

BANCO CENTRAL DE VENEZUELA



Y LA



PRESENTAN



Martes 08 de abril de 1986

6:00 p.m.

Auditorium piso 24 Torre BCV

ENTRADA LIBRE



LA UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO

La Universidad de Puerto Rico es una institución pública donde se garantiza la igualdad de oportunidades para todos, en cuanto concierne a sus objetivos y principios directivos.

Con más de 50.000 estudiantes, 3.000 claustales y 7.000 empleados, la institución es un sistema universitario compuesto por unidades que se encuentran localizadas en todo Puerto Rico, y en las cuales se imparten conocimientos de educación media, tecnológica, superior y de post-grado.

Se inició formalmente en 1903 con 173 estudiantes que optaban al profesorado, como dependencia del Comisionado de Instrucción. En 1924 se aprobó la Ley Universitaria mediante la cual se le separaba del Departamento de Educación. Su expansión comenzó con la creación del Sistema de Colegios Regionales, en 1962.

CORO DE LA UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO RECINTO DE RIO PIEDRAS

La visita del Coro de la Universidad de Puerto Rico, cuya sede es el Recinto de Rio Piedras, a Venezuela, tiene un motivo de alto significado: están celebrando los 50 años de su fundación, y nada hay más atractivo para el integrante de una agrupación coral que una gira. La Universidad Central de Venezuela y la Universidad de Puerto Rico, conscientes de lo "que" se celebra y de "como" celebrarlo, no han escatimado esfuerzos para que esta excelente agrupación nos visite por segunda vez, luego de 18 años de prolongada ausencia.

Este coro, el más antiguo de su tipo en Puerto Rico, fue fundado en 1936 por el profesor Augusto Rodríguez, quien lo dirigió con gran empeño y dedicación hasta su retiro en 1970. En los treinta y cuatro años de su liderazgo el Coro visitó Washington D.C., Haití, Nueva York, Boston, Panamá, Chile, República Dominicana, Perú

Colombia y Venezuela. El retiro de Augusto Rodríguez es cubierto por el profesor Héctor Vega Drouet hasta 1975. Le sigue Rafael Ferrer hasta 1980, cuando entrega la batuta a su directora actual: Carmen Acevedo.

Con la profesora Acevedo el Coro fue invitado por primera vez en su historia a colaborar con la Orquesta Sinfónica de Puerto Rico, en la interpretación de "Dante" de Franz Liszt, la Sinfonía "Antártica" de Ralph Vaughan Williams, la Misa en Si Menor de Johann Sebastian Bach, el Oratorio "Elías" de Felix Mendelssohn y la cantata dramática "La Condenación de Fausto", estas dos últimas en el prestigioso Festival Casals.

En octubre de 1984 el Coro fue invitado a participar en un Encuentro Internacional de Coros celebrado en Santo Domingo, República Dominicana, ocasión esta, que le permitió alternar con corales dominicanas y con el Orfeón Universitario de la UCV, otro de los invitados continentales. Esta circunstancia permitió estrechar los vínculos amistosos existentes entre las dos agrupaciones corales.

CARMEN ACEVEDO (Directora)

Egresada de la Facultad de Pedagogía de la Universidad de Puerto Rico. Obtuvo su grado de Maestría en Dirección Coral en el "College-Conservatory of Music" de la Universidad de Cincinnati. Ha sido directora asistente del Coro de Niños de San Juan. Además de su labor coral en la Universidad de Puerto Rico, dirige dos grupos de los cuales es fundadora: Coro de Concierto y Choralis Sine Nomine. Ha colaborado con el Festival Casals y la Sinfónica de P.R., confecciona talleres y residencias artísticas para el Departamento de Instrucción Pública y se esmera en compartir sus conocimientos con los directores de coros de toda la isla en talleres ofrecidos en los Campamentos de la Sociedad Puertorriqueña de Directores de Coros, la cual preside

R E P E R T O R I O

Universal

ROMANCE DE DON RODRIGO Francisco Salinas
(1515-1590) Arr. de
Augusto Rodríguez

LACRYMOSA W. A. Mozart
(De Requiem, K. 626) (1756-1791)

