Universidad de Puerto Rico
Recinto de Río Piedras
Facultad de Ciencias Sociales
Instituto de Cooperativismo

Pedagogías lúdicas y críticas como herramientas de aprendizaje para la Economía Social y Solidaria
Caracurí: guía de ideas y herramientas para cuestionar, soñar y construir otro presente.

Proyecto creativo sometido al Instituto de Cooperativismo de la Universidad de Puerto Rico Recinto de Río Piedras, como parte de los requisitos para obtener el grado de Maestría en Gestión y Desarrollo de Cooperativas y Organizaciones Solidarias.

Anna Margarita Meléndez Cuevas
7 de mayo 2021

Proyecto presentado como requisito parcial
para obtener el grado de Maestría en Cooperativismo y
Desarrollo de Organizaciones Solidarias

Pedagogías lúdicas y críticas como herramienta de aprendizaje para la Economía Social y Solidaria
Caracurí: guía de ideas y herramientas para cuestionar, soñar y construir otro presente.

Anna Margarita Meléndez Cuevas

Aprobada el 14 de mayo de 2021 por el Comité de Proyecto:

Dra. Grisell Reyes Núñez
Universidad de Puerto Rico
Recinto de Río Piedras
Directora de Proyecto

Dra. María del Carmen García Padilla
Universidad de Puerto Rico
Recinto de Río Piedras
Comité Asesor

Dr. Joseph Carroll-Miranda
Universidad de Puerto Rico
Recinto de Río Piedras
Comité Asesor

Resumen

Pedagogías lúdicas y críticas como herramienta de aprendizaje para la Economía Social y Solidaria. Caracurí: guía de ideas y herramientas para cuestionar, soñar y construir otro presente.

Anna Margarita Meléndez Cuevas

Directora de Proyecto: Grisell Reyes Núñez, PhD

Este proyecto creativo es una investigación que tiene como fin la creación de una guía que busca presentar y experimentar con juventudes lo que es la Economía Social y Solidaria desde sus prácticas y relaciones. Caracurí busca generar espacios lúdicos contemplativos que cuestionen las relaciones y dinámicas del sistema socioeconómico dominante y que posibiliten la conversación sobre qué otras opciones nos son viables en nuestro desarrollo social y económico. Es una apuesta al juego como herramienta principal de gozar, aprender y relacionarnos de una manera que rete los entendidos del sistema capitalista que, a través de nuestra educación y cultura, nos guían al individualismo y a la híper productividad.

Palabras claves: educación, economía social y solidaria, cooperativismo, educación alternativa, herramientas de aprendizaje, pedagogías críticas, pedagogías lúdicas, principios de la economía social y solidaria, educación popular.

Abstract

Ludic and critical pedagogies as learning tools for Social and Solidarity Economy.

Caracurí: a guide of ideas and tools to question, dream and build another present.

This creative project is a research that aims to create a guide to present and experiment with young people what is Social and Solidarity Economy from its practices and relationships. Caracurí seeks to generate contemplative ludic activities that question the relationships and dynamics of the dominant socioeconomic system and to make possible conversations around what other options are viable for our social and economic development. It is a bet on play as the main tool to enjoy, learn and relate in a way that challenges the understandings of the capitalist system that, through our education and culture, guides us to individualism and hyper-productivity.

Key words: education, social and solidarity economy, cooperativism, alternative education, learning tools, critical pedagogies, ludic pedagogies, principles of social and solidarity economy, popular education.

Tabla de Contenidos

RESUMEN 3

CAPÍTULO I: INTRODUCCIÓN 9

1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA 9

1.2 JUSTIFICACIÓN 15

1.3 OBJETIVOS DEL PROYECTO 19

1.4 PREGUNTAS QUE GUIARON EL PROYECTO 20

CAPÍTULO II: MARCO CONCEPTUAL 21

2.1 EDUCACIÓN CONVENCIONAL COMO REPRODUCCIÓN DEL SISTEMA CAPITALISTA 22

2.2 PEDAGOGÍAS CRÍTICAS COMO ALTERNATIVA A NUESTRO MODELO EDUCATIVO PARA EL DESARROLLO DE LA ESS 24

2.3 LAS PEDAGOGÍAS LÚDICAS COMO HERRAMIENTA DE HACER Y RE-PENSAR NUESTROS PROCESOS EDUCATIVOS 27

2.4 ARTICULACIÓN DE PROCESOS EDUCATIVOS QUE VIABILICEN Y SEAN CÓNSONOS CON LAS PROPUESTAS DE LA ESS 29

CAPÍTULO III: METODOLOGÍA 32

CAPÍTULO IV: CONCLUSIONES, LIMITACIONES Y RECOMENDACIONES 37

REFERENCIAS 41

ANEJO: CARACURÍ: GUÍA DE IDEAS Y HERRAMIENTAS PARA CUESTIONAR, SOÑAR Y CONSTRUIR OTRO PRESENTE. 45

Dedicatoria

A la tierra, la niñez y la juventud, que merecen tanto más.

Agradecimientos

Agradezco a mi mamá por dejarme soñar en que otro presente sí es posible y apoyarme en la travesía del desaprender constante, a mis sobrinxs que me dieron la tarea incansable de hacer ese presente una realidad y a Caribana, que lo co-construyen conmigo todos los días.

A mi familia biológica y escogida, amigxs, mentorxs y personas que amo, gracias por soportar, apoyarme y acompañarme en este proceso de apostar a otro presente. A Ju y Yoguitos, por siempre ser inspiración. A Grisell, Carroll y Maruca por guiarme, retarme, entenderme y soñar conmigo. ¡Gracias!

Nota aclaratoria: El uso de “x” en vez de las vocales “a” y “o”, cuando el género está impuesto en la idea u oración, es una propuesta que cancela el lenguaje binario para hacer visible la diversidad de géneros que co-existen desde siempre y en nuestro presente. Hay otras instancias en donde se utilizan palabras generalizadas como “las personas” o “la niñez”.

Capítulo I: Introducción

"La Economía Social y Solidaria es un movimiento socio económico, originado en prácticas ancestrales, que llevan adelante empresas, entidades y organizaciones en forma asociativa con el objeto de desarrollar actividades económicas, para la satisfacción de necesidades de sus integrantes, de sus semejantes, y de la comunidad, a partir de relaciones de solidaridad, cooperación y reciprocidad"

- José Luis Coraggio, 2016

"No podemos hablar de otros modos de economía, sin hablar de justicia social"

- Laura Inés, 2020

1.1 Planteamiento del problema

¿Nuestras escuelas y espacios de aprendizaje nos brindan herramientas para enfrentar el mundo en que nos encontramos ahora mismo? ¿Cómo podemos insertar otras maneras de relacionarnos y hacer economía a nuestros espacios de aprendizaje para contrarrestar el sistema en el que vivimos? El sistema socioeconómico en el que estamos inmersxs está poco a poco acabando con nuestro planeta y las personas que habitamos en él. De acuerdo con el filósofo alemán, radicado en Costa Rica, Franz Hinkelammert, el valor central de esta sociedad globalizada es la competitividad y el cálculo de la utilidad de todo con lo que nos relacionamos, incluyendo la educación y los saberes. La combinación de estos dos factores es lo que se llama la eficiencia formal del mercado. Sin embargo, argumenta Hinkelammert, que esta compulsión desenfrenada de la competencia y la calculabilidad, nos llevan a la destrucción de las fuentes de riqueza: el ser humano y la naturaleza (Hinkelammert, 2015) Para transformar la centralidad de la competencia que nos lleva a nuestra propia destrucción, presento en este proyecto algunas herramientas para trabajar la manera en que nos relacionamos con nosotrxs mismxs, la tierra, lxs demás, en sociedad, con nuestro sistema económico y con nuestros procesos educativos. La propuesta es

poder trascender lo que entendemos por sistema económico y por educación, entender así cómo estas se relacionan y cómo esto influye en nuestro desarrollo y diario vivir. La educación convencional masiva y pública se desarrolló para suplir las necesidades de la producción industrial. De esta manera, hace énfasis en paradigmas de linealidad, conformación y estandarización. (Robinson, 2011) Estos paradigmas contribuyen a que la educación reproduzca unas maneras de ser y existir que ponen el sistema económico por encima del bienestar social. A través de las relaciones sociales del salón, la escolarización funciona para inculcar a lxs estudiantes las actitudes y disposiciones necesarias para aceptar los imperativos sociales y económicos de una economía capitalista. La experiencia y las relaciones escolares están animadas por el poder del capital de proveer diferentes capacidades, actitudes y valores a estudiantes de diferente sexo, raza y clase. En efecto, las escuelas no sólo reflejan la división social del trabajo sino también la estructura clasista más amplia de la sociedad. (Giroux, 1983)

A partir de esto, ¿podremos apostar a espacios de aprendizajes donde co-construyamos un presente que proponga una calidad de vida justa para nuestros alrededores y para nosotrxs mismxs? ¿Aprendemos sobre ello en nuestros espacios de aprendizaje actuales? ¿Cómo podríamos entonces des-aprender y re-aprender sobre otros modos de relación económica para proponer otras maneras de vivir? La economía social y solidaria nos invita a re-significar qué es la economía, cómo son nuestras relaciones con nuestros medios de producción y cómo esto influye en las personas y sus relaciones. Por el contrario, las experiencias escolares buscan alcanzar características de docilidad para lo cual es necesaria la existencia de un régimen disciplinario que aumente habilidades útiles y fabrique cuerpos sometidxs, ejercitadxs, dóciles, a través de la creación de vínculos de coacción mediante técnicas llevadas a cabo en las escuelas

elementales, colegios, etc. (Foucault, 2002) De esta manera, limitamos todo el tiempo las posibilidades de un aprendizaje multidireccional que parta del conocimiento y las experiencias que traemos cada cual. Como quiera, no es propicio entender las experiencias de ESS como algo "puro", sino comprenderlas desde las contradicciones que se generan al construir otras formas de relacionarse en el ámbito de la producción, dentro del sistema y de la cultura hegemónica. (Rieiro, Veras Iglesias, & Andrade Martínez, 2019) Propongo para este proyecto asumir esas contradicciones, abrir espacios de diálogo y construir desde pedagogías críticas, centralizando el juego como herramienta principal, para poder presentarle y vivir otros tipos de economía con la juventud. El juego nos ayuda a asumir una visión y vivir otras identidades y libertades, esto nos apoya en nuestro proceso de percibir las posibilidades de otra realidad que viabilice una vida digna. Las pedagogías lúdicas son aquellas que convierten el juego en una actividad creadora, se convierte en una función educativa plena de sentido y significación. (Bianchi Zizzias) A través de ellas construimos espacios que retan nuestros entendidos de lo que es aprender, enseñar y la composición de este mundo. El juego, es una herramienta crucial en cómo aprendemos a ver el mundo. No se limita a la niñez, es un espacio en donde unx asume otro rol, donde la risa es un eje central, donde nos acordamos que la presencia, el movernos, asumir, cambiar y estar, es una manera perfecta de aprender. Ante estas posibilidades del juego, me pregunto: ¿Podremos imaginarnos otros presentes? ¿Otras maneras de hacer economía? ¿Podremos jugar a imaginarlas hasta que sean una realidad?

En Puerto Rico, atravesamos una crisis económica y fiscal desde el 2006, se entiende que ese año cruzamos un umbral en nuestra historia, dándole comienzo a la depresión más larga y severa que se haya registrado. Paralelamente, la deuda pública y la reducción en recaudos

fiscales generaron una crisis fiscal también sin precedentes (Rico, 2018). Esta crisis nos empuja diariamente a sobrevivir dentro de una expectativa de vida muy precaria en este archipiélago. En los pasados diez años, la tasa de pobreza en Puerto Rico se ha mantenido en un 45% (Rico, 2018), números que posiblemente empeoraron luego del paso de los huracanes Irma y María en el 2017. Para contextualizar esta reflexión, la definición de pobreza a la que me refiero es "...una condición caracterizada por la privación severa de las necesidades humanas básicas, incluyendo alimentos, agua potable, facilidades sanitarias, salud, vivienda, educación e información. Depende no solo del ingreso, sino también del acceso a los servicios". (Unidas, 1995) La pobreza que se vive en Puerto Rico tiene diversas raíces, una de las principales es su estatus colonial. Este ha permitido que los gobiernos construyan planes de trabajo a imagen y beneficio del interés de los Estados Unidos y no necesariamente en beneficio de una calidad de vida para las personas que habitamos el archipiélago. Poco a poco esto ha desatado una crisis en donde hemos ido viendo todos los servicios esenciales amenazados por intereses capitales. A raíz de esta crisis fiscal y económica, en el 2015 el gobernador recibió un Informe de parte del Banco Gubernamental de Fomento donde se confirma que Puerto Rico necesitaba hacer ajustes estructurales para reactivar su economía, a la vez que realizar ajustes fiscales para aumentar ingresos y reducir gastos (Acosta, 2018). Así entra la Ley de Supervisión, Administración y Estabilidad Económica para Puerto Rico (mejor conocida como la Ley PROMESA según las iniciales de la ley en inglés) a nuestro panorama. PROMESA le dio al gobierno de Puerto Rico la capacidad legal de reestructurar la deuda, a cambio, entre otras cosas, de entregar la autoridad final del Gobernador y de la Asamblea Legislativa a una junta de personas del sector privado seleccionadxs por miembrxs del Congreso y por el presidente de los Estados Unidos. (Acosta, 2018) Podríamos

