



**ESPCIO DE INVESTIGACIÓN VISUAL**

**GALERÍA DE ARTE UPR CAROLINA**

La Galería de Arte de la Universidad de Puerto Rico en Carolina es un espacio de exposición para el enriquecimiento académico de la comunidad especializada en el campo de las artes plásticas. Es un laboratorio de creación y centro de investigación de las artes visuales.

**Visión**  
 Convertirnos en centro expositivo y laboratorio de estudio de artes visuales de primer orden dentro del sistema de la Universidad de Puerto Rico que trascienda las fronteras territoriales de nuestro recinto convirtiéndonos en un enlace expositivo de las artes visuales de presencia comunitaria.

**Misión**  
 Articular una programación educativa de excelencia especializada en el campo de las artes visuales, que estimule la creatividad y el desarrollo de la sensibilidad estética.

GALERÍA DE ARTE UPR CAROLINA



**Sobre BONZZO & JOHN RIVAS**

Desde que aparecieron las primeras tirillas cómicas de BONZZO® en varios periódicos de circulación masiva en Puerto Rico, John Rivas pasó su nombre para ser bautizado por amigos, vecinos y familiares con el que lleva su personaje, producido de su inquietud e imaginación. Y es que la idea de crear, que nació en su alma de niño, también había ido creciendo, según transaba de la niñez a la adolescencia y luego, a la adultez física. Es así como nace BONZZO®, el ídolo de grandes y chicos en Puerto Rico. Según Rivas, comenzó ilustrándolo y luego lo digitalizó. Todo esto con la ayuda y esfuerzos conjuntos con Fernando Roque, otro gran caricaturista puertorriqueño, que junto con John Rivas han creado un personaje gigante que que día a día nos brinda un rincón de momentos de paz y alegría cuando leemos su tirilla cómica.

Rivas nos presenta a BONZZO®, vividosas experiencias que nos enseñan y que a veces las vemos tan insuperables, vívidas que éste de su luz y forma, presentando en su personaje una solución cómica de cada situación, donde podemos salirnos por un momento de esas presiones tanto psicológicas como económicas, la insensatez, el descalabro de los valores sociales y espirituales, la prisa, el miedo, la violencia y muchas otras situaciones del diario vivir, y poder respirar un poco de paz y reírnos con sus ocurrencias.

A través de esta diversidad caricaturesca, un mundo se ha creado y un mundo sano y cotidiano, esos inconcientemente y experiencias a los que nos referiamos en nuestros Centros de Trabajo, en la calle y en el hogar. Así es BONZZO®, un verdadero embajador del buen humor.

La función de BONZZO® es simplemente recordarnos esos momentos embarazosos e incómodos, a veces alegres y otros que... Así reaccionamos a momentos de la vida, filtrados por su sabiduría boricua. El siempre tiene una salida, una idea y una solución para cualquier situación o problema que se le presente.

Este es BONZZO®, creación de este puertorriqueño que lo ha llevado más allá de los pensamientos y lo ha convertido en una realidad sobre un papel, del cual muchos se han hecho fanáticos y diariamente lo leen, buscando un poco de gracia y alivio para las situaciones que encontramos en nuestro diario vivir.

Ahora, puedes ver y disfrutar diariamente de las tirillas de BONZZO en su página web: [www.bonzzo.com](http://www.bonzzo.com).







“Energika es una contabulación entre Rivas, Bonizzo y Guernica de Picasso en la que se retoma la naturaleza del sufrimiento, el dolor y la catástrofe natural, que tiene la virtud de exponer el desequilibrio de los valores humanos, la debacle tecnológica y energética y la descomposición social, que revela a los representantes protogónicos del bien y el mal.”



Los Very BONZZO Persons son el resultado de una Bonzomorfosis del personaje BONZZO, quien distraiéndose, adopta rasgos de personas u obras del mundo del arte, a través del Humor Gráfico Digital. Se pretende que el espectador identifique, ¿Quién es Quién?, sin dejar de ver a BONZZO y el humor que este emana. John Rivas, artista plástico, caricaturista, diseñador gráfico, publicista y educador, es el creador del personaje BONZZO, y es quien se hace cómplice de cada persona u obra de arte, demostrando que la filosofía del humor posee un espíritu óptico que nos permite ver a través de la fisonomía del ser.

Bonzomorfosis es construcción donde se combina el nombre de BONZZO con la palabra Malamorfosis.

“ John Rivas, artista de la irónica sutileza, tiene a BONZZO como cómplice para asomarse al mundo con espíritu de fina broma, calidad de expresión, capacitada para colarse en personas.”

“ La Sala de las Personas Famosas con el rostro de BONZZO es extraordinaria... en cada figura hay un aspecto filosófico si lo sabemos encontrar... ya sea Jorge Washington, Einstein, Warhol, La Gioconda, etc.”

- Dr. Oestris Delgado | Pintor, Crítico de Arte, Educador, Escritor  
Ex Director del Museo MAHA de la UPR en Río Piedras | Junio, 2012

- Antonio J. Molteni | Pintor, Crítico de Arte, Miembro de la ANCA  
(Asociación de Críticos de Arte en París, Francia), UNESCO | Febrero, 2013

BONZZO ENERGIKA ©2012 John Rivas. Dirección: Reservas.  
- Dr. Andrés Baltasar Rodríguez | Artista Plástico, Crítico de Arte, Educador,  
Diseñador Gráfico, Tecnólogo, Poeta, Escritor, Escultor | Agosto, 2018