HEILIG F. Mendelssohn
(1809-1847)

OS JUSTI MEDITABITUR Anton Bruckner
SAPIENTIAM (1824-1896)

AGNUS DEI George Bizet
(1838-1875)

ALLELUIA Jean Berger
(De Psalmo Brasileiro) (n. 1909)

Puertorriqueño Contemporaneo

ME VOY A PONCE Jack Delano (n. 1914)

PAZ EN LA TIERRA Francis Schwartz
(n. 1940)

SERENATA Carlos Vázquez
I Décima de la Sierra (n. 1952)
II Tristeza Jíbara
III Costera

Venezuela

EL PERIQUITO Arr. Modesta Bor

LA PUERCA Arr. Rafael Suarez

MARACAIBERA Danza Zuliana

ALLA VA UN ENCOBIJAO Antonio Lauro

Estados Unidos

ELIJAH ROCK Espiritual Negro
Arr. Jester Hairston

EZEKIEL SAW DE WHEEL Espiritual Negro
Arr. William Dawson

Puerto Rico

NO ME TOQUES Danza
Juan Morel Campos
Arr. Augusto Rodríguez

LA CRIOLLA Danza
Braulio Dueño Colón
Arr. Augusto Rodríguez

EL PIRAGUERO Pregón
Augusto Rodríguez

LOS CARRETEROS Fantasía Coral
Rafael Hernández
Arr. Augusto Rodríguez

AIRE DE JAICOA Pablo Fernández Badillo

PERLA DEL CARIBE Danza
Jesús María Escobar
Arr. Ricardo Cabrera

LAS PLENAS Popurri
Arr. Dr. Angel Mattos
y Angel Mattos, hijo

INTEGRANTES DEL CORO VISITANTE

Blanca Amorós Rivera
Elizabeth Cruz Ríos
Milagro Escalera V.
Viriginia González T.
Marlene Luciano Pérez
Eunice Malavé De León
Celia I. Márquez C.
Karen A. Rivera G.
Myrna Rivera García
Ydsia M. Salas Rosa
Ruth A. Soto Pérez
Evelyn Morales Suárez
Clarimar Amill Acosta
Iris Martínez Ortiz
Sandra Nieves López
Isel Pérez Castellanos
Carmen H. Rodríguez S.
Ana L. Rosario G.
Delma V. Saez Vargas
Lizette Santiago R.
Amarilis Torres Vila
Rosana Morales Castro
Ana E. Pietri Canario

Alex D. Castro M.
Noel Estrada Figueroa
Pedro González Quiles
Enrique López Rosario
Pedro A. Meléndez F.
José Reguero Morales
Gilberto Robles A.
Stanley Santiago R.
Jorge Soto González
Felix Alvarado Morales
Gualberto De León G.
Javier González H.
Carlos Guerrero Rivera
Eddie C. Lebrón Rivera
Héctor Márquez Reyes
Gerardo Ortiz González
José L. Valdés Escalera
Jesús Morales Román

DIRECTORA:

Carmen Acevedo Lucío

José A. Ruiz Alvarez Fotógrafo
Ronald D. Torres Soto Tecn. Grabación
William Lo Presti Torres .. Coordinador
Clara S. Rodríguez Arocho . Enfermera

EL BANCO CENTRAL DE VENEZUELA se siente complacido al presentarles este prestigioso Coro. La Agrupación Coral "Vinicio Adames" del Instituto, recibirá a los visitantes y les preparará la escena con la interpretación de algunas piezas de bienvenida. En esta forma sumarán sus esfuerzos al esquema organizativo ejecutado por el Orfeón Universitario, su anfitrión, con el patrocinio y planificación de la UCV y la UPR, en donde la gira a Venezuela del coro puertorriqueño, es tan sólo uno de los puntos programados para celebrar dignamente el medio siglo de su feliz existencia.

CARMEN ACEVEDO
DIRECTORA



Coro de la Universidad de Puerto Rico