reiterar esta crisis de Puerto Rico como una consecuencia de las prácticas neoliberales que llevamos arrastrando desde la década del '90 y por nuestra relación política colonial con los Estados Unidos de Norte América. Razón por la cual es tan importante plantearnos el insertar otras maneras de gestarnos la vida desde las bases, velando por un bienestar común, que es exactamente de donde nace, lo que busca y propone la economía social y solidaria. ¿Cómo podemos co-construir un sistema económico que vele por satisfacer las necesidades de todxs y promueva una vida digna? Ante esta situación, como ciudadanxs, tenemos la necesidad de re-pensar nuestras maneras de gestionarnos la vida diariamente y de crear maneras en que podríamos hacer a nuestro país funcionar. En una democracia representativa, como la que estamos inmersxs, se delega esa responsabilidad a las personas que trabajan en el gobierno y por cuyas funciones pagamos impuestos, así que bajo esa forma de gobierno, no es nuestra responsabilidad, pero sí una necesidad. La situación económica actual, es decir, la bancarrota del gobierno de Puerto Rico, la imposición de una Junta de Control Fiscal, la precariedad de los trabajos asalariados, entre otros factores económicos y sociales, ubican a lxs puertorriqueñxs en un devenir continuo. En otras palabras, a una condición de sobrevivencia, a seguir porque no hay proyecto de país, a seguir porque como se dice coloquialmente, "no hay de otra". Esta realidad carga consigo múltiples problemas sociales que se ven reflejados en nuestra falta de seguridad física, alimentaria, educativa, económica, etc. Nuestra cotidianidad está condicionada por el sistema socioeconómico y político en el que vivimos, dato del que no se habla en nuestros espacios de aprendizaje. De alguna manera se logra hacer parecer y sentir, que todo lo relacionado a lo económico y a lo político es ajeno a nuestro diario vivir, que de eso "no se tiene o debe hablar". Este entendimiento de lejanía, que guía nuestros espacios educativos, no nos

permite cuestionar nuestra precarización y la simplificamos con expresiones como “es que las cosas son así”. De este modo, existimos dentro de una tendencia cultural de reproducir relaciones sociales que refuerzan las desigualdades de clase y género como dimensiones que se superponen en un mismo patrón, consolidando a su vez representaciones sociales que legitiman y normalizan las jerarquías existentes. (Rieiro, Veras Iglesias, & Andrade Martínez, 2019) Así mismo, nos adaptamos a unas expectativas y exigencias del mercado capitalista en términos profesionales, académicos, financieros, estéticos, de consumo, etc. Estas constantes exigencias del sistema nos obligan a vivir intentando alcanzar estándares considerados adecuados porque si no, nos convertimos en “nada”, en seres descalificadxs y luego, desechables. (Veronese, 2007) Todas estas lógicas del sistema capitalista no son temas de conversación, sino que sencillamente operan en nuestra psiquis y terminamos reproduciendo entendidos que comprometen nuestro bienestar individual y colectivo. Lo más preocupante de todos estos escenarios, es que uno de los espacios donde aprendemos a reproducir estas lógicas sin cuestionarlas, es la escuela. La escuela que se supone que provea una educación “a toda persona que propenda al pleno desarrollo de su personalidad y al fortalecimiento del respeto de los derechos y las libertades fundamentales del ser humano”. (Ley 149, 1999) Ese sistema educativo que lo que hace es crear espacios que violentan la integridad de sus estudiantes y muchas veces de sus docentes. Las escuelas que, a su vez, no son prioridad para el Estado, ya que este no reconoce su obligación para proveernos este servicio que constituye uno de nuestros derechos humanos esenciales. Un ejemplo de esta situación ha sido que en Puerto Rico hemos visto que en los pasados 11 años se cerraron 673 escuelas públicas, constituyendo el 44% de las mismas. (Cierre de escuelas públicas en Puerto Rico, Impactos comunitarios y recomendaciones, 2020) De esta manera vemos como

no es la intención del Estado proveer una educación para la población y mucho menos una educación de calidad que promueva y apueste a que todas las personas se desarrollen en su plenitud.

1.2 Justificación

La economía social y solidaria (ESS) nos permite cuestionar, retar, pensar y actuar de forma diferente para abordar estos problemas sociales en los que estamos inmersxs. Por ejemplo, los supuestos de la ESS nos permiten satisfacer nuestras necesidades de manera íntegra y horizontal. Entre sus premisas, se encuentra sostener la acción colectiva que busca generar prácticas que van impulsando y articulando distintas variantes de organización económica, autónomas del capital y del poder. (Coraggio, 2016) La ESS busca construir una economía distinta. Para lograr otra economía, (Polanyi, 2007) argumenta que es posible cuando existe una base institucional que la favorezca, en otras palabras, propiciar comportamientos solidarios integrados y sectorialmente articulados. Para construir esta base institucional, mencionada por Polanyi, debemos comenzar por nuestra educación, por entender de otra manera el sistema educativo en el que estamos inmersxs, por aspirar a otras maneras de organizarnos, tratarnos (incluyendo a la naturaleza), socializar y aprender. Existen muchos modelos educativos y otras herramientas de cambio social que nos permitirían imaginarnos la vida más allá del capital, que nos serían guía para poder co-construir otro presente. Insertar la ESS a nuestros procesos de aprendizaje, nos daría una base para co-crear otros posibles presentes, para practicarlos y para normalizarlos tal como lo hacemos con el capital. Empezaríamos por entender y partir de la idea de que no estamos bien, que sobrevivir no es vivir, que aspirar a una calidad de vida tiene que ser una idea para todxs, no para un nicho de la sociedad. Que la calidad de vida no se limite a un

bienestar económico, sino que sea un cuestionamiento a todo lo que es nuestra relación con nuestro entorno y a lo que aspiramos. No sirve idealizar una economía popular fundada en el trabajo participativo y solidario, es preciso aprender a hacerla, a materializarla en lo cotidiano del proceso de producción. (Razeto, 1995) La educación basada en otras maneras de ser y producir, empieza por cuestionarnos nuestra realidad, cuestionar cómo la desigualdad producida en nuestro país acarrea otros males como la pobreza, la criminalidad, la deserción escolar y el estancamiento económico. (Neckerman & Torche, 2007)

El propósito de este proyecto es atender esta problemática desde y con nuestra juventud, que actualmente tiene uno de los niveles más altos de pobreza en Puerto Rico. Para 2012, casi un 57% de lxs menores en Puerto Rico se encontraba viviendo bajo niveles de pobreza y de estxs, un 39% vive en pobreza extrema. (Rico, 2018) Este proyecto es una invitación a preguntarnos, ¿hay otras maneras de gestionarnos la vida? ¿Hay otras maneras en que el país se puede organizar? ¿Podremos aprender y proponer otros modelos de organizarnos, aprender y hacer economía? Construir con nuestra juventud su presente y porvenir, debe ser uno de los puntos principales a trabajar en la medida en que queramos crecer y desarrollar este archipiélago, sin que sigamos buscando cumplir sueños fuera de él. Que las juventudes sepan de qué se compone este sistema socioeconómico y cómo podrían organizarse para gestionarse la vida de una manera más cónsona al bienestar común y del planeta. Este proceso no tiene, y no puede, ser uno de aprendizaje violento como el que conocemos. Tiene que hacerse desde espacios de intercambio, divertidos, de escucha activa, seguros y que busquen validar las identidades, experiencias y saberes de todas las personas. La niñez y juventud tienen tanto que enseñarnos, no están inmersxs del todo en estas lógicas que reproducimos, así que escucharles y co-crear con ellxs,

para mí es una solución perfecta a muchos de los problemas que enfrentamos hoy como sociedad.

Siendo este proyecto de carácter creativo, construí una guía que sirve como una caja de herramientas para abrir y co-construir espacios entre todas las personas dispuestas a retar nuestros entendidos y apropiarse de esos procesos económicos que constituyen nuestro día a día. Esta guía, y el proceso dentro de ella, funcionaría como un currículo emergente. Aquel en donde se tomen en cuenta los intereses, las voces, el conocimiento y las experiencias de todas las personas para crear conocimiento desde la práctica. Esto es un proceso no lineal, que emerge del interés y el descubrimiento de cada persona en su proceso individual y colectivo. (Ellis, 2013) Esta guía es una apuesta al juego como una manera de re-aprender hasta dónde llega nuestra creatividad, hasta donde somos capaces de imaginarnos otro presente. Es una propuesta para co-diseñar, jugar, preguntar, imaginar y co-construir relaciones sanas. Relaciones que nos permitan apropiarnos de nuestros procesos socioeconómicos y vivir unos que realmente prioricen nuestro bienestar personal, colectivo y el de la tierra. Suena todo, como siempre, como un proceso inalcanzable, porque este sistema nos atropella constantemente y nos quita la confianza en nosotrxs, en nuestro poder y en nuestra juventud.

Es por esto que este proyecto busca poder sostener conversaciones a través de juegos con juventudes de 13 años o más y lxs adultxs que les acompañan en su proceso de crecer, entender y aprender sobre el mundo que les rodea. También puede ser utilizada por personas adultas en general, que estén interesadxs en abordar estos temas de maneras diferentes. La guía es un espacio interactivo, que se puede cambiar y acoplar a las necesidades de las comunidades

en donde sea utilizada. Pretende ser un espacio de intercambio, evolución y constante edición para crecer con las personas quienes la utilicen. Es un proyecto piloto para aprender junto con las juventudes y sus facilitadorxs de aprendizaje a imaginarnos otro presente. La misma estará disponible por internet para su uso y retroalimentación de lxs usarixs. No pretende ser un material estático y no es final y firme, así como la sociedad y vida misma. De esta manera la guía es una herramienta y a su vez una invitación a la co-creación de una sociedad justa para las juventudes y las personas que habitamos este archipiélago. La invitación es a asumirnos desde una manera crítica y apropiarnos de nuestro accionar político, para entonces ir por la transformación nuestra, de nuestro entorno, un caminar coherente con la utopía a la que aspiramos, un no adaptarnos, sino reconocer nuestra adaptación y servirnos de ella para programar la transformación. (Freire, Cartas a quien pretende enseñar , 2004)

1.3 Objetivos del Proyecto

El objetivo general

Aplicar las filosofías y prácticas dentro de pedagogías lúdicas y críticas para co-crear aprendizaje sobre los principios de la economía social y solidaria mediante la creación de una guía de actividades para las juventudes de 13 años en adelante.

Objetivos específicos

Los objetivos específicos que me he propuesto para realizar este proyecto son los siguientes:

1. Definir la Economía Social y Solidaria como un proyecto que posibilita una calidad de vida alterna a la que impone el sistema capitalista.

2. Discutir el concepto de educación convencional y su propósito para la reproducción de un sistema capitalista ajeno a nuestro bienestar.

3. Mostrar la importancia de la educación para lograr una Economía Social y Solidaria que atienda la raíz del porqué de su existencia y lleve a las personas a imaginar y co-crear un presente que les permita tener calidad de vida.

4. Analizar posturas y prácticas dentro de pedagogías críticas y lúdicas que posibiliten un cambio de paradigma socioeconómico para con nuestras juventudes.

5. Diseñar una guía que sirva como una caja de herramientas para abrir y co-construir espacios de aprendizaje que reten los entendidos económicos que constituyen nuestro diario vivir y viabilizar una Economía Social y Solidaria para el país.

1.4 Preguntas que guiaron el proyecto

1. ¿Cómo la economía social y solidaria posibilita una calidad de vida distinta al sistema capitalista actual?

2. ¿Cómo y por qué la educación convencional reproduce los malestares del sistema capitalista?

3. ¿Qué papel juega la educación de la Economía Social y Solidaria en la construcción de otra economía?

4. ¿Cuáles son los supuestos de las pedagogías críticas y cómo se vinculan a los fundamentos de la Economía Social y Solidaria?

5. ¿Cómo podemos usar pedagogías lúdicas para aprender sobre los principios de la Economía Social y Solidaria con juventudes?

Capítulo II: Marco Conceptual

El marco conceptual del Proyecto Creativo se centra en cuatro ejes temáticos que hacen visible el porqué y la finalidad de la guía presentada. La escolarización como un proyecto social que atenta contra la dignidad humana y es mecanismo de reproducción del capital; las pedagogías críticas como alternativa a nuestro modelo educativo para el desarrollo de la Economía Social y Solidaria; las pedagogías lúdicas como herramienta de hacer y re-pensar nuestros procesos educativos; la importancia de la articulación de procesos educativos que viabilicen y sean cónsonos con las propuestas de la ESS

La Economía Social y Solidaria (ESS) produce sociedad y no solo utilidades económicas, buscando satisfacer las necesidades de lxs mismxs productorxs o de sus comunidades y no orientarse solo por la acumulación de capital sin límites. (Coraggio, 2016) Entre los factores comunes que tienen entre sí las iniciativas de la Economía Social y Solidaria están la gestión democrática y participativa, la orientación a las necesidades humanas y el compromiso con la comunidad. (Tapia-Toral & Alvarado-Espinoza, 2019) Esta manera de construir sociedad partiendo de las necesidades de las personas y que sean constituidas por factores que apuesten a la participación democrática y a la solidaridad, no es algo que aprendemos en nuestro proceso de escolarización convencional. La educación como la conocemos está atada a muchos procesos que nos exhortan a la competencia y al consumismo desmedido que amenaza con nuestra sobrevivencia, aire, agua y planeta. (Taylor-Gatto, 2019) Es por esto, que este marco conceptual busca analizar el rol de la educación en nuestra sociedad y cuáles son algunas propuestas

pedagógicas que se acerquen más a la comprensión y reproducción de la Economía Social y Solidaria, en miras a crear espacios educativos que apuesten a la gesta colectiva.

