientras recogía a las personas del hotel y

⁵⁵ Ibid, p.3

describe cómo hasta el presente, esa imagen queda viva en su memoria, describiendo la impotencia que sentía al no poder estar más tiempo en el área, pues la cantidad de helicópteros que sobrevolaba el área se lo impedía.

Más de 165 personas fueron rescatadas en el área, las cuales fueron transportadas a diferentes hangares de helicópteros que pertenecían a la Guardia Nacional.⁵⁶ Una de las allí presentes era la actriz Luisa de los Ríos, quien se encontraba en el hotel pues le cuidaría los niños a uno de los clientes del casino. Según relata, escuchó un ruido muy fuerte y al abrir las cortinas observó lo que ella describe como unas “bolas negras enormes” de humo. Subió al casino a buscar a su madre, quien se escondía en una oficina del casino.

Conclusiones

Luego de lo sucedido en el hotel Dupont Plaza, el movimiento obrero recibió un duro golpe, de hecho, se le hizo muy difícil a la Unión de los Tronquistas recuperar el sitio que tuvo antes de la tragedia, pues como se sabe, fueron los responsables de que ocurriera el incendio. Después de que sus líderes fueron juzgados y debidamente procesados, hubo cierto repudio hacia los movimientos obreros de parte de la ciudadanía, no solo a este sindicato en particular, si no a otros más, repudio que persiste hasta nuestros días, pues muchas veces estos movimientos son asociados con la violencia.

Puede decirse que la tragedia **sí** fue causada por ese conflicto obrero patronal entre la gerencia del hotel y la Unión de los Tronquistas, pero también deben destacarse las deficiencias que se encontraban presentes en la hospedería como por ejemplo: que no existía un sistema eficiente de alarmas de incendio en el hotel, no habían rociadores de agua, las cortinas de

⁵⁶ [Dupont Plaza 30 AÑOS PARTE 1 - YouTube](#), (ver minuto 3:38). Consultado el 28 de febrero de 2023.

poliéster y materiales que se encontraban en el área del casino ayudaron a propagar el incendio con mayor velocidad y facilidad, por último, otro factor y quizá el más desconcertante, fue el cierre de las puertas del casino, lugar en donde se encontró la mayor cantidad de personas muertas.

Realmente, ¿Se les fue de las manos a la Unión de los Tronquistas su protesta en contra de la gerencia de la hospedería? ¿Por qué se cerraron las puertas del casino previo a que comenzara el incendio? Luego de haber investigado este tema, algunos sectores ofrecen respuestas a estas dos interrogantes, pero, algunas ocasiones, estas contestaciones variaban de acuerdo con la parte que se entrevistaba y su punto de vista. Muchas personas entrevistadas elogiaban las acciones que tomó la gerencia de la hospedería para intentar mitigar la situación, sin embargo, otros aseguran que la culpa es huérfana, otro grupo de entrevistados pensó que la única culpa fue de los obreros.

Otro punto importante que debe destacarse es el estado en el cual quedaron las víctimas de este suceso. Muchas de ellas quedaron marcadas para siempre y hasta el día de hoy, conservan objetos o memorabilia que les recuerda este suceso. Algunos mantienen su postura de que no volverían a Puerto Rico luego de ocurrida la tragedia, sin embargo, otros han podido iniciar un proceso de aceptación. Muchas familias quedaron incompletas para siempre, pues perdieron familiares en el lugar, algunos siendo puertorriqueños, otros siendo familias de Estados Unidos u otros lugares.

