



HERMANDAD GALLEGA DE VENEZUELA

SECRETARIA DE CULTURA

PRESENTA:

CORO DE LA UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO

EN SU 50 ANIVERSARIO

Dirección:

CARMEN ACEVEDO LUCIO

Coordinación General:

SECRETARIA DE CULTURA

LUGAR: SALON DE ACTOS

Día Domingo, 6 de Abril de 1986

Hora: 6:30 P.M.



CORO DE LA UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO

RECINTO DE RIO PIEDRAS

El Coro de la Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras, celebrando su 50º Aniversario de fundación, se presenta en gira en el hermano país de Venezuela. Esta gira es un esfuerzo conjunto de la Universidad Central de Venezuela y la Universidad de Puerto Rico. Es la segunda ocasión en dieciocho años que el Coro visita a Venezuela, siendo precisamente uno de los países que visitó en su última gira por Suramérica.

Esta institución coral, la más antigua de su tipo en Puerto Rico, fue fundada en el año 1936 por el profesor Augusto Rodríguez, quien lo dirigió con gran empeño y dedicación hasta su retiro en 1970. En los primeros treinta y cuatro años de labor, el Coro tuvo momentos gloriosos bajo la batuta del profesor Rodríguez. A continuación los detalles más sobresalientes:

- 1949 El Coro visita a Washington, D.C. y la ciudad de Nueva York (Carnegie Hall).
- 1950 Haití es el primer país caribeño que el Coro visita.
- 1953 Nuevamente el Coro se presenta en Carnegie Hall, además de visitar la ciudad de Boston y Washington, D.C.
- 1957 Se invita al Coro a la celebración del Día de la Amistad en Nueva York.
- 1963 En este año el Coro visita tres países latinoamericanos: Panamá, Chile y la República Dominicana.
- 1968 Regresa el Coro a Suramérica, esta vez, visita a Perú, Colombia y Venezuela.

Al retirarse el profesor Augusto Rodríguez, el Coro es dirigido por el profesor Héctor Vega Drouet hasta 1975. En ese mismo año es nombrado director el profesor Rafael Ferrer quien lo dirigió hasta 1980. En la actualidad el Coro es dirigido por la profesora Carmen Acevedo.

Bajo la dirección de la profesora Carmen Acevedo, el Coro continúa escalando altos niveles de excelencia. En 1984 fue invitado a colaborar por primera vez en su historia con la Orquesta Sinfónica de Puerto Rico, interpretando la Sinfonía "Dante" de Franz Liszt. Posterior a esto ha participado en obras corales de la envergadura de la Sinfonía "Antártica" de Ralph Vaughan Williams y la Misa en Si Menor de Johann Sebastián Bach. También ha colaborado con el prestigioso Festival Casals en obras como el oratorio "Elías" de Félix Mendelssohn y la cantata dramática "La Condenación de Fausto" de Héctor Berlioz. En la próxima temporada del Festival Casals, el Coro participará en la Sinfonía Nº 2 de Gustav Mahler.

En octubre de 1984, el Coro fue invitado a participar del Encuentro Internacional de Coros Universitarios celebrado en Santo Domingo, República Dominicana. En dicho encuentro participaron varios coros de la República Dominicana, así como, el Orfeón Universitario de la Universidad Central de Venezuela. Fue en esa ocasión cuando se estrecharon lazos de amistad entre el Orfeón y el Coro Puertorriqueño.

REPERTORIO

UNIVERSAL

- ROMANCE DE DON RODRIGO*
Francisco Salinas (1515-1590)
Arr. Augusto Rodríguez
- LACRYMOSA (de Requiem, K. 626)*
Wolfgang Amadeos Mozart (1756-1791)
- HEILIG*
Félix Mendelssohn (1809-1847)
- OS JUSTI MEDITABITUR SAPIENTIAM*
Anton Bruckner (1824-1896)
- AGNUS DEI*
Georges Bizet (1838-1875)
- ALLELUIA (de Psalmo Brasileiro)*
Jean Berger (n. 1909)

PUERTORRIQUEÑO CONTEMPORANEO

- ME VOY A PONCE*
Jack Delano (n. 1914)
- PAZ EN LA TIERRA*
Francis Schwartz (n. 1940)
- SERENATA*
I. *Décima de la sierra*
II. *Tristeza jíbara*
III. *Costera*
Carlos Vázquez (n. 1952)

VENEZUELA

- EL PERIQUITO*
Arr. Modesta Bor
- LA PUERCA*
Arr. Rafael Suárez
- MARACAIBERA*
Danza zuliana
- ALLA VA UN ENCOBJIAO*
Antonio Lauro

ESTADOS UNIDOS

- ELIJAH ROCK*
Espiritual negro
Arr. Jester Hairston
- EZEKIEL SAW DE WHEEL*
Espiritual negro
Arr. William Dawson

PUERTO RICO

- NO ME TOQUES*
Danza
Juan Morel Campos
Arr. Augusto Rodríguez
- LA CRIOLLA*
Danza
Braulio Dueño Colón
Arr. Augusto Rodríguez
- EL PIRAGUERO*
Pregón
Arr. Augusto Rodríguez
- LOS CARRETEROS*
Fantasía coral
Rafael Hernández
Arr. Augusto Rodríguez
- AIRE DE JAICOA*
Pablo Fernández Badillo
- PERLA DEL CARIBE*
Danza
Jesús María Escobar
Arr. Ricardo Cabrera
- LAS PLENAS*
Popurrí
Arr. Dr. Angel Mattos y
Angel Mattos, hijo

Las piezas para cada programa se seleccionarán de este repertorio.

UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO

RECINTO DE RIO PIEDRAS

CORO DE LA UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO

CORO DE GIRA (UPR)

VENEZUELA 1986

*Blanca Amorós Rivera
Elizabeth Cruz Ríos
Milagros Escalera Venancio
Virginia González Torres
Marlene Luciano Pérez
Eunice Malavé De León
Celia I. Márquez Castillo
Karen A. Rivera Gutiérrez
Myrna Rivera García
Ydsia M. Salas Rosa
Ruth A. Soto Pérez
Evelyn Morales Suárez
Clarimar Amill Acosta
Iris Martínez Ortiz
Sandra Nieves López
Isel Pérez Castellanos
Carmen H. Rodríguez Serrano
Ana L. Rosario González
Delma V. Sáez Vargas
Lizetthe Santiago Rodríguez
Amarilis Torres Vila
Rosana Morales Castro
Ana E. Pietri Canario*

*Alex D. Castro Morales
Noel Estrada Figueroa
Pedro González Quiles
Enrique López Rosario
Pedro A. Meléndez Figueroa
José Reguero Morales
Gilberto Robles Alvarez
Stanley Santiago Rivera
Jorge Soto González
Félix Alvarado Morales
Gualberto De León García
Javier González Hernández
Carlos Guerrero Rivera
Eddie C. Lebrón Rivera
Héctor Márquez Reyes
Gerardo Ortiz González
José L. Valdés Escalera
Jesús Morales Román
Carmen Acevedo Lucio - Directora
José A. Ruiz Alvarez - Fotógrafo
Ronald D. Torres Soto - Téc. de Grab.
William Lo Presti Torres - Coordinador
Clara S. Rodríguez Arocho - Enferm.*



Los pueblos se unen a través de la cultura en cualquiera de sus formas, por eso la Hermandad Gallega de Venezuela, siente la gran satisfacción de poder unirse al Itinerario Cultural de esta excelente agrupación coral que nos visita.