2.1 Educación convencional como reproducción del sistema capitalista

El concepto y la práctica de la educación convencional, entiéndase escuelas públicas y privadas que se guíen por una educación "tradicional", no permite que en sus espacios escolares se reproduzca otro tipo de relación socioeconómica que no sea el capital, porque los sistemas masificados de educación fueron desarrollados primordialmente para satisfacer las necesidades de la Revolución Industrial. De muchas maneras estos espacios reflejan los principios de la producción industrial, por ejemplo, dan énfasis a la linealidad, conformidad y estandarización. Una de las razones por las cuales no funcionan actualmente es porque la vida real es orgánica, adaptable y diversa. (Robinson, 2011) Los espacios educativos deben ser unos que contemplen el desarrollo y bienestar de todas las personas y mentes envueltas en el proceso de aprendizaje. Esta no es la realidad actual, ni la que ha sido desde que la escuela es pública y compulsoria. Las escuelas juegan un rol particularmente importante en legitimar y reproducir el capital cultural dominante. Estas tienden a legitimar ciertas formas de conocimiento, maneras de hablar, maneras de relacionarse con el mundo y valorar capacidades que sólo algunxs estudiantes recibieron de su ambiente familiar y relaciones de clase. (Giroux, 1983) No todas las personas tienen la misma experiencia escolar, pero sí todas pasan por un proceso en el que se les impone una jerarquía de conocimientos que condiciona la manera en que se comportan, en que se relacionan y las oportunidades a las que pueden aspirar en su vida laboral. Este proceso de escolarización no impone abiertamente la docilidad y la opresión, sino que reproduce las relaciones de poder existentes más sutilmente a través de la producción y distribución de una

cultura dominante que confirma lo que significa ser una persona “educada”. (Giroux, 1983) Este proceso oculto pero evidente, hace que las personas estén encerradas en una sola manera de ser, existir y entender el mundo. Es un proceso que dentro de sí, físicamente, es violento para las personas en todas sus diversidades. A la vez, reproduce la jerarquía que gobierna y sistematiza la experiencia de las personas en sociedad. Pensar en las escuelas como espacios estáticos, de personas sentadas en filas, condicionadas a un timbre, con cero o muy poca participación activa, recibiendo información, en donde tienen que pedir permiso hasta para satisfacer sus necesidades biológicas, no es para nada el tipo de relaciones sociales que propone la Economía Social y Solidaria. Las escuelas normalmente aportan a un tipo jerárquico de relación en donde hay unas personas subyugadas al conocimiento y poder de otras. Estas son las relaciones que Freire (1968) denomina como la educación bancaria, aquella en que lxs educandxs no tienen nada que aportar al proceso de aprendizaje, sino que solo son vasijas para ser llenadas de información (Freire, 2005) Este proceso se transfiere a las relaciones laborales, por ejemplo unx empleadx no tiene voz ni voto en el proceso de su desempeño laboral, solo sigue instrucciones de su patronx, usualmente está en su lugar de trabajo por toda la jornada laboral, no es partícipe de las decisiones de este espacio, tiene horarios programados de movimiento y comida, etc. Estas dinámicas se reproducen en todas las esferas del proceso de escolarización, desde el diseño arquitectónico de las escuelas, hasta las relaciones de poder dentro de ellas. (Foucault, 2002) Estas relaciones, la arquitectura, decoración, comportamientos, etc. son mejor conocidos como el currículo oculto de nuestro proceso escolar. Este currículo oculto esconde las relaciones sociales del salón que envuelven mensajes que legitimizan las visiones particulares de trabajo, autoridad, reglas sociales y valores que sostienen la lógica y la racionalidad capitalista,

particularmente como se manifiestan en el lugar de trabajo. El currículo oculto es esa base en la que se fundamenta la jerarquía de conocimiento (intelectual o manual) y las formas de interacción personal de alto status y de bajo status (interacción basada en la competencia individual o la interacción basada en el compartir colectivo). (Giroux, 1983) Además, sostiene también las jerarquías raciales, de edad, de género, geográficas, etc. El sistema formal de educación asienta las bases del sistema patriarcal capitalista que perpetúa el actual reparto asimétrico del poder a través del lenguaje oral, escrito y visual. (Acaso & Nuere, 2005)

2.2 Pedagogías críticas como alternativa a nuestro modelo educativo para el desarrollo de la ESS

Alejándonos de lo que propone la educación convencional, implícitamente y de manera oculta, es inminente explorar desde qué otros enfoques podríamos aprender y construir un presente que promueva prácticas cónsonas con la vida y la Economía Social y Solidaria. Las pedagogías críticas son una propuesta de enseñanza que busca que lxs estudiantes cuestionen y desafíen los sistemas dominantes y las creencias y prácticas que los sustentan; es una teoría y práctica que busca que lxs estudiantes cultiven una conciencia crítica. Este tipo de pedagogía establece una relación maestrx-estudiante completamente diferente a la educación convencional y reta ese entendimiento de la persona adulta como conocedora absoluta. Según estas pedagogías, lxs maestrxs deben ser facilitadorxs del conocimiento, sin buscar imponer el mismo sobre lxs estudiantes. (Arriaga Nava, 2011) Por ejemplo, el rol de la educación en la teoría anarquista es la emancipación y la cultivación de cada ser humano. Esta propuesta busca desarrollar mentes críticas y libres que cultiven los valores de la igualdad, la solidaridad y la

libertad. (Kropotkin, 1988) Valores que también forman parte de la Economía Social y Solidaria, junto con la responsabilidad propia, democracia, equidad, honestidad y responsabilidad social. (Funedas, 2012) La pedagogía anarquista nos invita a aprender y enseñar paralelamente, a construir conocimiento desde la cooperación entre todxs lxs sujetxs partícipes del proceso de aprendizaje. A desarrollar mentes más libres, críticas, abiertas, cooperadoras, que busquen romper con las relaciones opresivas de nuestra sociedad. (Mueller, 2012) Estas son cualidades que debemos buscar en pedagogías que viabilicen otras maneras de relacionarnos, aprender y hacer economía más allá de las hegemonías impuestas por el sistema capitalista y también más allá del miedo que le tengamos a palabras como "anarquía". Transcender la educación como la conocemos y su propósito es una propuesta que invita a abrir nuestras mentes y corazones para que podamos conocer más allá de los límites de lo que es aceptable, que podamos pensar y repensar, que podamos crear nuevas visiones, celebrar la enseñanza que permite transgredir. Es crear un movimiento en contra y más allá de los límites. Es ese el movimiento que hace de la educación la práctica de la libertad. (hooks, 1994) Practicar, crear y ejercer un presente que vele por las necesidades, intereses y virtudes de todas las personas es la educación crítica a la que debe aspirar el movimiento de Economía Social y Solidaria.

Uno de los ejemplos prácticos más significativos y vigentes actualmente es la educación Zapatista en Chiapas, México. El enfoque principal de estas escuelas es servir al pueblo, no educarse para trabajar en favor del capitalismo; tampoco para diferenciar entre quien sabe más y reproducir la jerarquización propia de la educación capitalista, sino apostar a la formación ciudadana en aras de construir el poder comunitario, el autogobierno y una educación no mercantil. (Montes C. S., 2019) También, insisten en que la educación consiste en la construcción

de planes y programas de estudio que tengan como objetivo cubrir las necesidades de cada comunidad autónoma de acuerdo con su diversidad cultural y teniendo como pilar central el rescate de los saberes ancestrales. (Arriaga Nava, 2011) Este tipo de educación es lo que más se acerca a prácticas que propongan trascender esto que conocemos por "normal", es una invitación a retar la centralidad del capital y abrirle paso a las propuestas y principios de la economía social y solidaria. Aunque está bastante distante de lo que conocemos por procesos educativos convencionales, para transformar la educación es necesario evaluar y analizar otras posibilidades más allá de las que conocemos. Como fin, una pedagogía anarquista y crítica, busca desarrollar prácticas que puedan proveer el espacio necesario y la guía no autoritaria para que las personas puedan crecer y adentrarse en su plena humanidad, evolucionar hacia una mirada crítica, compasiva y empática que sea capaz de retar y no reproducir el orden hegemónico. (Mueller, 2012) También son una propuesta para entender, rescatar y propulsar saberes y prácticas que atiendan las necesidades de cada espacio social y geográfico, para así potenciar la calidad de vida de las comunidades. Para llegar a entender, asimilar y vivir lo que es una economía social y solidaria, nos toca crear desde ahí, desde la constante pregunta de cómo podría ser todo, incomodarnos, crecer y aspirar a un presente de bienestar colectivo. El llamado es al reconocimiento de la diversidad cultural, el replanteamiento de las formas de conocimiento, la deconstrucción de las viejas epistemologías y la exigencia urgente de que se produzca una transformación en nuestros espacios de aprendizaje y en la forma que enseñamos. Ha sido y es una revolución necesaria, que pretende devolver la vida a la academia corrupta y moribunda en la que estamos sumergidxs. (hooks, 1994)

2.3 Las pedagogías lúdicas como herramienta de hacer y re-pensar nuestros procesos educativos

Existen varias herramientas para lograr transformar los procesos y espacios educativos convencionales como los conocemos. Algunos ejemplos pueden ser la educación basada en proyectos, el movimiento dentro del salón de clases, la exploración libre, el uso de materiales dirigidos a cada destreza, el debate para fomentar la participación activa y muchas otras herramientas que nos han planteado educadorxs a lo largo de la historia. Muchas de estas opciones son las herramientas principales en metodologías alternativas de educación como Montessori, Waldorf, Reggio Emilia, etc. Sin embargo, y tomando muchas de sus propuestas como inspiración, me centraré en la importancia y posibilidades de la pedagogía lúdica, en cuya práctica se pueden incorporar algunas de las herramientas antes mencionadas. El juego como propuesta pedagógica viabiliza un proceso de aprendizaje desde y para quienes participan. El juego es la manera en que encontramos nuestra expresión, es una herramienta que nos ayuda a entender el mundo, y a través de ese entendimiento, retar los sistemas, buscando romper con referencias antiguas y creando nuevas. (Sicart, 2014) El juego permite vivir una experiencia alterna a la nuestra que visibilice ese otro presente que se está construyendo. Si nos proponemos romper con el proceso educativo que conocemos y apostamos a uno que reta, problematiza y se aventura al cambio del sistema actual, encontraremos en el juego una praxis que rompe con esa noción de producción y procesos estáticos que propone la educación convencional. Los espacios, tiempos y estructuras de la educación convencional limitan la movilidad, exploración e imaginación de las personas, ya que tienen que aprender todas lo mismo, al mismo tiempo y ritmo. El juego aborda a las personas desde todas sus dimensiones, la corporal, la emocional y la

racional; permitiendo desde ellas un estímulo de los distintos aspectos relacionados al aprendizaje, la adaptación social, la liberación personal y la posibilidad de dar a conocer y transformar la cultura en la que está inmersx cada persona. (Tamayo & Restrepo, 2017) Es una herramienta que permite que nos imaginemos esas otras maneras de relacionarnos y las practiquemos.

Sin embargo, el juego siempre se ha visto como una pérdida de tiempo después de una cierta edad muy temprana en la vida, pero a partir del análisis de las pedagogías lúdicas, el juego podría convertirse en una de las herramientas más acertadas en el momento de presentarnos dentro de espacios educativos. Es una entrada que nos mueve y acondiciona el cuerpo para poder decidir, cambiar, buscar su comodidad, tener apertura a temas, movimientos, evoluciones. Es una propuesta anti-capitalista de que quienes estamos en el espacio nos apropiemos de él, propongamos el qué, cómo y cuándo de nuestro aprendizaje y a la vez reconozcamos el gozo como parte intrínseca de esa experiencia de aprender y no como una pérdida de tiempo. También, el juego está siempre al borde de la destrucción de sí mismo y de las personas que juegan, y precisamente por eso es importante. El juego es un movimiento entre el orden y el caos. (Sicart, 2014) Nos divertimos, ganamos, crecemos, nos reímos o abrazamos una pérdida colectiva que nos invita a crecer y querer intentarlo nuevamente. Independientemente del desenlace, siempre hay un aprendizaje intrínseco en el proceso de encarar otras posibilidades. Deberíamos pensar y reclamar el juego como una forma de expresión, una forma de comprometerse con el mundo, no como una actividad de consumo, sino como una actividad de producción. Al igual que la literatura, el arte y la danza; al igual que la política, el amor y las matemáticas, el juego es una forma de participar y expresar nuestro ser en el mundo. De hecho,

el juego es una parte fundamental de nuestro bienestar integral. A través del juego experimentamos el mundo, lo construimos, lo destruimos, y exploramos quiénes somos y qué podemos ser. El juego nos libera de los entendidos morales convencionales, pero les hace aún presentes, de modo que somos conscientes de cómo está presente en nosotrxs y de la importancia que tienen en nuestro día a día. (Sicart, 2014) Las pedagogías lúdicas nos permiten entender el mundo y, a través de esa comprensión, desafiar lo establecido, apropiarnos del conocimiento, crear nuevos lazos y romper con los viejos. Pero, en última instancia, lo que hacemos en el juego se queda con nosotrxs. El juego es una experiencia singularmente individual y compartida, le ponemos significado a partir de nuestra experiencia individual y colectiva en el mundo. (Sicart, 2014) Mientras jugamos, somos y creamos mundo.

2.4 La importancia de articular procesos educativos que viabilicen y sean cónsonos con las propuestas de la ESS

Para que un sistema económico realmente responda a las necesidades de cada persona, espacio y comunidad, es necesario que aprendamos sobre él y a cómo practicarlo. En nuestro presente existe la tendencia cultural de reproducir relaciones sociales que refuerzan las desigualdades de clase y género para así consolidar y normalizar unas jerarquías en las que estamos inmersxs. (Rieiro, Veras Iglesias, & Andrade Martínez, 2019) Esto significa que la mayoría de los espacios que nos crían, forman y ven crecer replican unas lógicas y unos entendidos que buscan la reproducción del sistema capitalista sobre cualquier otra cosa, incluyendo nuestro bienestar individual y colectivo. Muchas de estas relaciones las reproducimos principalmente en nuestros espacios escolares y cómo los mismos están diseñados. Si queremos realmente

sumergirnos en unos cambios de paradigmas que apoyen otros tipos de economía, tenemos que pensar qué tipos de educación promueven y practican otras lógicas que reten al sistema capitalista. Para poder romper con estas lógicas y prácticas que ya entendemos como "normales", necesitamos plantearnos cómo y desde dónde podemos enseñar y replicar un sistema económico que apueste a una calidad de vida digna. Necesitamos preguntarnos, ¿qué es una vida digna? ¿cómo se ve? ¿cómo la podemos practicar? Necesitamos conocer cómo se comporta nuestro sistema socioeconómico actual, principalmente, cómo lo reproducimos y cómo nos relacionamos nosotrxs dentro de él. Partiendo de esas preguntas y la búsqueda de cómo hacerlo, propongo, que pensemos la economía más allá, pensarla como todas aquellas actividades relacionadas con la sostenibilidad de la vida como parte del proceso económico, las relaciones sociales y las tareas reproductivas. (Osorio Cabrera, 2014) Para así, entender que el proceso de enseñar-aprender otros tipos de economías debe empezar por ese cuestionamiento dirigido hacia cómo nos relacionamos con nosotrxs mismxs, con nuestras comunidades, nuestra tierra, nuestra educación, nuestros entornos y en sociedad. La ESS coloca a las personas en el centro de la sociedad y no el capital, e identifica, en coincidencia con el movimiento feminista, los siguientes principios: la satisfacción de las necesidades humanas, el quiebre de jerarquías económicas opresivas de todo tipo, el desarrollo del potencial humano y la preservación de comunidades y ambientes. (Osorio Cabrera, 2014) Entonces, la educación, desde el punto de vista de las organizaciones solidarias, debe ser el proceso permanente que permita adelantar acciones orientadas a fortalecer los valores de solidaridad, cooperación y ayuda mutua generadoras de nuevas conductas en las personas. Buscando consolidar proyectos socio-económicos en función del mejoramiento de la calidad de vida de las comunidades y socixs. Esto

implica que una educación de y para la economía social y solidaria efectiva, debería ser un proceso capaz de responder al desarrollo de la persona a partir de objetivos claros y precisos, y que sus resultados sean la formación de fuertes convicciones y la capacidad de expresar derechos y sentimientos personales en pro del movimiento solidario. (Montes, Ressel, Silva, & Coppini, 2004) ¿Cómo podemos entonces enseñar esto en nuestros espacios de aprendizaje? Hay una necesidad inminente de cuestionarnos qué enseñamos cuando queremos romper con las ideologías del capital, pero a la vez ser conscientes de cómo lo enseñamos.