Bibliografía

Fuentes Primarias

- El Nuevo Día, *La tragedia del Año Viejo*. Portada 2 de enero de 1987.
- El Nuevo Día, *Fatídica bienvenida al nuevo año*, 2 de enero de 1987, p.8
- El Nuevo Día, *La ayuda vino del cielo*, 2 de enero de 1987, p.8
- El Nuevo Día, *Más Cadáveres entre los escombros*, 3 de enero de 1987, p.2
- El Vocero, *PR de luto* 2 de enero de 1987. Portada
- El Vocero, *Puerto Rico de luto*. 2 de enero de 1987. p.3
- El Vocero, *Corrada insta a buscar la mano criminal*. 3 de enero de 1987 pp.3 y 32
- El Vocero, *Buscan Autores intelectuales del siniestro en Hotel Dupont*. 7 de enero de 1987 pp. 3 y 40
- El Mundo, Portada. 2 de enero de 1987.
- El Mundo, *Estiman hay 110 personas heridas*. 2 de enero de 1987. pp.2-3
- El Mundo. *Aseguran lanzaron dos Molotov*. 2 de enero de 1987. p.4
- El Mundo. *Frustrado Intento de Escapar*. 2 de enero de 1987. p.8
- El Mundo. *Detalles de un desastre* (Imágenes). 2 de enero de 1987. p.15
- El Mundo. *Estiman no hallarán más víctimas*. 3 de enero de 1987. pp.2-3
- El Mundo. *El misterioso aviso anónimo*. 3 de enero de 1987. p.4
- El Mundo. *Comienza el peregrinaje al camposanto*. 3 de enero de 1987. p.3
- El Mundo. *Oí cuando le echó el cerrojo*. 4 de enero de 1987. pp.2-3
- El Mundo. *No descartan uso bombas "molotov"*. 5 de enero de 1987. pp.2-3
- El Mundo. *Adolescente Desamparado*. 5 de enero de 1987. p.3
- El Mundo. *¿Cómo empezó el desastre?* 5 de enero de 1987. p.4
- [Dupont Plaza-Documental Informativo Tragedia/Fuego año 1986 - YouTube](#). Consultado el 6 de febrero de 2023.
- [Dupont Plaza-Documental Informativo Tragedia/Fuego año 1986 - YouTube](#), Consultado el 6 de febrero de 2023.
- [Dupont Plaza-Documental Informativo Tragedia/Fuego año 1986 - YouTube](#), Consultado el 7 de febrero de 2023.

[Dupont Plaza-Documental Informativo Tragedia/Fuego año 1986 - YouTube](#), ver minuto 25:00 , Consultado el 7 de febrero de 2023.

[DUPONT PLAZA A 30 AÑOS DE LA TRAGEDIA ENTREVISTA CHARLIE BENITEZ A BARRABAS EDIT BY CAVINCHE 2016 - YouTube](#), ver minuto 4:00. Consultado el 8 de febrero de 2023.

[DUPONT PLAZA A 30 AÑOS DE LA TRAGEDIA ENTREVISTA CHARLIE BENITEZ A BARRABAS EDIT BY CAVINCHE 2016 - YouTube](#), ver minuto 5:30. Consultado el 8 de febrero de 2023.

Fuentes Secundarias

Anderson, Mark D. Disaster Writing: The Cultural Politics of Catastrophe in Latin America. New World Studies. [ProQuest Ebook Central - Reader](#). p.3

Baralt, Guillermo. La historia de El Nuevo Día (1909-2000). Publicaciones puertorriqueñas, Hato Rey, PR. 2002

Hall, Stuart. *Representation: Cultural Representations and Signifying Practices*. Sage Publications. Londres, Reino Unido. 1997. pp. 2-6

Mower, Joan. *Dupont Plaza Fire Survivors Still Trying to Come to Terms with Tragedy*. Los Angeles Times, 8 de marzo de 1987): p.32 Consultado en JSTOR el 3 de marzo de 2022.

Mutter, John C. “Preconditions of Disaster: Premonitions of Tragedy.” *Social Research* 75, no.3 (2008): 691–724. Base de Datos, Biblioteca UPR. Consultado el 5 de marzo de 2022. pp.691-694

Ramirez Rivera, Madeline. *Un análisis comparativo de la cobertura del incendio en el hotel Dupont Plaza en los diarios El Nuevo Día y El Vocero*. Universidad de Puerto Rico. San Juan, PR 1987.