Construir, hacer y enseñar la ESS significa estar inmersxs en procesos incómodos de re-pensarnos nosotrxs mismxs y estar en la disposición de retar y cuestionar nuestras posturas, relaciones, acciones y pensamientos, como las hemos ido aprendiendo a lo largo de nuestras vidas. Debemos pensar en las ventajas de la asociación y la cooperación dentro de organizaciones solidarias, en el mundo complejo en el que vivimos. Mirar y retomar los supuestos del paradigma socioeconómico solidario y resignificarlo frente a nuestros propios escenarios llenos de ambigüedades y necesidades particulares. Pensar la solidaridad implica abandonar la matriz del sistema moderno. (Albuquerque, 2019) Para lograr todo esto, debemos romper con nuestros sistemas educativos lineales centrados en la reproducción del capital y las relaciones que se producen dentro de él. A la vez, apostar a otras maneras de relacionarnos, aprender, enseñar y hacer economía dejando atrás las prácticas capitales que se reproducen en nuestra educación. La guía propuesta es una semilla en ese camino de desarrollar ideas y herramientas que nos permitan forjar espacios educativos que sean cónsonos con las propuestas de la Economía Social y Solidaria.

Capítulo III: Metodología

La modalidad seleccionada para este proyecto fue una de carácter creativo. De acuerdo con la definición del Decanato de Estudios Graduados e Investigación de la Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras, define estos proyectos como: "Un trabajo de investigación o creación de envergadura en el que se aplican los conocimientos obtenidos en el programa graduado a la solución de un problema o a la creación de productos pertinentes a la disciplina. (Serrano-García, Torres López, & Rodríguez Medina, 2019)

Por otro lado, Valerino (2000) define proyecto como aquellos "Trabajos especiales de naturaleza aplicada cuyo eje es la formación profesional. Generalmente exigen un trabajo especial de naturaleza aplicada, de solución de problemas prácticos profesionales o de desarrollo de tecnologías. Willis (2010) lo define como aquel trabajo individual o colaborativo mediante el cual se demuestra la habilidad de contribuir a la transformación de la práctica profesional de manera creativa e innovadora" (Serrano-García, Torres López, & Rodríguez Medina, 2019)

De acuerdo con estas definiciones, Serrano-García (et. al) sintetizan el proyecto como "Un trabajo creativo e innovador de envergadura que se aplican conocimientos obtenidos en el programa graduado a la solución de un problema o al desarrollo de productos (por ejemplos, manuales, vídeos) pertinentes a la disciplina con el propósito de mejorar la práctica profesional…" (Serrano-García, Torres López, & Rodríguez Medina, 2019) En concordancia con estas definiciones este proyecto creativo busca proponer prácticas de pedagogías críticas y lúdicas para trabajar la educación sobre los principios de la solidaridad y ayuda mutua o cooperación.

Este Proyecto Creativo parte de un marco conceptual con cuatro ejes temáticos que proponen las pedagogías críticas y el juego como herramientas principales para enseñar y co-construir unas relaciones y prácticas dentro de otras lógicas y tipos de economía, fuera de las del sistema capitalista. Estos ejes temáticos, junto con la experiencia de jugar y re-imaginar con juventudes otras maneras de relación y aprendizaje-enseñanza, me llevan a proponer como herramienta una guía didáctica titulada Caracurí: Guía de ideas y herramientas para cuestionar, soñar y construir otro presente. La guía propuesta se inspira en juegos, actividades y herramientas prácticas usadas en Yoguitos Latinoamérica (yoga para niñez a través del juego), Aprendizaje Ágil, Educación Popular y Aflatoun Internacional. Busca insertar en espacios de aprendizaje, juegos y discusiones que lleven a lxs participantes a salir de los procesos de educación habituales para cuestionar, entender y practicar otras maneras de aprender y percibir los principios de la Economía Social y Solidaria. Esta herramienta propone actividades lúdicas como una alternativa de relacionarnos con nuestros cuerpos, compañerxs y espacios de aprendizaje. También trae a la educación popular y el aprendizaje ágil como una manera alterna de enseñar-aprender, para co-construir con nuestra juventud espacios que reten nuestros entendidos de economía y apuesten a verla y practicarla desde la solidaridad, cooperación y la justicia social. Busco aportar a la conversación de cómo hacer economía y re-pensarla desde un proceso propio de vernos, ver nuestras relaciones, ver el mundo en que estamos inmersxs y lanzarnos a imaginar y co-construir otro presente digno de ser vivido.

La Economía Social y Solidaria presenta una alternativa que rompe con el sistema económico hegemónico, que atenta contra nuestra existencia y Caracurí es una semilla en el camino al re-aprendizaje de cómo nos relacionamos y qué otras prácticas podemos asumir para

construir una vida digna. Caracurí propone actividades puntuales que, a través del juego y el diálogo, nos llevan a pensar y cambiar la manera en que nos entendemos y relacionamos con nuestro cuerpo, comunidades y espacios. También brinda herramientas para co-crear espacios educativos dirigidos a la participación y movimiento de las juventudes; y presenta un juego que busca hacernos conscientes de nuestras necesidades y gastos como núcleos familiares (en todas sus diversidades) de esta sociedad y ver cómo se satisfacen esas necesidades desde otros lentes, además del trabajo capital que conocemos. Es una guía que está destinada a personas jóvenes, de 13 años o más, y a las personas adultas que les acompañan en sus procesos de crecer, entender y aprender sobre el mundo que les rodea. También puede ser utilizada por personas adultas en general, que estén interesadxs en abordar estos temas de maneras diferentes. Es una herramienta que estará en continua co-construcción con las personas que quieran utilizarla. No es estática y no es final y firme, así como la sociedad y la vida misma.

Para la construcción de la guía, se tomaron como propuestas principales los fundamentos y prácticas de pedagogías críticas, en este caso el Aprendizaje Ágil y Educación Popular, y las prácticas de la pedagogía lúdica inspiradas por Yoguitos Latinoamérica y Aflatoun Internacional, para crear actividades que transmitieran, dialogaran y enseñaran acciones en pro de los principios de la Economía Social y Solidaria, que son los siguientes:

Principios de la ESS
Equidad
Trabajo
Medioambiente
Cooperación
No lucratividad
Compromiso con el entorno

Las actividades de la guía van dirigidas a atender, de manera integral, los principios aquí compartidos. Empezando con cómo nos relacionamos con nuestros cuerpos: se presentarán actividades que sean de reflexión sobre cómo nos movemos y sentimos en los espacios de aprendizaje. Cómo se sienten nuestros cuerpos, qué nos hace sentir cómodxs, qué es un espacio seguro, etc. También nos vamos a sumergir en cuál es la relación que tenemos con las demás personas que comparten ese espacio y cómo el juego puede llevarnos a muchísimas conversaciones y reflexión, internas y colectivas. La segunda parte de la guía irá más dirigida a romper con las maneras que nos comunicamos dentro de los espacios de aprendizaje. Se presentan herramientas y juegos de aprendizaje ágil y educación popular para hacer del proceso educativo uno más democrático, horizontal y consciente de las necesidades e intereses de lxs participantes. Se conversará y jugará desde la práctica de esas herramientas para co-crear espacios más cónsonos con lo que propone la Economía Social y Solidaria como proyecto socioeconómico. La próxima parte de esta guía, está dirigida a un juego, que adaptado a nuestra realidad y propósito, nos sumerge en cómo diversas familias logran y/o luchan por satisfacer sus

necesidades. También problematiza cómo eso se podría ver, solucionar y transformar desde la prácticas colaborativas y solidarias. Caracurí pretende practicar de una manera integral los principios de la Economía Social y Solidaria, jugando y dialogando sobre la manera en que nos relacionamos, aprendemos, sobrevivimos y satisfacemos nuestras necesidades, entendiendo que esa es la raíz que atender en este proceso de evolución socioeconómica. Es también un proyecto que estará en continuo crecimiento y co-creación con las personas que participen de leerlo, experimentar las actividades o simplemente pensar en qué otras maneras podría manifestarse.

Capítulo IV: Conclusiones, limitaciones y recomendaciones

El pensar en otras maneras de hacer economía ha sido un reto gigante para mí, estudiarlo no es lo mismo que gestarlo y mucho menos enseñarlo. El movimiento de Economía Social y Solidaria en Puerto Rico tiene mucho, mucho por crecer aunque el archipiélago siempre ha sido destacado en el Movimiento Cooperativista. Los espacios en los que he estado, donde se sostienen diálogos y se comparten aprendizajes y conocimientos de qué es y cómo se gesta la ESS, siguen reproduciendo, en general, las mismas relaciones, lógicas y jerarquías que promueve nuestra educación convencional basada en el sistema capitalista. Son, con frecuencia, espacios estáticos, en donde no es usual el conocernos entre las personas que participamos y es habitual que haya una persona conocedora del tema que se pare en frente a compartir su conocmiento sin validar, preguntar, ni abrir el espacio al compartir, necesidades y saberes de las personas que estamos presentes. Siendo una persona relativamente nueva en este mundo y joven, en comparación con la media de edad del movimiento, no me reconozco como parte de él, ni siento que son espacios seguros en donde mis identidades, intersecciones, necesidades e intereses son bienvenidas. Partiendo de ese sentimiento, reconozco que es súper importante que haya la apertura de evolucionar las prácticas educativas que buscan integrar a más personas jóvenes a estos espacios.

El proceso de crear esta guía ha sido uno de mucha introspección sobre mis propios procesos educativos y todas las experiencias (mayormente retantes e incómodas) a las que me he lanzado con las juventudes. Mi trabajo como maestra, facilitadora, educadora, tía, cuidadora y ahora co-fundadora de una cooperativa, me ha obligado a re-pensarme constantemente. Qué enseñamos, cómo lo enseñamos, cómo nos relacionamos, qué relación tenemos con los espacios

y las personitas que llegan a nosotrxs. Herramientas como Yoguitos Latinoamérica, Aprendizaje Ágil, Educación Popular y Aflatoun Internacional han sido clave en mi rompecabeza de cómo podríamos co-crear con nuestras juventudes ese otro presente que tanto se merecen. El mundo como lo propone y para el que nos prepara nuestro sistema educativo, no existe hace muchos años. Los trabajos a los que yo me he expuesto piden creatividad, autonomía, trabajo sin o con poca supervisión, proactividad, liderazgo e iniciativa. Eso es contrario a lo que te enseña una escuela estática, sin espacio para crear, tomar decisiones, proponer, soñar, movernos, etc. Este proceso de re-pensarnos es nuevo para todxs nosotrxs, pero a la vez es un re-descubrimiento ancestral de pensarnos desde el Caribe, nuestras relaciones entre archipiélagos y todas esas prácticas colectivas que apostaban y apuestan a un bienestar común.

Esta guía tiene mucha tela por cortar, tiene mucho que mejorar, tiene mucho que expandir y evolucionar pero, exactamente para eso existe. Esto no es un trabajo final, ni estático, la juventud no lo es y la vida tampoco. Las juventudes conocen sus necesidades y el mundo no les permite imaginar cómo quisieran que fuera su presente, sus espacios laborales, su adultez, su vejez. Estamos viviendo un presente atravesado por unas violencias físicas, psicológicas, coloniales que no nos dejan mirar más allá, porque todos los días se sienten como si se nos estuviera cayendo el mundo encima. Así que esto es una herramienta para jugar, imaginar, co-crear cómo queremos que sea la vida, qué quieren las juventudes, qué conocen de este archipiélago, qué conocen del sistema socioeconómico en el que están inmersxs y cómo intercede en todas sus prácticas diarias. Ya eso es un acto revolucionario, pausar, jugar, sentir. La juventud reta y puede llegar a ser muy frustrante para quienes les acompañamos, pero hay que entender que tienen acceso a un mundo de información de temas que ni se hablan en sus

casas, ni en sus escuelas, solo entre ellxs, así que viven en un torbellino de retar porqué nadie les entiende. Además de las hormonas y ese proceso en donde ni ellxs se soportan. Creo súper necesario permitirnos estar con esta incomodidad y abrirles espacios de estar, escucharles, buscar explicaciones. No es un proceso fácil, ni cómodo para la adultez tampoco, pero esto nace de un interés increíble de apostar a crear con ellxs otro presente que no les violente como me ha violentado a mí y a mi generación. La prácticas dentro de la Economía Social y Solidaria son resistencia, son latinas, son una oportunidad de mirarnos y apostar a crear otra vida. Somos más que nuestras colonizaciones y las imposiciones que estas han traído. Es un proceso doloroso, arduo, desesperanzador a veces, pero no perdemos nada con intentar gestarnos la vida de otra manera, porque la mayoría no la estamos pasando muy bien.

Como parte de las recomendaciones que puedo hacer, está el pasar por un proceso más exhaustivo de investigación que recoja todo lo que reproducen nuestros sistemas de escolarización. Esto no se queda solo en las lógicas capitalistas, sino también la insistencia colonial que se agarra de las jerarquías sociales, raciales, de género, de saberes, geográficas, etc. que sostienen el mundo blanco cis-hétero-patriarcal en el que estamos inmersxs y del que se nutre el capital. También creo sumamente importante la continua creación de materiales que adelanten y visibilicen todos los proyectos, iniciativas, prácticas, filosofías, etc. que engloba la Economía Social Solidaria en Puerto Rico y en el resto del planeta. A la vez, la continua investigación y visibilización de prácticas ya existentes en nuestras comunidades. Exhorto también a la creación de más proyectos organizados desde la solidaridad, que apuesten a otro presente y que tengan como fin seguir cuestionando y retando las lógicas capitales que diseñan nuestro diario. Esta guía recoge algunas prácticas, juegos y actividades que propogo aquí y

practicamos en mi-nuestra Cooperativa de Trabajo Asociado, Caribana Coop. Con mucha atención, esperanza y amor por lo que somos, lo que hacemos y lo mucho que apostamos al aprendizaje, desde todas las personas que lo practican y con la naturaleza como eterna maestra. Este proyecto es solo un intento de sacar al universo (o a la biblioteca) procesos que puedan apoyar, acompañar y servir como herramienta para re-pensarnos nosotrxs en nuestros espacios de aprendizaje y buscar que sean unos más participativos, movidos, divertidos – no importa las edades. Que el juego y el pensamiento crítico nos acompañen siempre. Esto no es un proceso fácil para nadie. Las juventudes no están acostumbradas a poder participar, hablar, gritar, así que es un proceso que conlleva mucho amor y paciencia por todas las personas envueltas. Que eso nunca sea una razón para dejar de intentarlo, porque entonces sigue ganando el capital.

Referencias

Acaso, M., & Nuere, S. (2005). El currículo oculto visual: aprender a obedecer a través de la imagen. *Arte, Individuo y Sociedad*, 205-218.

Acosta, M. I. (2018, Junio 15). *La reestructuración de la deuda como respuesta a la crisis fiscal de Puerto Rico y la recuperación luego del huracán María.* From Revista Jurídica Universidad de Puerto Rico: https://revistajuridica.uprrp.edu/2018/06/15/la-reestructuracion-de-la-deuda-como-respuesta-a-la-crisis-fiscal-de-puerto-rico-y-la-recuperacion-luego-del-huracan-maria/

Arriaga Nava, M. (2011). *Una Propuesta a la Educación Alternativa: los Caracoles Zapatistas.* México D.F. : Universidad Pedagógica Nacional.

Bianchi Zizzias, E. A. (n.d.). *1Pedagogía Lúdica. Teoría y Praxis. Una contribución a la causa de los niños.* From Doc Player: https://docplayer.es/17073654-Pedagogia-ludica-teoria-y-praxis-una-contribucion-a-la-causa-de-los-ninos.html

Coraggio, J. L. (2016). La economía social y solidaria (ESS): niveles y alcances de acción de sus actores. El papel de las universidades. . In C. Puig, *Economía Social y Solidaria: conceptos, prácticas y políticas públicas* (pp. 15-38). Bilbao: Lankopi S. A. .

Ellis, A. K. (2013). *Examplars of Curriculum Theory.* New York: Routledge, Taylos and Francis Group.

Foucault, M. (2002). *Vigilar y Castigar: Nacimiento de la prisión.* Buenos Aires: Siglo veintiuno editores Argentina.

Freire, P. (2004). *Cartas a quien pretende enseñar .* Buenos Aires: Siglo XXI Editores Argentina.

Freire, P. (2005). *Pedagogía del Oprimido.* México D.F.: Editores S.A. de C.V.

Funedas. (2012, julio 18). *Valores, Principios y Fines de la Economía Solidaria*. From Fundación Educativa y Asesorías en economía solidaria: https://www.funedas.org.co/valores-principios-y-fines-de-la-economia-solidaria/

Giroux, H. (1983). Theories of Reproduction and Resistance in the New Sociology of Education: A Critical Analysis. *Harvard Educational Review*, 257-293.

Hinkelammert, F. (2015). *Solidaridad o suicidio colectivo.* San José: Editorial Arlekin.

hooks, b. (1994). *Teaching to Transgress.* New York: Routledge, Taylor and Francis Group.

Kropotkin, P. (1988). *Act for yourselves: Articles from freedom 1886-1907.* London: Freedom Press.

Ley 149, 1999, Ley Orgánica del Departamento de Educación de Puerto Rico de 1999, P. del S. 1736, 30 de junio de 1999.

Montes, C. S. (2019). La escuela zapatista: educar para autonomía y la emancipación . *ALTERIDAD, Revista de Educación* , vol. 14.

Montes, V. L., Ressel, A. B., Silva, N. C., & Coppini, V. (2004). *Nuevas formas pedagógicas para la formación, capacitación e información en organizaciones de la Economía Social y Solidaria.* La Plata: Universidad Nacional de La Plata.

Mueller, J. (2012). Anarchism, the State and the Role of Education. In R. H. Haworth, *Anarchist Pedagogies: Collective Actions, Theories, and Critical Reflections on Education* (pp. 14-31). Oakland, CA : PM Press.

Neckerman, K., & Torche, F. (2007). Inequality: Causes and Consequences. *Annual Review of Sociology*, 335-357.

Osorio Cabrera, M. D. (2014). Economía Solidaria e interdependencia: aportes desde perspectivas feministas. *Quaderns de Psicologia*, 153-165.

Polanyi, K. (2007). *La Gran Transformación: Crítica al liberalismo económico.* Buenos Aires: Quipu Editorial .

Razeto, L. (1995). *Los caminos de la economía de solidaridad.* Buenos Aires: Grupo editorial Lumen.

Rico, I. E. (2018). *Informe de Desarrollo Humano de Puerto Rico .* San Juan: Instituto de Estadísticas de Puerto Rico .

Rieiro, A., Veras Iglesias, G., & Andrade Martínez, A. (2019). Miradas feministas sobre la economía social y solidaria en Uruguay. *Idelcoop*, 32-53.

Robinson, K. (2011). *Out of our Minds: Learning to be Creative.* Chichester: Capstone Publishing Ltd.

Rubiano Yedida, D., Moore, E., Toopin, E., Ake, W., Gallardo, L., Moscoso, M., & Fontánez Valle, G. (2020). *Cierre de escuelas públicas en Puerto Rico, Impactos comunitarios y recomendaciones.* San Juan: Othering & Belonging Institute at UC Berkeley y Centro para la Reconstrucción del Hábitat.

Serrano-García, I., Torres López, L. D., & Rodríguez Medina, S. (2019). *Disertaciones, proyectos. y tesis en psicología y otras disciplinas: Desafío y estrategias para afrontarlo.* Humacao : Corporación de Asistencia Técnica, Terapia e Investigación (COATTI, Inc.).

Sicart, M. (2014). *Play Matters.* Cambridge : MIT Press.

Tamayo, A., & Restrepo, J. (2017). El juego como mediación pedagógica en la comunidad de una experiencia de protección, una experiencia llena de sentidos. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos (Colombia)*, 105-128.

Tapia-Toral, M., & Alvarado-Espinoza, F. (2019). Principios básicos de la economía social y solidaria en el marco de la satisfacción de las necesidades humanas colectivas. *Revista Científica: Dominio de las Ciencias*, 731-740.

Taylor-Gatto, J. (2019). *Dumbing Us Down: The hidden curriculum of compulsory schooling.* Gabriola Island: New Society Publishers .

Unidas, O. d. (1995, marzo 6 al 12). Declaración de Copenhague y Programa de Acción . *Cumbre Mundial sobre el Desarrollo Social .* New York : www.un.org. From www.un.org: //www.un.org/documents/ga/conf166/ aconf166-9sp.htm

Veronese, M. V. (2007). El enfoque de la subjetividad en la investigación en economía solidaria. In M. V. Veronese, *Economía Solidaria y Subjetividad* (pp. 13-20). Buenos Aires: Ediciones Altamira.

Anejo: Caracurí: guía de ideas y herramientas para cuestionar, soñar y construir otro presente.

CARACURÍ

GUÍA DE IDEAS Y HERRAMIENTAS PARA CUESTIONAR, SOÑAR Y CONSTRUIR OTRO PRESENTE

ANNA MARGARITA

MAYO. 2021

CARACURÍ

GUÍA DE IDEAS Y HERRAMIENTAS PARA CUESTIONAR, SOÑAR Y CONSTRUIR OTRO PRESENTE

Es un trabajo en construcción realizado para completar el grado de Maestría en Gestión y Desarrollo de Cooperativas y Organizaciones Solidarias de la Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras. Es un documento vivo que estará en construcción colectiva, ya que busca la co-creación de espacios que fomenten otras maneras de relacionarnos, aprender y hacer economía a partir de las necesidades de las personas a las que llegue.

¡HOLA!

¡Gracias por estar aquí y ser parte de esta aventura! Esta guía está hecha para que la usemos, cambiemos y construyamos de una manera que nos funcione a todas las personas que lleguemos a ella. Es un trabajo que busca apoyar en el proceso de aprender y enseñar nuestro sistema socioeconómico actual y co-construir desde la Economía Social y Solidaria ese presente que nos permita tener una vida digna.

¿POR QUÉ EXISTE UNA GUÍA COMO ESTA?

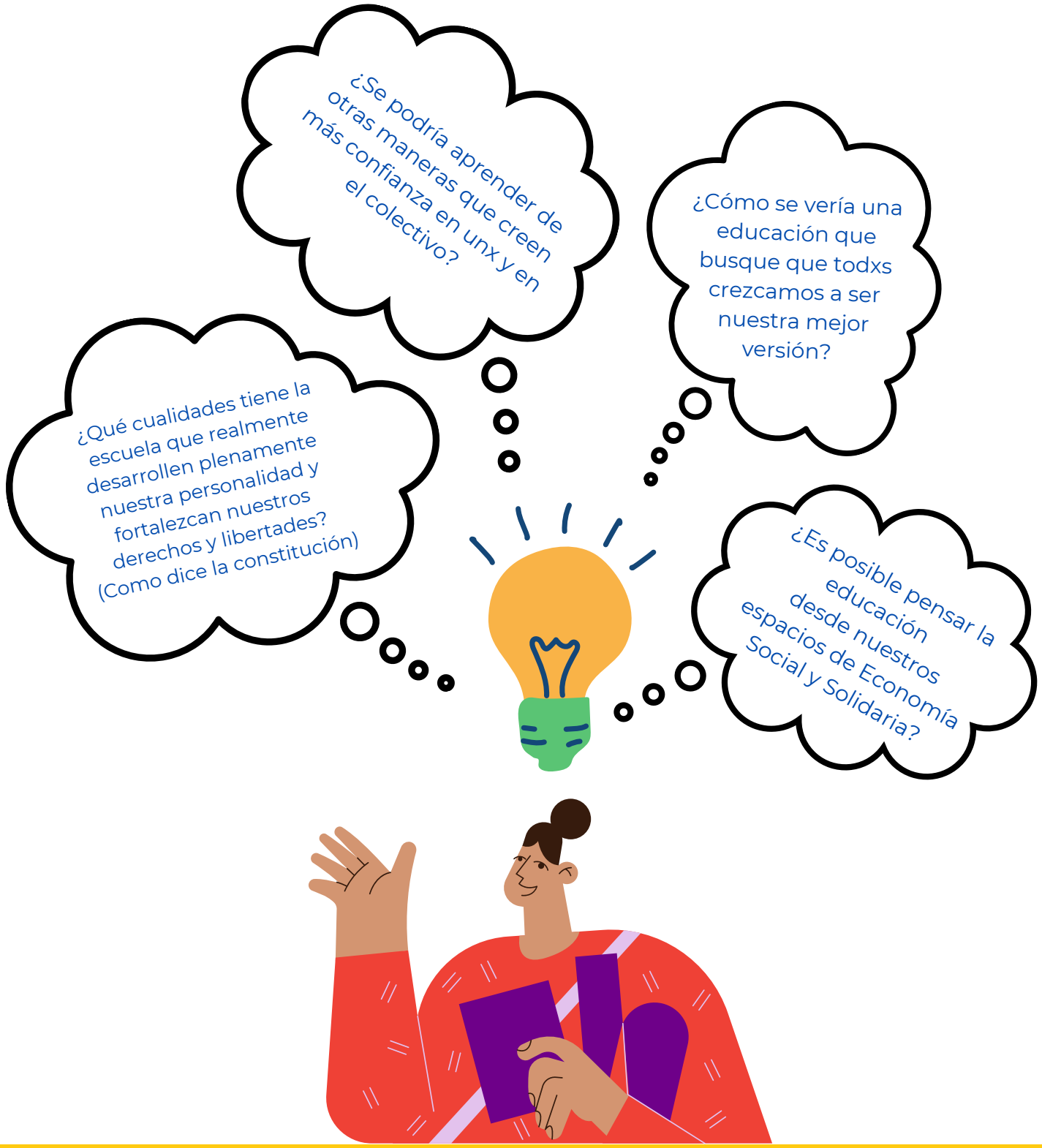
Como educadora me encontré muchas veces frustrada por cómo las escuelas y los salones tenían que funcionar, aunque no era lo que lxs estudiantes necesitaban. De ahí empecé una búsqueda eterna de herramientas que me ayudaran a cambiar las dinámicas de cómo enseñamos y aprendemos.

Luego de un tiempo, de explorar muchos espacios y materiales que me explicaban cómo y porqué la educación era como era, entendí que nuestra educación está hecha para que las personas aprendamos a cómo comportarnos en el trabajo. La escuela está diseñada para que aprendamos a estar individualmente en un trabajo dentro de los horarios y las condiciones "normales", sin explorar quienes somos como personas, ni cuáles son nuestras pasiones e intereses. Es un espacio donde se reproducen muchas relaciones y lógicas del sistema capitalista, que muchas veces van en contra de nuestra humanidad y la posibilidad de una vida equitativa, justa y digna para todxs.

Por ejemplo, podemos ver cómo la escuela y los trabajos tienen muchas cosas en común. Ambos espacios promueven un comportamiento, unas relaciones, estructuras y acciones similares, que muchas veces nos condicionan a ser de maneras que no necesariamente potencian nuestra humanidad. La estructura social que fomenta la escuela convencional y el trabajo asalariado dificulta que consideremos una cultura que nos permita pensar la Economía Social y Solidaria, la cooperación y la solidaridad como una posibilidad.

ESCUELA CONVENCIONAL	TRABAJO
ESTRUCTURAS JERÁRQUICAS	ESTRUCTURAS JERÁRQUICAS
CÓDIGO DE VESTIMENTA	CÓDIGO DE VESTIMENTA
ÉNFASIS EN SILENCIO Y ORDEN	ÉNFASIS EN SILENCIO Y ORDEN
REFUERZO NEGATIVO	REFUERZO NEGATIVO
MUY POCA O NINGUNA PARTICIPACIÓN EN TOMA DE DECISIONES	MUY POCA O NINGUNA PARTICIPACIÓN EN TOMA DE DECISIONES
TIEMPOS ESTABLECIDOS PARA CAMINAR, COMER, ETC.	TIEMPOS ESTABLECIDOS PARA CAMINAR, COMER, ETC.

Cuando entendí esto, me surgieron unas cuantas preguntas. Empecé a mirar mi proceso de escolarización, qué aprendí, cómo lo aprendí, cómo me relacionaba con mi comunidad escolar y qué herramientas me han ayudado en el presente.



La escuela ahora mismo es un espacio en donde reproducimos relaciones y acciones culturales y económicas que no siempre aportan a nuestro bienestar individual, ni colectivo. Esa palabra economía, la entendemos como muy ajena a nuestro día a día, pero está presente en todo lo que hacemos.

La propuesta de esta guía es retar lo que entendemos por "normal" y empezar a imaginar y co-crear cómo podemos construir otros presentes que no atenten contra nuestro bienestar, ni con el del planeta. La Economía Social y Solidaria es un movimiento socio económico, originado en prácticas ancestrales, que promueve la organización de proyectos asociativos para desarrollar actividades económicas que satisfagan las necesidades de sus socixs y comunidades, a partir de relaciones de solidaridad, cooperación y reciprocidad. Así que, acompáñame a jugar, conversar, soñar y co-crear un aprendizaje que invite a sentir, entender, validar y vivir otras formas de relacionarnos con nosotrxs, nuestro cuerpo, la Economía Social y Solidaria y con nuestras juventudes.

PRINCIPIOS DE LA ECONOMÍA SOCIAL Y SOLIDARIA

EQUIDAD
TRABAJO
MEDIO AMBIENTE
COOPERACIÓN
NO LUCRATIVIDAD
COMPROMISO CON EL ENTORNO

"OTRO MUNDO DONDE QUEPAN TODOS LOS MUNDOS"

SUB COMANDANTE INSURGENTE MARCOS

¿QUÉ HERRAMIENTAS SE USAN EN ESTA GUÍA?

Herramientas de Aprendizaje Ágil
Talleres prácticos-interactivos
Diálogos horizontales
Juegos y conversaciones de educación popular
Uso de técnicas de facilitación
Herramientas de Aflateen (Currículo de Educación Financiera, Aflatoun International)
Manual de Juegos, Yoguitos Latinoamérica

SOBRE EL USO DE LA GUÍA

Las actividades aquí presentadas buscan ser herramientas para abordar con nuestra juventud (13+ años) temas que nos lleven a pensar de qué otras maneras puede ser nuestro presente.

Las actividades son propuestas para crear espacios de conversación y juego, alrededor de los principios de equidad, trabajo, medio ambiente, cooperación y compromiso con el entorno, que son algunos de los principios de la ESS.

Están aquí para hacerse igual, editarlas, cambiarlas, celebrarlas, adaptarlas o usarlas como mejor nos funcionen, dependiendo del momento y las personas con quienes las practiquemos.

¿DÓNDE?

Idealmente, facilitamos estas actividades en un espacio con mesas y abierto en el medio. Con ventanas y ventilación natural, si es posible. No tienen que ser salones o espacios destinados a procesos educativos, pueden ser parques, cooperativas, centros comunales, etc. Nos podemos sentar en el piso o con sillas durante las conversaciones, puestas en común y entrada al espacio. Las mesas son utilizadas en la medida en que nos dividamos por grupos para llevar a cabo alguna actividad. Las paredes preferiblemente están decoradas con preguntas y afiches que adelanten, visibilicen y den paso al presente en creación.

Recordatorio de que solo somos facilitadorxs que co-construímos en colectivo con nuestras juventudes. El aprendizaje se dará entre todas las personas que estén en el espacio.

*Dependiendo de las necesidades y actividades a hacerse, los materiales y el espacio pueden ser diferentes.

NOTA IMPORTANTE

Por favor, siempre que compartamos nuestros nombres, también preguntemos con qué nombres se sienten más cómodxs y cuáles son los pronombres de cada unx.

ACTIVIDADES

Las próximas actividades son una propuesta para generar espacios y diálogos que nos permitan re-visitar nuestras maneras de relacionarnos, aprender y hacer economía. Pretenden exponer a lxs participantes a prácticas que generen confianza individual y colectiva, para así visualizar y co-crear una economía social y solidaria que nos permita tener una vida digna. La estructura y orden de cada actividad, tanto como los juegos en sí, pueden variar de acuerdo a los gustos, intereses y necesidades de las juventudes presentes. También pueden utilizarse por separado, de acuerdo a las necesidades del colectivo.

NANIKI

Actividades inspiradas y adaptadas de juegos creados por Yoguitos Latinoamérica

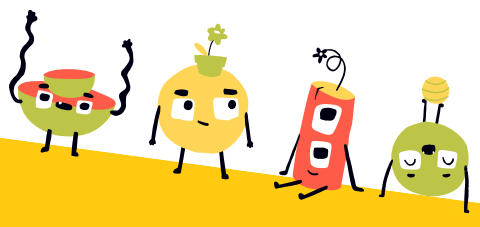
Naniki busca crear ambientes activos, donde nuestros cuerpos se relacionen con el movimiento y el espacio de maneras diversas. Son varios juegos dirigidos a movernos, sentir y relacionarnos de diferentes maneras con nosotrxs mismxs y con el grupo.

Objetivos

1. Jugar y crear conciencia sobre la importancia de movernos y soltar el cuerpo.
2. Crear conciencia sobre nuestros cuerpos, cómo nos relacionamos y cooperamos con lxs demás.
4. Promover una cultura de colaboración y empatía.
5. Adentrarnos en actividades que practiquen principios como la cooperación, equidad y compromiso con el ambiente.

Materiales

- Mats de yoga (o sábana/toalla)
- Pelota inflable mediana (coíjn u objeto pasable)
- Buen playlist
- Globos
- Bocina (si hay)
- Sillas (una por persona)
- Materiales para ambientar: flores, velas, mantas, aceites/algodones, o lo que más les guste.



Descripción

Naniki, insipirado por Yoguitos Latinoamerica, propone estos 5 juegos para cambiar un poco cómo las personas se sienten en el espacio de aprendizaje. Cuando proponemos actividades de este tipo, es bueno preparar el espacio de antemano. Lo ideal sería que las juventudes entren a un espacio ya listo, con materiales colocados, ambientado, que huela delicioso e inspire a estar y relajarnos.

Naniki está organizada en una secuencia de 5 juegos que cumplen con propósitos y temas diferentes. Cada uno puede fluctuar entre 20-45 minutos, dependiendo del grupo. En general, completo debe tomar alrededor de 3 a 4 horas. La secuencia y los juegos son propuestas a usarse por cada intención y pueden variar de acuerdo a las necesidades del grupo.

1 JUEGO DE PRESENTACIÓN

Los juegos de presentación son claves en el proceso de romper el hielo, re-significar el espacio y brindar comodidad para que las personas quieran y se sientan seguras al estar y participar.

Hay veces que ya nos conocemos y estos juegos nos invitan a compartir cualidades, gustos u otras cosas que no compartimos habitualmente. Buscan generar un tipo de energía y confianza que hace que todxs se sientan cómodxs y listxs para participar de las actividades.

PELOTA LOCA

1. Todas las personas se paran en un círculo (si hay alguien que necesite estar sentadx, puede jugar desde su silla).
2. Agarran la bola inflable (o un objeto que se puedan pasar) y la primera persona dice su nombre y una cualidad suya.
3. Esa primera persona, luego de decir su nombre y cualidad, le pasa con sus manos la bola a la persona al lado izquierdo.
4. Cuando culmine esa ronda, la persona que empezó vuelve a compartir otra cualidad pero pasa la pelota con los codos.
5. Luego con las rodillas, caderas, lo que se les ocurra que vaya haciendo el proceso más retante.

Observar y compartir

¿Cómo se sienten los cuerpos? ¿Se siente ameno el espacio? ¿Hubo risa? ¿Se sienten más cómodas las personas?

2 JUEGO DE COLABORACIÓN

Los juegos de colaboración nos ayudan a cambiar la manera en que entendemos el juego y lo competitivos que pueden ser. Juegos como este, apoyan en el proceso de trascender esa competencia y divertirnos mientras nos apoyamos para todxs divertirnos y ganar colectivamente. También son espacios para que el grupo genere una mayor confianza en sus cuerpos y entre sí.

SILLAS COMUNALES

*es una adaptación a nuestro juego de sillitas

1. Se prepara el espacio con las sillas en línea una mirando para un lado, la próxima para el otro. Tiene que haber la misma cantidad de sillas que de personas.
2. Prendemos la música, todas las personas se ponen de pie y comienzan a caminar/bailar alrededor de las sillas.
3. Quien facilita, va quitando una silla por ronda. Luego de 30 segundos, se para la música y el grupo tiene que encontrar la manera de que todo el mundo se siente en las sillas, aunque hayan menos sillas que personas.
4. Seguimos haciendo rondas, hasta que solo quede una silla y el grupo tenga que averiguar de qué manera todo el mundo pueda al menos tocar la silla sin que nadie se quede fuera.

Observar y compartir

¿Cómo se sienten los cuerpos? ¿Hay más confianza entre el grupo? ¿Hubo risa? ¿Fue un reto?¿La pasaron bien?

3 JUEGO DE ATENCIÓN PLENA

Los juegos de atención plena apoyan a las personas en el proceso de estar presentes y prestar atención de una manera consciente. A través de ellos, aprendemos a relacionarnos con lo que está pasando de forma directa, enfocadxs en el ahora solamente.

GLOBOS*

1. Todas las personas se sientan en un círculo con los ojos cerrados, en silencio y con una mano abierta y extendida. Quien facilita empieza alguna música divertida.
2. La persona que facilita les reparte a cada unx un globo y les pide que sin mirar adivinen qué es y cuál es su color. Cuando sepan, levanten la mano. Esperamos a que todxs tengan la mano arriba, todavía con ojos cerrados y sin hablar.
3. Cuando todo el mundo esté listx, abren los ojos y corroboran si adivinaron el color o no.
4. Ahora cada persona infla su globo y empieza a jugar individualmente con su globo. Usa todo su cuerpo y va caminando por el espacio sin que se les caiga al piso. Quien facilita puede dar ideas como "ahora con la cabeza", "con los pies", etc.
5. Luego de que todo el mundo explore y juegue con su globo un rato, le pedimos al grupo que ahora van a juntarse, tirar todos los globos hacia arriba y tratar, en grupo, de que ninguno caiga al piso.
6. Ahora, la persona que facilita busca incentivar al grupo a encontrar la manera más efectiva para que ningún globo toque el piso.
7. Incentivar al grupo a bailar, compartir y hacer cualquier otra variante en donde se reten a encontrar soluciones en común.

Observar y compartir

¿La atención de todxs está aquí? ¿Hay más confianza entre el grupo? ¿Fue un reto?¿La pasaron bien?

4 JUEGO DE RELAJACIÓN

Los juegos de relajación son una manera en la que podemos pausar, sentir y estar. El fluir de nuestras vidas ahora mismo, incluyendo el de la juventud, es uno que no avala la calma. Estos juegos nos permiten sentarnos con nuestros cuerpos, saber cómo se sienten, prestarles atención individualmente y colectiva, atender sus necesidades, darle un poquito del amor que no siempre sentimos hacia él. Promueven el cuidado en colectivo pero puede ser individual también.

MASAJE COMÚN

1. La persona facilitando se prepara para hablar en calma y con un tono de voz que invite a la relajación.
2. Prendemos alguna música tranquila y nos sentamos todxs en un círculo que nuestras rodillas se junten.
3. Para la primera ronda, la persona facilitando invita a cada persona a extender sus piernas y prestarle atención a sus pies. Cada persona va a llevar sus manos a sus pies y darles un masaje por alrededor de 1 minuto, luego a las piernas por 1 minuto más.
4. Luego les invitamos a cruzar las piernas y extender sus manos a los hombros de las personas a ambos lados. Cada unx va a dar y recibir un masaje.
5. Luego de un ratito, pasamos al cuello y luego a la cabeza.
6. Para finalizar le pedimos a cada unx que agradezcan a sus compañerxs por este ratito y se agradezcan a sí mismxs por la apertura y oportunidad.

Observar y compartir

¿Cómo se sienten los cuerpos? ¿El grupo está más relajado? ¿Se sienten bien?¿La pasaron bien?

5 JUEGO DE CULTURA EMPÁTICA

Los juegos de cultura empática nos invitan a tener un espacio para hablar y escuchar atentamente y sin juicio. Buscan ser prácticas en las que podamos compartir nuestros sentires y pensamientos con la empatía de escuchar a lxs demás de la misma manera. Es una buena oportunidad para escuchar como a lo mejor no somos lxs únicxs que tenemos una preocupación, pensamiento o situación sabiendo que vamos a ser acompañadoxs y sostenidxs por un colectivo.

CHARLAS DEL CORAZÓN

1. La persona facilitando invita a que nos sentemos todxs en un círculo, que nuestras rodillas se junten. Se puede poner una música tranquila.
2. Para la primera ronda, la persona facilitando busca un objeto o pelota que se puedan pasar y explica que solo la persona que lo tenga es quién puede hablar.
3. Empieza quién facilita, explica que va a decir una frase y cuando le llegue el objeto a cada persona, va a completar la frase.
4. Empiezan con una frase como "a mi me hace feliz..."
5. Vamos a intentar hacer un mínimo de 4 vueltas (dependiendo del tamaño del grupo). Pueden utilizar frases como: "a mi me entristece...", "hoy me siento...", "a mi me gusta comer...", "a mi no me gusta cuando...","yo ayudo al planeta...", "cuando me molesto, yo...", "mi animal favorito es..."
6. Si llega a surgir un debate, lo invitamos y le damos el espacio respetuosamente y sin imponer conocimientos. Agradecemos la apertura y participación.

Observar y compartir

¿Cómo se sienten el espacio?
¿Sientes la presencia de todxs?
¿Hubo espacio para la empatía y escucha activa?

¡CAMBIO!

**Actividades inspiradas en el verano ALC de facilitación ágil, julio 2018.*

¡Cambio! busca crear espacios diversos de aprendizaje con las personas presentes. Se presentan algunas herramientas de aprendizaje ágil, se establecen acuerdos comunes y se comienzan diálogos de educación popular sobre nuestras maneras de aprender, relacionarnos y hacer economía.

Objetivos

1. Retar nuestros entendidos de educación utilizando algunas herramientas de aprendizaje ágil que moverán la dinámica de manera que aporte a todo el proceso de re-aprendizaje.
2. Establecer acuerdos colectivos y entender la importancia de traerlos a este espacio y a todos los que queramos establecer otras maneras de relacionarnos.
3. Reconocer lo que sabemos y entendemos sobre conceptos a trabajar, construir conocimiento.
4. Trabajar sobre los principios de equidad, cooperación y compromiso con el entorno.

Materiales

- Pizarra
- Papelotes
- Marcadores
- Cinta adhesiva
- Marcadores pizarra
- Señas de manos
- Papeles (pueden ser re-usados)
- Algo con que escribir

Descripción

¡Cambio!, inspirado por herramientas, filosofías y prácticas del Aprendizaje Ágil y Educación Popular, propone una serie de actividades que buscan retar, cuestionar y cambiar un poco lo que entendemos por aprender-enseñar y espacios educativos.

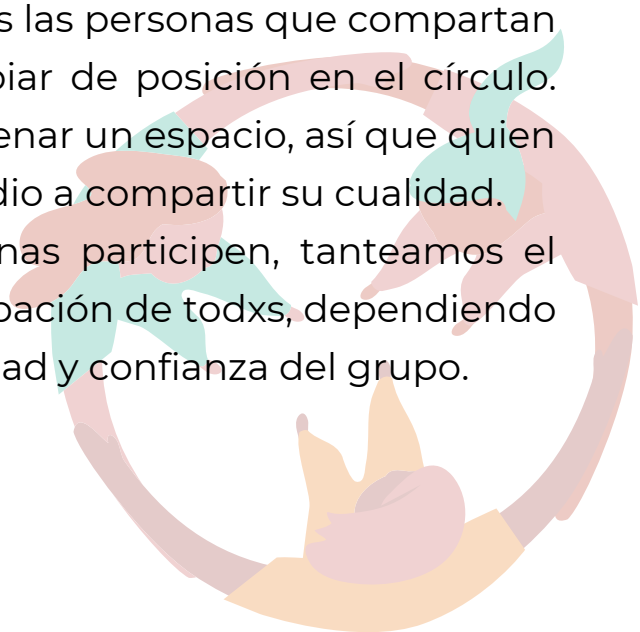
¡Cambio! está organizado en una secuencia de 6 actividades que invitan a modelar diversas maneras de aprender en colectivo. Cada uno puede fluctuar entre 20-45 minutos, dependiendo del grupo. En general, completo debe tomar alrededor de 3-4 horas. Lo propuesto en ¡Cambio! es la secuencia de la organización. Por cada una de las actividades propuestas, hay una idea que se puede llevar a cabo para cumplir con esa intención y conversación. También pueden ser actividades que conozcan (o se inventen) y cumplan con el propósito.

1 JUEGO DE CONOCERNOS MÁS

Cuando decidimos retarnos a crear espacios de aprendizaje diferentes en donde podemos compartir saberes, empezamos por pensar si realmente nos hemos dado la tarea de conocerlos más allá del nombre, qué hago, color favorito. Muchas veces los espacios de aprendizaje limitan la familiaridad y la comodidad entre las personas que participan. En estos espacios, queremos romper con eso. El aprendizaje se debe dar en un espacio donde nos sintamos cómodxs, relajadxs y a fin con quienes compartimos.

IDEA: CAMBIO DE POSICIÓN

1. Dar la bienvenida al espacio y agradecer que estemos todxs lxs que estamos.
2. Nos paramos todxs en un círculo y quien facilita va al medio.
3. Quien facilita explica que este juego consiste en que la persona que está en el medio va a compartir algo que le guste o que no le guste. Todas las personas que compartan ese sentimiento, van a cambiar de posición en el círculo. Quien está en el medio va a llenar un espacio, así que quien se mueva más lento va al medio a compartir su cualidad.
4. Luego de que varias personas participen, tanteamos el tiempo o buscamos la participación de todxs, dependiendo de cómo se sienta la comodidad y confianza del grupo.

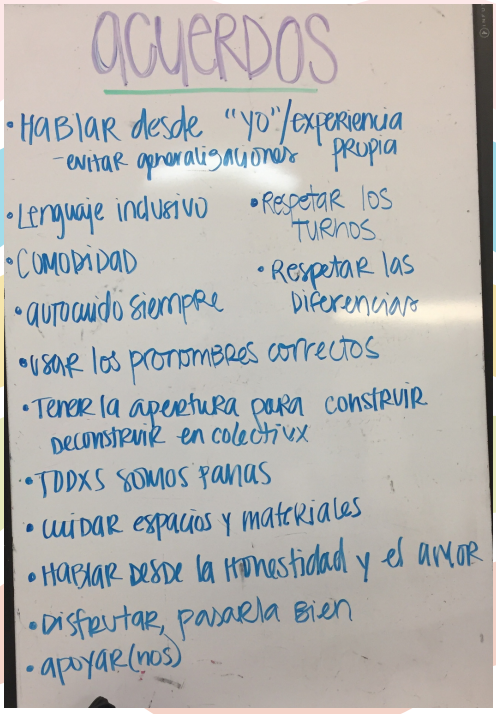


2 PRESENTAR POSIBLES ACUERDOS

Usualmente, cuando entramos a espacios de aprendizaje, hay unas reglas establecidas para mantener el "orden" del compartir. Apostando al lenguaje y la colectividad de los procesos, entendemos que traer acuerdos para que sean discutidos y acordados por todo el mundo, ayuda a que nos sintamos parte y toda persona se responsabilice por ellos.

1. Traer acuerdos ya pre-establecidos que sienten las bases para el espacio y su energía.
2. Abrir el diálogo sobre la importancia de que los acuerdos sean compromisos de todxs para el fluir de las actividades.
3. Buscar que participen, editen y/o consientan, hasta que todxs se comprometan con lo allí escrito.

IDEAS:



3 PRESENTAR SEÑAS Y PIZARRA ALC

Dos de las herramientas más preciadas que encontramos en el movimiento de Aprendizaje Ágil, son la pizarra de facilitación y las señas. Estas son herramientas que cambian de acuerdo a las necesidades, temas e intereses de cada espacio que se co-crea. Son ideales para mantener el fluir de la conversación y/o actividades que se vayan a llevar a cabo.

Cada grupo puede ir añadiendo e inventando señas que entienden que serían de beneficio y la pizarra puede cambiar de acuerdo al grupo y las partes que entiendan necesarias. La invitación es a hacer de nuestros espacios unos más colectivos y participativos.

1. Sentarnos en círculo, en el piso o en sillas. Lo que sea más cómodo para cada cual.
2. Presentar en el espacio la pizarra y explicar a qué se debe cada una de sus partes. Depende de lo que se proponga va a variar la explicación.
3. Abrir el diálogo a cambios, propuestas o modificaciones.
4. Contemplar que sea una herramienta para todos los encuentros de aprendizaje.

IDEAS DE SEÑAS:

La seña de clarificar la usamos si escuchamos un término que no es familiar. Es una manera de aclarar una duda inmediata que nos obstaculice entender el resto del mensaje.

La seña de "me gusta", es una manera de apoyar a la persona hablando sin interrumpirle. Nos hace sentir acompañados y validadxs cuando hablamos.

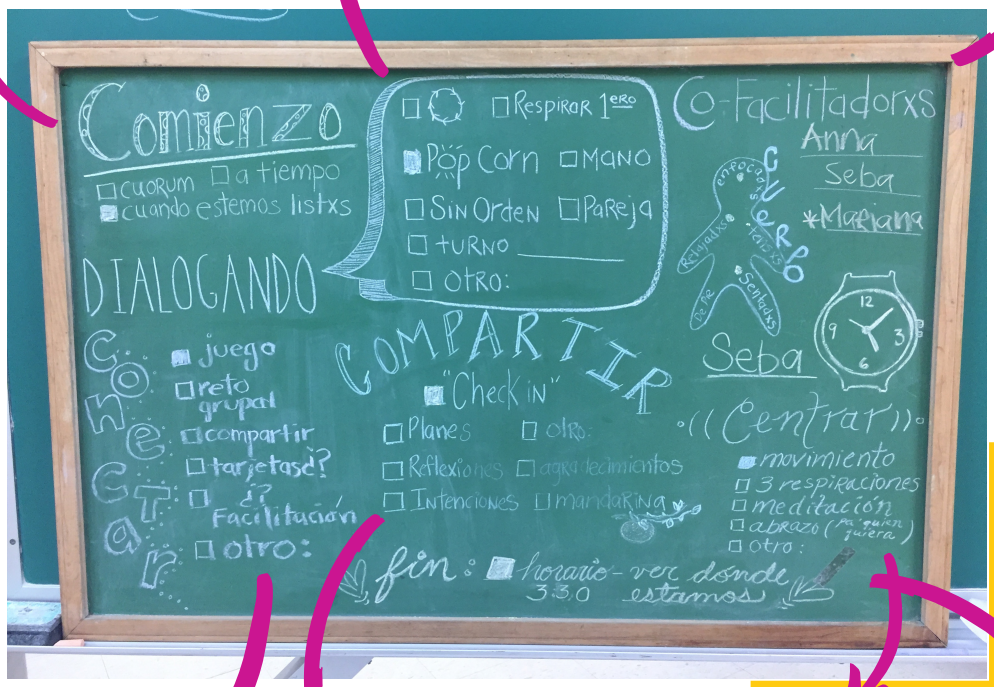
La seña de cambio nos ayuda a apoyar a una persona, que a lo mejor perdió el hilo de lo que estaba hablando. Es una manera de dejarle saber que vuelva al tema principal.

IDEA DE PIZARRA:

¿Quién facilita?
¿Quién se encarga de llevar el tiempo?
¿Cómo están nuestros cuerpxs? (sentados, paradxs, acostados, etc.)

¿Cuándo queremos comenzar? En colectivo deciden si es a la hora, cuando estén todxs o la mayoría

¿Queremos utilizar alguna estrategia para el fluir de la conversación? En círculo, usando nuestra mano, respirando primero, por turno...



¿Cómo queremos empezar conectando en este encuentro? ¿Jugando? ¿Con un reto? ¿Bailando? ¿Una pregunta?

¿Cómo podemos compartir la intención del día? Podemos hacer un check-in y escuchar cómo estamos, podemos compartir alguna reflexión, podemos compartir nuestra intención del día, etc.

¿Cómo vamos a re-conectar y centrar nuestro cuerpo y atención?

¿Cómo y cuándo queremos finalizar nuestro encuentro?

4 ESTAMO' AQUÍ

Una práctica que debe ser constante en el proceso de compartir información, enseñar y aprender, es reconocer que somos personas las que estamos allí. Personas que no siempre estamos del todo bien o presentes. Muchas veces no entendemos porqué las personas están con la cabeza fuera del espacio y abrir este diálogo nos ayuda a que conozcamos donde está cada unx y si hay algo que podamos hacer para que todxs estemos presentes.

1. En el mismo círculo, abrir un diálogo corto y de entrada sobre dónde está cada cual. Quien facilita puede empezar hablando, para establecer la energía del diálogo y de ahí se escoge para que lado sigue la conversación.

5 DIÁLOGOS DE EDUCACIÓN POPULAR

La educación popular es una corriente política-pedagógica desarrollada en Latinoamérica en los años '70 que busca que el proceso de aprendizaje sea uno transformador, donde lxs protagonistas sean las mismas personas. Cree plenamente en la sabiduría que cada unx trae y el poder que tiene el creer en esos saberes colectivos. Busca la participación democrática, el desarrollo organizativo, la formación para la acción, la transformación y el cambio de la vida real.

1. Tener papelotes, pizarra o cualquier herramienta en donde se pueda escribir las preguntas que guiarán la conversación.
2. Escuchar activamente y tomar nota de las definiciones que vayan surgiendo desde el colectivo.

IDEAS PARA EMPEZAR DIÁLOGOS:

¿Qué entendemos por economía?
¿Qué son necesidades básicas?
¿Qué es solidaridad?
¿Qué es cooperación?
¿Qué es trabajo?

Puntos a tomar en consideración dentro de estos diálogos:

- Aunque estemos facilitando, no lo sabemos todo, ni tenemos la razón siempre.
- Las personas con quienes trabajamos, incluyendo la juventud, conoce mejor que nadie cuáles son sus necesidades.
- Siempre, siempre, siempre agradecemos la participación y validamos el conocimiento de lxs demás.
- Luego de que se creen definiciones y saberes colectivos, podemos presentar definiciones desde esos saberes, añadiendo la información que pueda faltar o queramos presentar.

6 JUEGO DE DESPEDIDA

Los juegos de cierre son una buena manera de salir de los espacios de aprendizaje. Sea para llevarnos una buena memoria, para mover el cuerpo y procesar conversaciones, para tener una última risa colectiva o para todas las anteriores. Cuando estamos en espacios en donde aprendemos y enseñamos, información nueva está entrando en nuestro cuerpo y a veces terminar jugando ayuda a ese proceso de asumir y agradecer lo que acaba de suceder.

IDEA: ESTO ES UN TIC

1. Quien facilita invita al grupo a pararse en un círculo.
2. Les cuenta que para este juego, elle/ella/él va a pasarle un "tic" a la persona que tiene a la izquierda.
3. La persona facilitando va a decirle a la persona a su izquierda: "esto es un tic" mientras le toca su hombro suavemente.
4. Esa persona va a pasar ese "tic" (con su movimiento de tocar el hombro) a la persona a su izquierda y así sucesivamente hasta que vuelva a quien facilita.
5. Luego de una segunda ronda del "tic", la persona que facilita le pasa un "toc" a la persona a su derecha y le toca la cabeza suavemente. Esto pasa paralelo a que el "tic" sigue en dirección contraria.
6. El "tic", el "toc" y la risa continúan hasta que el grupo lo decida.

Dar siempre las gracias por estar y aportar al espacio.

¿CÓMO SE SATISFACEN MIS NECESIDADES?

**Actividad inspirada en "Sobrevivientes" del Manual de Educación Financiera Aflateen, Aflatoun Internacional*

¿Cómo se satisfacen mis necesidades? busca reflexionar sobre todos los componentes de nuestro diario vivir y el trabajo que pasan nuestras familias para poder abastecer nuestras necesidades. Es un simulacro en donde la juventud se expone a como hay que planificar, presupuestar y jugar con los recursos que tenemos, buscando el bienestar de todxs en el hogar.

Objetivos

1. Mirar con la juventud las necesidades que tienen las familias y las condiciones por las que pasan para que todxs estén bien.
2. Mirar y problematizar el trabajo y nuestras maneras de generar ingreso.
3. Reflexionar sobre otras maneras que se podrían crear para suplir necesidades de maneras diferentes.

Materiales

*Mirar ejemplos al final de esta actividad

- Pizarra
- Marcadores
- 6 tarjetas de perfiles familiares*
- 6 tarjetas de la suerte por ronda*
- 6 tablas de presupuesto*
- Lápices o bolígrafos para cada persona
- Papeles en blanco para cada unx
- 50+ tarjetas de planetas felices*

Descripción

¿Cómo se satisfacen mis necesidades? es un juego adaptado de "Sobrevivientes" de Aflateen, que adentra a las personas participantes en los procesos y necesidades por las que pasan las familias, o lxs guardianes, para satisfacer las necesidades de todxs. Es una manera muy genial de pasar por el proceso, aunque un poco frustrante a veces. En este caso, hay diferentes maneras de satisfacer lo que necesitamos, insertando prácticas de la Economía Social y Solidaria que aportan a que tengamos otras soluciones.

Es un juego que dura aproximadamente 1 hora y media a 2 horas. Es muy bueno para reflexionar sobre necesidades, habilidades, trabajo, diversidades, comunidad y empatía. Busca que nos retemos y encontremos soluciones colectivas a necesidades comunes e individuales.

INSTRUCCIONES

*materiales adjuntos al final de las instrucciones

1. Quien facilita puede proponer un juego o una actividad para dividir los grupos. También puede escoger dividirlos y ya.

Idea: ¡Escena!
Quien facilita tiene pensado diferentes escenas para que el colectivo haga una estampa. Piensa cada una de ellas con un número de personas diferentes hasta dividirles en los grupos del juego.
Ej. 5 personas que formen un elefante

2. Cada grupos se sienta por mesa y se le entrega un perfil de familia*, junto con un papel y lápiz por persona. En cada grupo decidirán quién es la persona encargada de ese núcleo.

3. Invitar a que todo el mundo esté presente y explicar que este juego nos invita a entender las travesías de sostener nuestros hogares.

4

Repartir una hoja de presupuesto* a cada mesa y exhortarles a que todxs la vean y determinen roles .

5

Explicar que el juego se va a llevar a cabo en 4 rondas y que cada ronda es un mes de vida.

- En cada una de las rondas van a ver una palabra en la pizarra y van a tener que crear palabras nuevas usando las mismas letras que tiene esa palabra propuesta. Van a tener 1 minuto por ronda.
- Al finalizar cada ronda, las familias van a contar la cantidad de palabras que pudieron generar entre todxs. Si están repetidas, se contarán una sola vez.
- Luego de que tengan su total, pasan a llenar su hoja de presupuesto. El total de palabras que tienen es su cantidad de monedas del mes. Algunos gastos van a ser opcionales y otros obligatorios, cada familia va a decidir cómo manejarse.

Ejemplo:
SOLIDARIDAD

sol dar soldar
sólida
salida

6

Al final de cada ronda, quien facilite va a pasar con las tarjetas de la suerte* y cada familia va a coger una. Sin mirarla va a devolvérsela a quien facilite y estx les dirá qué tienen qué hacer. Todas las familias tienen que prestar atención, ya que puede ser una situación comunitaria.

7

Luego de las primeras 3 rondas, vamos a hacer una pausa. En esta pausa, todas las familias se van a reunir para discutir los problemas que han ido surgiendo en la comunidad.

¿?

¿Qué problemas entienden que enfrenta la comunidad? ¿Por qué?
¿Qué soluciones proponen? ¿Son viables?
¿Cómo las podrían llevar a cabo?
¿Estos son problemas que surgen en la vida real? ¿Cómo se resuelven usualmente?
Idealmente, ¿qué harían diferente?

8

Continuamos a la 4ta ronda.

9 Al final de las 4 rondas cada familia calcula sus mundos felices y el dinero que han ahorrado.

10 Abrimos el diálogo sobre ¿qué significan esos mundos felices? ¿Por qué les estamos tomando en consideración en nuestros cálculos finales? ¿Todas las familias sobrevivieron?

¿ Ideas de reflexiones finales: ¿Qué pasó en el juego? ¿Cómo se sintieron? ¿Qué pasó en la reunión comunitaria? ¿Quiénes han podido ahorrar más? ¿Por qué? ¿Quiénes han podido ahorrar menos? ¿Por qué? Observando las actividades que nos daban mundos felices, ¿estamos de acuerdo con que hay otras maneras de ser felices? ¿Aspiramos a ese balance entre el bienestar económico y otras maneras de estar bien? ¿Qué les hizo feliz? ¿Qué les hizo sentir tranquilxs? ¿Algo les puso nerviosxs? ¿Aprendimos algo sobre como las personas nos relacionamos con el trabajo? ¿Conocemos lugares en donde las personas no usen el dinero? ¿Cómo adquieren las cosas que necesitan? ¿Se nos ocurren otras maneras de poder conseguir lo que necesitamos? ¿Cuáles? ?

11 Agradecerles el tiempo, atención y participación.

PERFILES DE FAMILIAS

Hogar con niñx cabeza de familia

1 niñx cabeza de familia

lxs demás son niñxs (todxs tienen menos de 16 años)

Hogar con abuelxs cabeza de familia

2 abuelxs cabeza de familia

lxs demás son niñxs (todxs tienen menos de 16 años)

Hogar con una persona soltera cabeza de familia

1 adultx cabeza de familia

lxs demás son niñxs (todxs tienen menos de 16 años)

Hogar con dos personas cabezas de familia

2 adultxs cabeza de familia

lxs demás son niñxs (todxs tienen menos de 16 años)

Hogar con tres personas cabeza de familia

3 adultxs cabeza de familia

lxs demás son niñxs (todxs tienen menos de 16 años)

HOJA DE PRESUPUESTO

1 POR FAMILIA

	Mes 1	Mes 2	Mes 3	Mes 4
Ingresos				
Ingresos procedentes de los desafíos				
Saldo inicial (Ingresos + ahorros de la ronda anterior)	n/a			
Ahorros (¿Cuánto puedes guardar?)				
Gastos				
Comida (OBLIGATORIA) (n° de familiares x 1 moneda)				
Casa y Servicios (OBLIGATORIO) (2 monedas)				
Ropa, etc. (OBLIGATORIO) (1 moneda)				
Gastos de Salud (OPCIONAL) (2 monedas mínimo)				
Inversión en Educación (OPCIONAL) (1 moneda = 1 niñx estudiando)				
Actividades Recreativas (OPCIONAL)				
Horas invertidas en el huerto				
Gastos Totales				
Saldo Restante (Saldo Inicial – gastos – ahorros)				

TARJETAS DE LA SUERTE
RONDA 1

¡Tiempo de catarro!

La mayoría de las personas en el hogar están enfermas. Nadie está autorizadx a apoyar a la cabeza de la familia en la próxima ronda.

Si invirtieron dinero en salud u horas en el huerto, ignoren esta tarjeta.

¡Buen chequeo médico!

Si invirtieron dinero en salud y horas en el huerto, ustedes son un colectivo saludable.

Reciban 1 mundo feliz por cada moneda invertida en salud y por cada hora en el huerto

La comunidad ofrece un curso de organización

Este curso cuesta 2 monedas. Si lo toman, una persona puede tener 15 segundos extra en la próxima ronda de palabras.

Decidan si quieren y quién asumirá el tiempo extra

Ustedes pueden comprar un carro pequeño para la familia. Es barato, viejo y puede contaminar pero llegan más rápido al trabajo.

Si lo compran: paguen 1 moneda cada ronda y tienen 10seg más para el desafío.

Si no: tomen 3 mundos felices por ser amigables con el ambiente.

Si todxs lxs niñxs están recibiendo algún tipo de educación,

¡Su casa recibe 5 mundos felices!

TARJETAS DE LA SUERTE
RONDA 2

¡Tiempo de catarro!

La mayoría de las personas en el hogar están enfermas. Nadie está autorizadx a apoyar a la cabeza de la familia en la próxima ronda.

Si invirtieron dinero en salud u horas en el huerto, ignoren esta tarjeta.

Tarjeta de Bienestar

Todas las personas en el hogar recibieron un curso intensivo de plantas medicinales para el huerto.

Mantenga esta carta en caso de que el catarro llegue a su casa.

¿Quién vive en su comunidad?

Diga los nombres de 4 personas fuera de su familia y comparta algo sobre ellxs.

Si lo hacen, reciben 3 mundos felices.

La cooperativa de la comunidad ofrece espacio de tutorías

Si alguna persona de su hogar puede ofrecer de su tiempo para apoyar, un miembro de la familia se gana 10 segundos adicionales en el próximo desafío. y 2 caritas felices.

Si todxs lxs niñxs están recibiendo algún tipo de educación,

¡Su casa recibe 5 mundos felices!

TARJETAS DE LA SUERTE
RONDA 3

¡Tiempo de catarro!

Un virus llegó a su comunidad y las personas no se están sintiendo bien.

Las dos familias con la menor inversión en salud y horas en el huerto caerán enfermas. Unx niñx por casa no participará en el próximo desafío.

Ataque cardiaco

Una persona cabeza de familia ha tenido un ataque cardiaco.

Pague 4 monedas para que esta persona se sienta mejor y pueda jugar la próxima ronda.

Si tienen dinero en salud y horas en el huerto, no tienen que pagar.

Día del abrazo

Todxs se abrazan o dan la mano en la familia.

Su familia recibe 2 mundos felices por promover esta actividad.

Compostera

¿Quieren ustedes aportar al centro de comportaje y apoyar en el desperdicio de comidas?

Si deciden que sí, paguen 1 moneda para el mantenimiento y obtengan 2 mundos felices.

Si algunx de lxs niñxs tuvo espacio recreacional,

¡Su casa recibe 3 mundos felices!

TARJETAS DE LA SUERTE
RONDA 4

Desastre Natural

Una tormenta ha atacado a su comunidad. Se les pide a todxs donar 1 moneda y 1 hora de su tiempo para ayudar a la reconstrucción

Reciclaje

¿Quieren ustedes aportar al centro de reciclaje y apoyar en el desperdicio de sólidos?

Si deciden que sí, paguen 1 moneda para el mantenimiento y obtengan 2 mundos felices.

Conociéndose

Todas las personas de su casa deben ir a su alrededor y conocer a las otras familias. Hablen por 1 minuto.

Compartan algo único de ustedes y aprendan algo sobre lxs demás. Obtendrán 3 mundos felices.

¿Protestamos?

A lxs niñxs les están subiendo el costo de la escuela. La niñez tiene derecho a la educación ¿qué harán ustedes?
+ pagarán el costo extra (1 moneda más mensual)
+ Organizarán a la comunidad para protestar la situación (pierden 2 monedas por el tiempo invertido y ganan 5 mundos felices)

Evento Multicultural

Hay un concierto comunitario en el huerto para apoyar las diferentes culturas de su comunidad.

Si quieren unirse, tienen que pagar 2 monedas o haber invertido más de 10 horas en el huerto. Si van, ganan 3 mundos felices.

TARJETAS MUNDO FELIZ

TARJETAS MUNDO FELIZ

¡GRACIAS!

Todo lo antes expuesto ha sido una recopilación de actividades trabajadas colectivamente en espacios propuestos por Caribana Coop, con y para diferentes personas de todas las edades. Imaginarnos otro presente y a la vez proponerlo y vivirlo, ha sido una de las tareas más arduas y gratificantes que nos hemos propuesto. Estamos diariamente en constante (re)aprender tantos y tantos supuestos que nos han distanciado de lo que somos y es el mundo que nos rodea.

Buscamos, a través de nuestros espacios de aprendizaje y materiales didácticos, invitar a re-pensar y construir otros presentes, en donde la vida no sea sobrevivencia. Vivimos buscando herramientas, juntándolas, empapándonos, editando, cambiando, retomando y aprendiendo de todo y todxs. Sentimos la urgencia de re-pensarnos la manera en que estamos enseñando, aprendiendo y relacionándonos entre nosotrxs y con el planeta. Confiamos en que hay una infinidad de cosas por aprender, sentir y ser.

Este es solo el comienzo.

NOTAS FINALES

Este proyecto está en construcción.

Cosas a atender: expandir, re-leer y simplificar la explicación de todas las actividades, proveer más recursos para el uso de las mismas y para cualquier otro invento. Hacer videos demostrativos o llegar a los espacios a apoyar en su facilitación. Seguir trabajando desde los principios y valores de la Economía Social y Solidaria, para generar juegos, actividades y materiales que adelanten estos temas con nuestra juventud.

Idealmente, se irá trabajando con familias y educadorxs para ver cómo funciona en sus espacios y qué mejoras se podrían incorporar. Es un documento vivo a merced de todxs.

Concentrémonos en las conexiones críticas, más que en la masa crítica: desarrollemos la capacidad de recuperarnos construyendo relaciones

adrienne maree brown